

# 2023年文艺部工作总结及下学期的工作计划(实用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇一

时间过得很快，新的学期就要到来了，伴随着新学期的是新的工作、新的任务。做为一名文艺部的成员，我们的任务是进一步丰富我系同学们的校园文化生活，努力营造积极向上，健康文明的校园文化氛围。文艺部将通过开展丰富多彩的娱乐活动，陶冶同学们的高尚情操，展示同学们的才华，激发广大学生热爱学院和努力成才的热情。为美丽的南昌理工学院做出自己应有的一份贡献。

1. 积极组织各项晚会活动。

3 进一步加强对文艺部干事综合素质的培养，使他们能够很好的独立工作，拥有更好的组织能力来应对多变的比赛场合，提升文艺部的综合素质。其次，加强对大学生艺术团的管理文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理，要主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训（有可能的话，多请另系有才x的同学过来指导）每两个星期对艺术团的副团长做一次汇报。再由副团长对团长汇报，这是下学期管理大学生艺术团的新政策；在各个小队伍进行培训的时候，团长、副团长都要安排由人去到现场进行监督；虽然大学生艺术团进行了重组，招进了一批有才x的人，但是，毕竟他们是新成员，对很多事情不是很了解，所以我同样希望主席团分团委学生会的所有干部能

够投入更多的关注。

对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

1) 纳新工作与学生会其他部门同时开展；

2) 考核分三部分完成：1) 首先征收申请书，范围为面向全校新老学生；2) 随后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人；3) 最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

这次招新可以采取以下形式：1) 新生军训期间，到各个连去宣传；2) 新生军训完毕后，在经管系教学楼正门摆点招新；3) 新生分班后，到各个班进行宣传。

所招新的对象应注意的问题：他们要口才好，有一定的舞蹈基础，热爱舞蹈，有激情，办事效率高，交际能力好，才x洋溢，给热爱文艺方面的新生一个展现自我的平台。

9月1日开学时，我们打算举办迎新生晚会，让新生踊跃的加入我们文艺部这个大家庭。不遗余力的为新同学服务，做到不出差错，态度热情，高质量的完成任务。

此次活动历年以来都是我们经管系的重头戏，运动会大型方阵的排列，团体操的表演，都是花费许多时间安排的，所以我们要提前拟好策划书，不要在下学期来临时手忙脚乱。在确定运动会举办的时间后，安排好运动会大型方针排练的时间，保证质量。

1) 时间：下学期中旬左右（根据当时的具体情况决定）

2) 地点：总决赛e#101

3) 负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4) 具体实施办法：先从各系自主决定参赛选手，按人数的十分之一推荐；再经过初试、复试环节淘汰，最后选择十五到十八名选手进入决赛，决赛设一等奖一名，二等奖三名，三等奖五名，优胜奖若干。

1) 时间：根据当时的情况而定

2) 地点：初赛e#108□复赛e#108□总决赛e#101

3) 负责部门：经管系分团委学生会文艺部

4) 具体实施办法：先到各个班进行宣传，在十字路口那摆点进行宣传，然后进行初赛、复赛、总决赛，最终评选出前三强。

1) 首次演出时间□xx年12月30日

2 ) 地点□e#101

3 ) 负责部门：文艺部全体成员、艺术团全体成员

4 ) 具体实施方法：1、首先文艺部干事拟好策划书；

2、到各个班进行宣传，让大家积极参加此类活动

3、节目征集，进行初次筛选

4、安排好第一次彩排的时间，第二次彩排的时间，最后彩排

南昌理工学院经济管理学院分团委学生会文艺部

xx年5月21日

# 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇二

一、计划大纲：

二、具体计划：

迎新晚会

一、二、三、

晚会主题：心连新，共奋进

主办单位：计算机应用工程系团总支学生会晚会目的：

又一年过去了，我们系迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气

和远大的志向加入到计算机应用工程系这个团结友爱的大家庭。我们系团总支学生会打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我们系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。同时，我们通过这个文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，并且丰富大家的课余时间，提供一个展现个人魅力的舞台。四、晚会形式及内容：

六、具体组织安排：

迎新晚会会场工作安排事项表

迎国庆大合唱

一、比赛时间：待定

二、比赛地点：5号楼报告厅

参赛对象为大一新生。本次比赛采取团体比赛形式，但表演形式可以多样化（a.合唱 b.独唱伴合唱 c.舞台小组唱 d.戏剧合唱 e.歌舞合唱 f.朗诵伴合唱 g.合唱对唱等）。表演形式为合唱，以班级为单位，参赛人数不得少于班级总数的四分之三。四、比赛要求：

