

# 幼儿音乐活动策划方案 幼儿音乐活动方案 (通用14篇)

项目策划的核心是合理的资源分配和风险控制，必须考虑各种不确定因素和潜在问题。这些范文经过精心策划和实践，展现了广告策划在不同行业和场景下的应用价值。

## 幼儿音乐活动策划方案篇一

有感情的演唱歌曲，抒发与老师、小朋友的离别之情以及对小学生活的向往。

感受乐曲a□b□a的曲式结构，用不同的情绪表现不同的乐段。

1、教师按音乐节奏朗诵毕业诗。

2、幼儿学习按音乐节奏朗诵毕业诗。

1、听教师范唱歌曲，说一说这首歌听上去有什么感觉，有什么特别的地方。

2、教师演唱，幼儿轻声演唱若干遍。

3、说说用什么样的情绪来演唱比较合适。

1、老师用小鸟和笑脸娃娃的指偶边演示边范唱，

2、帮助幼儿感受歌曲a□b□a的曲式结构

1、集体齐唱

2、男孩唱第一、第三段，女孩唱第二段。

3、请个别幼儿领唱第一、第三段，全体幼儿唱第二段。

4、提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

## 幼儿音乐活动策划方案篇二

《洋葱头的故事》以洋葱头的形象为线索，以童话的形式讲述了以洋葱头为主人公的一群蔬菜幼儿和水果幼儿的成长故事。这是一本父母和孩子一起看的书，因为父母是孩子的第一任老师。每个孩子都是一个操纵高手，您的溺爱就是他们的本钱。孩子的成长需要一些挫折和失败，放手让您的孩子去尝试吧！从点滴中培养孩子的好习惯吧，因为好的习惯是成功的一半！幼儿园健康领域教案。

小班语言：孤独的小熊

1、乐意表达自己对故事的理解。

2、体验小熊孤独和快乐的情绪，知道微笑在交往中的重要。

重点：让幼儿理解故事内容，根据内容回答问题。

难点：让幼儿懂得微笑在朋友交往中的重要性。

活动过程：

1、倾听故事开头至“小熊每天孤零零的，谁也不跟他玩”

2、小熊去找小猪，发生了什么事情？（小猪跑掉了）

3、小熊去找小猴子，发生了什么事情？（小猴子躲起来了）

1、小熊那么漂亮为什么没有伙伴呢？（接下去我们看看发生了什么事情？）

2、讲述故事从“小熊找到大河马”至结尾。

3、提问：小熊找到大河马问为什么他这么漂亮却没有朋友，大河马是怎么回答他的？（大河马说你要对别人微笑，这样大家才会愿意和你交朋友）

4、小熊最后有没有笑呀？小熊一笑，动物们发生了什么事情？

5、大家喜欢的是怎样的小熊？（小动物们喜欢的不是小熊的圆鼻子，也不是它脖子上的红领结，而是好看的微笑）

1、小熊脸上笑咪咪，动物都愿意做他的朋友，你们愿意做小熊的朋友吗？

2、请幼儿微笑着和小熊握手，亲一亲。

小熊微笑着找到了自己的朋友，你有没有自己的好朋友，那么等会请你找找你的好朋友（放音乐让幼儿找自己的好朋友）自己修改过的，希望对你有帮助。

附：故事故事：《孤独的小熊》

小熊长着圆圆的鼻子，脖子上系着红领结，帅极了。他每天都昂着头，板着脸，很神气的样子。只是，脸上从来没有一点笑。

妈妈问他：“小熊，你为什么笑呀？”

小熊说：“我是最漂亮的小熊，应该别人对我笑，我才不去对别人笑呢。”“唉——”熊妈妈叹了一口气。小熊去找小猪。一看到板着脸的小熊，小猪吓跑了。小熊去找小猴。一看到从来不对别人笑的小熊，小猴躲起来了。小熊每天孤零零的，谁也不跟他玩。小熊找到大河马，难过地问：“我是漂亮的小熊，为什么谁都不跟我玩呀？”

大河马说：“你得对别人笑，因为大家都喜欢和开心的朋友在一起。”

小熊说：“我从来没笑过，不知道怎样笑。”

大河马说：“你心里想着笑，就会笑。不信，你照着镜子瞧瞧。”