1. 参赛各队须演唱一首参赛曲目。自选曲目内容应健康向上，以围绕爱国主义或反映当代学生精神风貌为主题，格调高雅，集思想性和艺术性于一体。2. 每首曲目总时长不得超过7分钟（包括上下场时间）3. 可采用手风琴、电子琴、音乐伴奏带等形式。4. 顺序由抽签决定。五、奖项设置：

大赛将分设一等奖1、二等奖3名、三等奖4。六、评分原则：

1. 歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2. 合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；3. 演出服装整齐统一，充分展现当代在校学生积极向上的精神面貌。

4. 演员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分

显示当代学生的朝气和热情。

5. 演唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当。

6. 合唱歌曲有一定难度，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

7. 指挥手势准确，节奏准，姿势优美。七、记分方式：

1. 比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2. 比赛项目单独记分的方式，加总分并取平均分的记分方式。

## 八、具体组织安排：

### 迎国庆大合唱会场工作安排事项表

注：人手不够叫上干事

#### 一、活动目的：

#### 四、活动主办单位：文艺部

五、活动对象：各班选一名同学参加此次比赛六、活动前期准备

3、学生会干部开会分工，深入到各个年级，保证活动的影响力与完整性。4、制定好活动计划，时间、地点、负责人落实到位。

#### 一、活动目的：

为丰富我们大学生的课余生活，提高校园文化的氛围，为广大热爱唱歌的同学提供一个展现自我的舞台，特此将举办我校一年一度的校园十佳歌手大赛，用音乐为大家搭建一座心灵的桥梁。让每一个音符为我们插上梦想的翅膀；让每一段动人的旋律，伴随着我们走向美好的明天。我们要用自己的歌声来唱响属于我们的青春，我们要用自己的舞台魅力来证明我们的实力。“倾听，倾唱”校园十佳歌手大赛，即将唱响我们机电学院的天空。

#### 四、活动主办单位：文艺部

五、活动对象：大一、大二全体同学参加此次比赛六、活动流程第一场：初选

1、报名：各班文艺委员发报名表到各自班级，班级负责人确定报名人数后上交

系院文娱部，由系文娱部统计确定初赛名单，分发选手参赛顺序号码牌（班级文娱委员负责领取）。

2、形式：选手按号码顺序出场，每人清唱两分钟。

3、赛后：由系文娱部统计比赛成绩，最终列出入围复赛的选手名单（取15名入

围）以短信方式告知。第二场：复赛

1、前期准备：灯光、音响等舞台设备；舞台布景；场地布置（气球、彩带、荧

光棒、海报、横幅等）；座位安排

2、参赛者准备：参赛曲目的光盘伴奏，拉票口号和简介。

3、形式：第一环节：十名参赛选手按抽签分两组，以小组为单位合唱出场。

第二环节：按抽签顺序，每位选手演唱自己选定的曲目有评委打分后淘汰两名，剩下8人。

第三环节：根据上轮评分由分数最高八人依次演唱，由评委打分，

再根据两轮分数叠加，选出前四，剩下四人进行清唱，由评委亮牌淘汰两人

第四环节：由上轮分数最高四人进行清唱，评委进行打分，根据

三轮分数的叠加，评出第一二三名

第五环节：颁奖仪式。宣布晚会结束。

## 七、具体组织安排：

1. 主席：联系老师作为大赛评委，负责迎送嘉宾及评委。
2. 副主席：，和主席一起负责迎送嘉宾及评委。
3. 宣传部：前期宣传，海报张贴，会场布置。
4. 生活部：准备所需物品（庆祝品/纪念品等），于晚会前一天到位。统计晚会金额。
5. 体育部：负责晚会节目比分计算。
6. 自律部：安排各班座位区域，会场验票、管理现场秩序。
7. 文艺部：帮忙布置会场，音控，决赛时现场协助活动顺利进行，联系需要礼

仪小姐四名，主持人四名，入场卷制作，会场布置设计方案，机动单位。

## 一、活动目的：

大学时光如梭、如影。恍然间，已是大一学期的尾声了，为让我系学子铭记这学期，也更为延伸大一新生的风貌。为活跃同学身心，展示新时期大学生的精神风貌，锻炼和提高学生综合素质，和团队合作精神，我系举行了此次活动。二、参加对象：计算机应用工程系大一学生三、活动形式：

以班级为单位，协力策划一个活动，然后拿出最后的规则，安排好道具。在预定的时间，一起以游园的形式进行游戏，不仅可以增进班级与班级之间的和谐。另外，也可以更好的显现班级力量，团队力量。四、活动要求：

每位同学都可以参加我系七个班级各自组织的活动，参加的



同学可以根据各班定的游戏规则拿到相应的奖品。每个班级都要有相应的负责人，我们会根据活动受欢迎程度给予奖励。

希望每个班级都能积极组织，同学积极参加。五、活动时间：待定

六、地点：各班上晚自修的教室七、活动主办单位：文艺部

迎元旦晚会

一、晚会主题：狂欢圣诞，喜迎新年

二、晚会主办单位：计算机工程学院团总支学生会三、晚会时间：待定

四、晚会地点：5号楼报告厅五、晚会形式及内容：

每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。大一每个班至少要编排两个节目，具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行筛选和培训。所有节目需提前彩排，最后经过我系委员审查之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。六、具体组织安排：

迎元旦晚会会场工作安排事项表

文艺部新学期具体活动计划

新学期已经开始了有一段时间了，文艺部也已经成功的完成了新老交替，也完成了人员的精简。在人员精简后，现在有必要对本学期的具体活动进行详细的规划了。

表演。而系内的大学生职业技能拓展，则是为了让同学们能够按要求在第二学期掌握两首歌曲和两种舞蹈。针对这项工作我们文艺部将采用总——分——总的方式，首先利用五月

中上旬组织全系大一同学统一由文艺部成员进行教授，然后再使其回归到各班，由各班文委和文艺部干事根据各班具体情况选择合适的歌曲和舞蹈进行班级内部的学习，最终在五月下旬将通过班级之间的比赛形式或抽查形式进行考察。在六月份，第四个工作阶段文艺部负责的主要活动就是毕业生送别晚会。这次晚会将会组织政史系大一到大四同学共同参加。在节目方面，仍然以大四毕业生的节目为主。另外，这次晚会将与以往不同，这次毕业生送别晚会将由政史系学生会全体部门共同组织。这样就使文艺部的工作压力减少许多，也就更有利于文艺部专心对选报节目进行排练与指导。也就是说，这次的毕业生送别晚会在节目质量上一定会做得非常出色。

以上就是文艺部本学期的具体活动计划。相信在老师的正确指导和同学们的大力支持和广泛参与下，文艺部本学期的活动一定会取得圆满成功。同时为了使计划能够尽量完美，也请广大老师和同学们对此计划多提宝贵意见和建议！

新的学年开始，文艺部的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下一些计划。对于文艺部的组建：

### （一）部门例会管理计划

（1）每周举行一次例会，针对活动时期可适宜的调整。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

## （二）干事培养管理计划

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

## （三）部门内部管理计划

（1）加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（2）配合各系部搞好各项文娱活动。

（3）加强与学校各文艺类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成系部的各项任务。

（6）在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

对于本学期工作的开展：

### （一）主持人大赛

（1）给广大同学一个展示自我，挑战自我的舞台，以此锻炼并提

高我系学生的综合素质，在丰富大家课余生活的同时，为系

部文艺活动选拔优秀主持人。

(2)初步将活动时间定为：初赛——三月中旬决赛——三月底。

(二)积极配合系部其他部门的工作，促使我系活动更好的展开。

(三)积极配合院的活动，在四月份的文化艺术节，充分发挥文艺部

的特色，在为系部取得荣誉的同时，也为我院文艺活动的开展贡献我们文艺部的一份力。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格

按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

年轻是生命的精华，文艺是年轻生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都积极努力地开展。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 机遇。在新的一个学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

## 一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

## 二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流是必要的，也是非常重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的建议积极听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

## 三、活动开展

### 1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，积极投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

## 2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部一定会认真审核，慎重选择出最优秀的演员来使艺术团发展越来越壮大。

## 3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方

面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今天的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功的完成。

以上是文艺部学年的工作计划，文艺部的工作将在继承以往特色的同时，创新发展一些新的活动。努力将文艺部的工作做的更好。

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的校园，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