小熊心里想：“只要笑一笑，就会有朋友和我玩了。”小熊一边想，一边对着镜子瞧自己。哟！小熊的眉毛弯弯，嘴角咧开，他笑起来了。哦！小熊没想到自己笑起来会那么好看，心里一乐，“哈哈……”地笑起来。大河马看到从来不会笑的小熊“哈哈”大笑，也乐得“哈哈……”地大笑起来。大河马笑得那么响，把动物们都引来了。

动物们看到小熊不再板着脸，在那里“哈哈”笑，都过来一起乐，一起笑。“哈哈，哈哈……”大家笑得好开心。这一回，小熊再也不感到孤独了。幼儿园游戏活动教案。

## 幼儿音乐活动策划方案篇三

1. 理解歌词，初步学会唱歌曲。
2. 初步能以不同的角色学习唱歌表演，培养参与活动的积极性和表演能力。
3. 感受音乐活动带来的快乐，体验小鸡小鸭一起游戏及朋友间的友情。

1. 草地背景图。

2. 小鸭、小鸡图片

3. 头饰（小鸭、小鸡）与幼儿数量相同。

一、出示背景图，讲述小鸭小鸡的故事。

1、“小朋友，春天到了，天气暖和了，小动物们都要出来玩了。呀，看谁来了呀？（小鸭）小鸭摇摇摆摆地来到草地上，真开心”。

2、提问：小鸭是怎么来到草地上的呀？谁来学一学这只小鸭呢？（学小鸭走路）

3、我们看看草地上还来了哪个小动物呢？（小鸡）小鸡快快乐乐地来到草地上，它是怎么走路的，谁来做做这只快乐的小鸡呢？（学小鸡走路）

4、小鸭小鸡都来到了草地上，两个好朋友碰在一起了，提问：两个好朋友怎么样了？（碰在一起），小鸭连忙跟小鸡打招呼，它是怎么打招呼的呢？（出示节奏谱1 嘎 嘎 嘎）小鸡是怎么打招呼的？（出示节奏谱2 叽 叽 叽）

5、打完招呼后，他们还开心的`唱起了好听的歌。（嘎嘎嘎）（叽叽 叽）他们一同唱歌、一同游戏。

二、初步学习演唱歌曲。

1、带领幼儿朗诵歌词，记住歌词内容。“老师把小鸭和小鸡两个好朋友的故事编成了一首儿歌，我们一起学一学。”  
（有节奏的念歌词）

2、教师清唱歌曲。“老师还能把这首儿歌唱出来，你们想听吗？”

3、幼儿演唱。“小朋友也来唱一唱吧。”

三、进一步演唱歌曲。

1、分角色演唱。

2、配合动作分角色演唱。

3、带头饰分角色表演唱。

四、结束活动。请你和好朋友手拉手，我们一起到外面做游戏喽！

## 幼儿音乐活动策划方案篇四

1. 在营救外星人的故事中感受音乐a□b两段旋律的不同，并能在图片范例的启发下创编外星人造型，并且随乐表演。

2. 在范例的启发下，学习在b段音乐中随乐进行互动游戏，并愿意在故事情境的推动下主动投入游戏中，观察与倾听。

3. 熟悉游戏规则，在表演中体验营救外星人游戏的成就感。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

幼儿玩过冰棍消化的游戏

外星人图片音乐ab段音乐b段

一、故事导入，激发兴趣

二、完整的感受音乐，熟悉音乐旋律。(2-3)

1、教师示范固定形动作，幼儿倾听音乐、观察动作。

2、教师与幼儿共同完整合乐，幼儿感受节奏型。

3、教师再次与幼儿完整合乐，巩固节奏型。

三、教师引导幼儿根据图片自由创编a段外星人动作(2-3遍)。

- 1、请幼儿观察外星人图片
- 2、幼儿原地站立完整合乐，做出不同造型的外星人。
- 3、引导幼儿中间进行律动，根据创编完整合乐音乐一次。
- 4、幼儿根据要求完整合乐进行一次。

四、巩固加深b段音乐，游戏规则的练习(跟音乐击掌传魔法)。

- 1、幼儿座椅子教师一对多进行示范2次。
- 2、教师退出请幼儿多对多进行示范
- 3、幼儿扮演外星人，教师中间示范b段音乐动作，明确加深游戏规则。

五、累加游戏：小朋友们出发营救外星人。

## 幼儿音乐活动策划方案篇五

- 1、随音乐有节奏地扭动肢体，感受洗澡后的快感。
  - 2、积累幼儿洗澡经验，让幼儿爱上洗澡。
- 1、音乐磁带《我爱洗澡》、《江南style》洗澡录像。
  - 2、各类洗澡用品。
- 1、幼儿随《喜唻唻》音乐做律动。跳一跳。
  - 2、热了怎样才会舒服？

3、看一看妈妈是怎么给宝宝洗澡的。哗啦啦，哗啦啦……水龙头快活地唱起歌。妈妈说：“宝宝，该洗澡了！”妈妈把宝宝放进浴盆。“嚓嚓嚓，嚓嚓嚓。”搓搓脖子搓搓背，滑溜溜的泡泡满身跑。“嚓嚓嚓，嚓嚓嚓。”搓搓胳膊搓搓脚，亮晶晶的泡泡满屋飞。“扑腾扑腾！”宝宝乐得玩起水来了。

娃娃是怎样洗澡的？请幼儿用语言或动作来表达。教师引导幼儿洗澡的步骤和方法：

第一步：打开水龙头，试试水温。

第二步：用水冲冲身，湿润身体。

第三步：打上肥皂，洗洗身体，洗洗头，搓一搓。

提示：洗澡的时候注意不要让泡泡水流到眼睛里，耳朵里和嘴巴里哦！

第四步：冲干净，用毛巾擦身体，换上干净衣服。

师：洗好之后，还可以抹上香香，这样就更加舒服啦！

1、教师边喊：“宝宝们，洗澡啦”，一边做拧水龙头的动作，然后给每个幼儿“抹香皂”，幼儿跟音乐做洗澡，教师观察，及时给予肯定。

2、幼儿跟着音乐有节奏地扭动，用引导语带动幼儿。

3、注意洗澡时保护好眼睛、耳朵、嘴巴不让脏水进入。

1、洗澡都会用到什么？(幼儿自由发言“毛巾、浴花、沐浴露、洗头膏、肥皂”后老师分别出示实物)

2、为每个小朋友准备礼物。看！是浴花，那我们跟着音乐一起来洗洗澡吧！

3、表演结束，教师给幼儿“抹爽身粉”，闻一闻，告诉幼儿“香极了”。

4、教师总结：天气热了，容易出汗。我们要勤洗澡、勤换衣，养成良好的卫生习惯。小朋友都要做一个爱干净的好孩子。

## 幼儿音乐活动策划方案篇六

1、初步学唱歌曲，能精神饱满地演唱歌曲，注意歌曲的间奏处理。

2、通过图谱学习记忆歌词，并尝试创编设计第二段歌曲图谱。

3、萌发热爱祖国的情感。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

自制图片、幼儿用书

2、教师引导幼儿学唱歌曲第一段。

(1)教师出示大地、天空、五星红旗的图片，引导幼儿匹配第一段歌词。

(2)教师完整范唱第一段，请幼儿验证、欣赏。

(3)教师再次范唱第一段，提醒幼儿注意间奏部分。

(4)幼儿学唱3遍，并集体讨论统一间奏处的动作。

3、教师和幼儿共同探讨设计歌曲第二段的图谱并学唱。

(1)教师范唱第二段，请幼儿仔细倾听歌词内容。

(2) 教师引导幼儿根据第二段歌词来设计学习图谱。

(3) 教师带领幼儿根据设计的图谱学唱第二段歌曲。

4、完整演唱歌曲3遍，并激发幼儿爱祖国的情感。

## 幼儿音乐活动策划方案篇七

长短不一的空心金属管或会发出高低不同声音的三角铁、小铃等，木制或塑料制的棒槌。

第一层次：原地跳起，能用棒槌敲出一个音。

第二层次：原地跳起，与同伴合作，敲出一个乐句。

第三层次：连续跳跃，独立敲出一个乐句。

1、初步熟悉乐曲旋律，学习蹦跳步，在b段音乐伴奏下做花的造型并静止不动。

2、能创造性地表现花的不同造型动作。

3、体验游戏中小兔与兔妈妈捉迷藏时的快乐情绪。

兔妈妈和小兔胸饰。

### （一）、导入活动

1、兔妈妈和宝宝在甜美的睡觉，听音乐大家揉揉眼睛，伸伸懒腰。

2、兔妈妈：“起床以后要刷牙、洗脸，做个干净的宝宝。”

3、律动：生活模仿动作——刷牙、洗脸

## （二）、完整欣赏

### 2、师配乐讲故事。

提问：“故事好听吗？故事里的小兔和谁捉迷藏”？

## （三）、分段欣赏

### 1、欣赏a段音乐

提问：“你觉得音乐里的小兔在干什么？”

引导幼儿回忆已有的认知经验，提问：“小兔是怎样跳的？”

在教师带领下，学习兔跳动作，并将双手的食指中指竖起保持耳朵造型。

幼儿随音乐表演。

### 2、欣赏b段音乐

提问：“小兔跳到了哪里？”“它在花园里干什么呢？”

创编花的'不同造型。

“花园里的花真美呀，请你用动作来开出漂亮的花。”教师注意反馈部分幼儿创编的动作，供全体幼儿模仿练习。

听b段音乐，全体幼儿自由做创编花的造型，教师及时肯定幼儿优美的造型。

### 3、欣赏a段音乐

提问：“小兔在干什么？”

幼儿随音乐表演。

#### （四）、分角色游戏

师：“你们想不想跟兔妈妈来玩《小兔捉迷藏》的游戏？小兔子们蹦蹦跳跳地在花园里玩得很开心，听到兔妈妈说：‘妈妈来了’你们赶快变成一朵漂亮的花。”

教师或幼儿扮演“兔妈妈”，随音乐完成游戏。

#### （五）、结束活动

## 幼儿音乐活动策划方案篇八

培养音乐的'节奏感。

小蝌蚪头饰若干，青蛙头饰一个。

幼儿戴上小蝌蚪头饰，跟着音乐边唱歌边做简单的动作，如游来游去，扭一扭，转一转等。唱到“小小蝌蚪游游游”，幼儿蹲下用手蒙住眼睛，老师戴上青蛙头饰在活动室一角躲起来。唱到“妈妈妈妈在哪头”，幼儿作寻找的样子。歌曲结束后，青蛙妈妈叫两声“呱呱”，小蝌蚪循声跑到妈妈身边，说：“妈妈找到了，妈妈找到了！”

可以让个别能干的幼儿当青蛙妈妈。

## 幼儿音乐活动策划方案篇九

- 1、初步感受民歌的特点。
2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。

1. 乐曲：《采茶扑蝶》

2. 能表现采茶情景的图片或音像资料

1. 请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。

2. 结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情景。

3. 示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。

5. 鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

## 幼儿音乐活动策划方案篇十

1、熟悉音乐旋律，能区分鱼游、吃食等音乐，并用动作表现。

2、创编不同的鱼游动作。

3、积极参与游戏，体验游戏的快乐。

1、小鱼游的音乐；地布置成小河；鱼网一个；小鱼和鱼妈妈头饰若干。

2、表示音乐结构的图谱一张。

一、引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，我们一起来游泳吧！

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看？

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：宝宝们游累了，我们休息一会儿吧！我们一起来欣赏一首音乐，好吗？

师：这首音乐有几段？为什么？

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段？（三段）

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼快地游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

1. 能用身体节奏、器乐节奏表现火车的不同速度

2. 体会表达交流的不同途径

中班时学过的歌曲《火车快飞》

（一）谈话：说说大家认识的火车

1. 提出火车：暑假时，邢老师去北京游玩，晚上6点出发，第二天早上6点到的北京，你们猜，我用的'是哪种交通工具？

（火车）

为什么这么猜？（火车的速度等）

2. 说说火车的好处和乘火车的感觉

你乘过火车么？

乘火车到哪里去？

为什么你不坐其它交通工具去那里？

坐火车的感觉怎么样？

火车是怎么开的？

3. 用肢体动作来表现火车开的样子

（二）音乐活动：《火车快飞》

1. 跟唱学过的歌《火车快飞》

2. 跟随钢琴节奏，用身体节奏自由表演

表演小火车

表演大火车

3. 钢琴节奏变化，幼儿跟着改变节奏表演

4. 请一到两名幼儿做钢琴的指挥，来确定快慢，大家跟着一起跳

5. 自由选用乐器及可发声工具，进行器乐节奏伴奏

（三）结束

活动延伸：幼儿若是意犹未尽，可请他们跳到室外去，或在今后的室外游戏活动中继续表现

可进行音乐的创编活动

开火车游戏

附《火车快飞》

f大调

2/4拍

1164|1154|5677|6711|1616|564|

火车快飞火车快飞穿过山洞渡过小溪一天要走几百里

7555|6444|7555|6444|5765|434||

快到家里快到家里快到家里快到家里妈妈见了真欢喜

# 幼儿音乐活动策划方案篇十一

《小狗抬花轿》的歌词浅显易懂，旋律欢快流畅，是一首生动活泼，富有情趣，并深受孩子们喜爱的歌曲，因此，我选择了这道儿歌让幼儿的表现力、肢体作表达对音乐的理解，同时使幼儿的表现力、相象力和创造力能得到充分发展，使幼儿想说、敢说、积极说。

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现，体验参与音乐活动乐趣。

重点：3难点：2

[活动准备]

图片、头饰、课件

师：看，这是什么？在哪见过？

师：老师今天带来一个很有趣的故事，要讲给小朋友

们听，小朋友们要竖起小耳朵仔细听，待会儿老师要问小朋友问题噢！教师边放图片，边讲故事。

师：有几只小动物抬呢？（八只小狗抬花轿）

师：花轿里坐着谁？心情怎样？从哪里看出来呢？（老虎坐轿把扇摇）

师：“哎呦”？咦，好像是小狗的声音，怎么了呀？我们现在去看看？

观察图片，请幼儿说说小狗怎么了？（一只小狗跌一跤，老虎狠狠踢一脚）

原来，小狗不小心跌了一跤，差点弄翻了轿子，老虎很生气，踢了小狗一脚，小狗生伤心。

- 1、教师清唱，幼儿欣赏。
- 2、随音乐师生同唱。
- 3、边看图片边唱，帮助幼儿记忆歌词。
- 4、幼儿随音乐唱，并跟随老师做动作。

今天我们学了一首儿歌，小朋友们都特别棒，并且还帮小狗想了好多办法战胜老虎，小狗特别高兴，让老师带小朋友们到楼下做游戏。幼儿们边唱儿歌边“开小火车”走出活动室。

附：小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗跌一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气的汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛。

老虎摔了一大跤。

## 幼儿音乐活动策划方案篇十二

- 1、学唱歌曲，唱准附点和休止符的节奏，能边唱边与同伴开展

“搭高楼”的游戏。（重点）

2、能判断输赢，并大胆创编动作有节奏地表现“搭高楼”及“哩哩哩，恰恰恰”的说唱节奏。（难点）

3、体验与同伴合作创编动作玩躲闪和模仿游戏的快乐。

幼儿有玩模仿动作游戏的经验。

发音练习，学唱并用动作表现“哩哩哩、恰恰恰”的乐句

1、教师与幼儿运用分句模唱的方式，学唱“哩哩哩、恰恰恰”的乐句，掌握附点及空拍节奏。

2、教师完整示范，幼儿学唱此乐句，引导幼儿倾听并唱出附点及空拍节奏。

3、鼓励幼儿创编哩哩哩、恰恰恰的动作，引导幼儿边唱边表演。

教师范唱歌曲，幼儿学习完整演唱并表现搭高楼的方法

1、教师完整范唱歌曲。

提问：歌曲中除了唱到哩哩哩、恰恰恰，还唱了什么？是怎样数高楼的？

什么是层层叠叠？我们怎样用小手来表现层层叠叠的高楼？

2、教师选择幼儿有代表性的搭高楼的方法，带领幼儿边学说念白部分边用动作表现，掌握歌词及节奏。

3、幼儿与教师一起边完整演唱歌曲边有节奏地做动作。

根据幼儿演唱过程中的问题，重点引导幼儿唱出附点及空拍

节奏，及边说念白边有节奏地表现搭高楼。

掌握同伴合作搭高楼的方法，并边唱歌曲边开展游戏

1、两名教师示范搭高楼的方法。

提问：我们是怎样搭高楼的？什么时候拍伙伴的手？

2、教师与一名幼儿互动尝试搭高楼的方法。

强调规则：用最下面的手去拍最上面的手，拍到就赢了；没拍到时躲闪成功的小朋友就赢了。

3、请两名幼儿示范游戏，同伴评价，再次明确游戏规则。

4、幼儿两人一组，边说边有节奏地练习搭高楼的方法。

5、幼儿完整演唱歌曲，合作玩搭高楼的游戏。

（1）幼儿坐在座位上玩游戏，教师重点评价演唱是否清晰及随音乐旋律有节奏地做动作、配合游戏的情况。

（2）幼儿围成里外圈开展游戏，重点指导幼儿学习交换游戏伙伴的方法：里圈的小朋友听到前奏时，边走边拍手按逆时针走到下一个同伴面前继续游戏。

丰富游戏玩法，同伴合作边唱边玩游戏

1、教师示范游戏，幼儿观察并伴唱。

提问：我们的游戏有什么变化？

小结：谁赢了谁就做带头人，创编新的哩哩哩、恰恰恰的动作，另外一名小朋友学他一起做。

2、鼓励幼儿大胆创编各种不同的身体动作，有节奏地表现唱词，并请个别幼儿分享、带领同伴练习创编的动作。

3、幼儿边演唱歌曲边与同伴合作游戏。

教师重点评价幼儿的演唱情况及两人游戏时分辨输赢创编动作的情况，提醒幼儿按节奏换游戏伙伴循环开展游戏。

1、引导幼儿在音乐区随音乐伴奏边演唱边合作游戏。

2、游戏熟练后鼓励幼儿尝试不同的搭高楼的节奏。

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。依据幼儿在游戏中主动学习的理念和《纲要》中“在音乐等艺术活动中，幼儿能用自己喜欢的方式自然、真切地表现内心的感受和体验”等思想，本活动采用“歌唱活动从动作开始”的设计思路，将活动设计为音乐游戏，引导幼儿边做动作边演唱歌曲，使幼儿既体验到游戏的快乐，又在无痕的学习中学会演唱。

歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性；“一层楼、二层楼……层层叠叠是高楼”的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。

本活动主要运用了以下三个方面的教学策略：

1、玩中学，在游戏中享受演唱歌曲的快乐

游戏是幼儿的天性，在寓教于乐的游戏中获得新经验是最适

合幼儿的学习方式。首先，教师采用“难点前置法”，巧妙地将“哩哩哩，恰恰恰”中的附点、休止符等节奏与发声练习相结合，引导幼儿边演唱边做动作，体验演唱的乐趣。其次，教师将歌曲《数高楼》中的念白部分设计为同伴“拍手躲闪”游戏，并在念白“层层叠叠是高楼”之后加入一段间奏12|435|111|为幼儿提供了演唱和判断输赢、创编动作的时间。由于演唱歌曲是开展游戏的需要，因此吸引着幼儿在富有趣味性和挑战性的游戏中乐此不疲地演唱，使传统教唱的音乐教学活动变得生动活泼和富有情趣。

## 2、做中学，在创编动作中激发幼儿的音乐表现力

美国教师约翰·马丁·费尔拉德提出：应该关注儿童的自然游戏中的学习方式，让幼儿发明自己的身体动作边游戏边唱歌，在动作中感知音乐的节奏，表达对歌曲内容的理解。

活动中教师采用幼儿迁移个人经验创编动作——分享、吸纳同伴动作——独立、创造性地表现歌曲的方法，循序渐进地积累和丰富幼儿动作经验，使幼儿获得了更多自主探索、自主表现的机会。教师既要敏锐捕捉幼儿富有个性和趣味性的动作，引导其大胆展示分享个体经验，并适时、适宜地给予提升，又要关注创编、表现有困难的幼儿，不断提升幼儿感受音乐、创编动作的节奏感和美感。

## 3、合作中学，在同伴交往中体验游戏的愉悦

音乐是自我表达和人际交流的手段。活动中依据歌曲中我和弟弟的角色，设置两人搭高楼的游戏情境，以同伴游戏贯穿活动始终，使幼儿在交往中充分感受被邀请、回应的快乐和满足，在高密度的互动中增加幼儿互相观察、互相欣赏、共同合作的机会。

依据循序渐进的教学原则，将同伴游戏设置为三个难易程度不同的层次。第一个层次为幼儿面对面玩游戏，以熟悉同伴

交替伸手搭楼、正确判断输赢等基本游戏规则；第二个层次为双圆交换同伴玩游戏，队形的变换增强了同伴交往的广度和密度，体验到与不同伙伴开展游戏的乐趣；第三个层次为同伴模仿游戏，幼儿根据游戏结果快速确定创编者与模仿者的角色，赢者即兴创编动作，同伴则跟随模仿，使同伴间不断获得合作掌控游戏、创新不同动作的成功体验。

### 附：游戏玩法

教师采用幼儿创编的适宜动作，引导幼儿两人一组随音乐边唱边有节奏地做出“哩哩哩、恰恰恰”的动作。在念白部分“一层楼，二层楼，三层四层，五层楼”时，两人边念歌词边按节奏由下往上依次交叉搭手，手心压手背做搭高楼的动作；当念到“层层叠叠是高楼”的“楼”时，最下面的手去拍最上面同伴的手，拍到了即为赢，如果没有拍到，快速躲闪成功的幼儿为赢。赢的幼儿要创编念白之后的“哩哩哩、恰恰恰”乐句的动作，输者进行模仿，同伴继续游戏。

## 幼儿音乐活动策划方案篇十三

1、能用自然好听的声音唱歌。

2、能感知ab两段音乐的不同，并唱出a段欢快的音乐□b段优美的’音乐。

(一)、入室律动

(二)、复习歌曲《好妈妈》

(三)、歌唱：《郊游》

(1)教师与幼儿一齐回忆郊游的快乐，引导幼儿说唱歌词。

(2)放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

(3)学唱歌曲，教师用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(4)教师与幼儿一齐按歌词合节奏地进行歌表演。

(三)、音游：《小花猫和小老鼠》

(四)、入室律动：《小白船》

录音机、录音带、猫和老鼠的头饰。

目标：能够根据音乐的节奏绕圈走，在游戏中遵守规则。

准备：歌曲《快乐的小青蛙》

玩法：幼儿排成一行纵队，排头的幼儿带领同伴按顺时针方向跟着音乐节奏自由做动作，并走成一个圆圈，教师作为“邀请者”站在圈外跟着音乐按逆时针方向行走。

当每次唱到“小青蛙”时，邀请者随意触碰一个幼儿的肩膀，该幼儿就离开圆圈，跟在邀请者身后，继续按逆时针方向走，也围成一个大圈。圆圈里的幼儿仍然唱着歌按顺时针方向走。当歌曲结束时，里面圆圈的幼儿做小青蛙的动作，外面圆圈的幼儿蹲下，双手托头做荷花的动作。（当幼儿熟悉游戏后，可以变化邀请者的位置在中间。）

## 幼儿音乐活动策划方案篇十四

庆祝新中国成立xx周年，激励全体师生的爱国热情，感受祖国巨大的`发展变化，在活动中渗透爱国主义教育，丰富校园文化生活，引导全体师生树立热爱祖国、健康向上、积极进取的精神。

定于9月28至9月30日（视天气情况）

## 学校大操场

1、比赛形式：以班为单位组织合唱

2、参赛曲目：各班合唱1首以“歌唱祖国”为主题，内容健康，积极向上的歌曲。可以是歌唱祖国或歌颂英雄人物的歌曲，也可以是反映少年儿童幸福生活的校园歌曲。（推荐以《百首爱国主义歌曲》为参考）

3、参赛人员：各班全员参与（特殊情况无法参加应提前给政教处说明原因）。

1、歌曲由班主任和音乐老师协商选定，音乐老师利用上课时间教唱，并由班主任老师具体编排。

2、各班必须要有一名指挥，做到上下场队列队形整齐有序，服装整齐，歌声嘹亮，学生整体精神面貌良好。

3、各班选定曲目后要抓紧排练，并将最终确定的参赛歌曲名称于9月23日前交回政教处。

4、比赛前10分钟，各班要将参赛曲目所用伴奏带或光盘或网络资源注明标签交给舞台工作人员，以免延误比赛时间。

此次比赛以年级组为单位，奖励年级指挥1名，年级组前2名。

评委组成员□xxx

统分组□xxx