以下是我们文艺部新学期的工作计划：

### 一，迎接新生

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的校园。在这个新生开学之际，我们部门将积极配合上级部署的迎新工作，积极的投身到迎新工

作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮助他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自己的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

## 二，干事招新

一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作能力，以此完善他们的大学生活。

## 三，“建工之星”才艺大赛

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。

## 四，建工艺术团

五，策划“校园十佳歌手大赛”给同学们一个展现自我的舞台

六，积极组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行体制

以上就是我们文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加积极努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个充满文艺氛围的校园生活。

材料科学与工程学院在过去的一学期里，部长与部员的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部也是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

2013-20124学年里，文艺部部长与部员共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳绩。在部里成员与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一学期。在校级的军歌大合唱比赛中，取得优异成绩。院级活动“新生风采大赛”、“单身派对”文艺部的每一位成员都积极投身于中来，把两次活动办的有声有色。通过这样一种形式不仅展示了艺人的风采，还展示了咱材料人不同的一面。新的学期马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个部门为学院争荣。

本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

## 一. 部门例会

1. 保持每周开一次内部会议。
2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。
3. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

## 二. 平时的时间安排

1. 留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

## 三. 管理计划

1. 充分调动文艺部所有成的员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进



步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，为其日后加分，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，共同完成学院上的各项任务。

5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

#### 四. 活动安排计划

##### (一) 校运动会

1. 活动时间：2014年5月中旬

2. 活动内容：全校3个校区的运动会，文艺部将做好本学院安排的工作内容，协助体育部和其他部门办好运动会，为学员争光。

##### (二) 学院送老晚会

1. 活动时间：2014年5月末

2. 活动内容：我文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次晚

会有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导 and 相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力，并为毕业生留下美好的回忆。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

时光荏苒，转眼间，九月了，又是一年新生入校时。对于我们已经在学校生活的学生来说，又要踏上学习的征途。回到学校后，整理好自己的状态，我们社联也开始计划文艺部的新学期工作。在新的学期里，我们将更完善我们内部结构的管理和活动的发展与创新。

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

以下是我的工作计划：

## 一，迎接新生

刚开学，我们刚迎来的11级得大一新生，对大一新生而言，大学的一切都是新奇并具有吸引力的，他们将踏入他们向往的的大学生活。在这个新生开学之际，我们部门将积极配合上级部署的迎新任务，积极投身到迎新的工作中，用饱满的热情来接待每一位新生，帮助他们安置好寝室和相关入学手续。我们会用我们的实际行动来迎接每一位带来的大一新生。

## 二，干事招新

经过一学期的锻炼，我们大二的干事已经可以掌握一些活动的开展过程。对大一的招新活动，我们还是会通过各个社团的推荐方式来面试新生。不过，今年的迎新活动，我们社团联合的宣传部要充分做好准备，然后加大宣传，最后让全校的学生知道我们社联的功能和在学校的性质。新的大一干事的加入会给部门加入新的血液，在加强大家整体的团队的发展精神的同时，我们相互提高自我的能力。

## 三，金秋文化节晚会

去年在金秋之际，我们在社联整个成员的协办下，我们举办了一年一次的金秋文化节晚会，活动非常成功。而今年我们面对的是自己去举办晚会，在活动之前，我们要充分准备，开大会决定具体方案，前期做大量的宣传，邀请各院系的主席和重要的老师出席。根据策划书安排好各个部门的任务，大家互相帮助，各部门沟通好。活动结束后做好总结，工作能力可以不断得到提高。

## 四，部门联谊

联谊只是形式，我们是通过这个渠道来加强部门内部的感情建设，一个好的部门必须要有团结能力，在比较娱乐的环境下，大家可以很自由的交流。我们会策划好内部的联谊活动，

作为社联的文艺部，我们要发挥好自己部门的角色，娱乐大家，并且加强社联的发展。

## 五，部门值班和配合其他部门的工作

积极配合。不论是不是我们主要负责的活动，我们都会尽力去关注。

## 六，自我规划

如今，现在我已经是大二的学姐了，对自己的要求也不能像大一时候那样简单。作为社联的一份子，我会尽我最大的责任去完成工作。我也衷心的希望自己可以把社联发扬光大，但是我一个人的能力是远远不够的，所以我会在学习长的指导下继续学习，也教好大一新生。

医学技术系学生分会

工

作

计

划

医学技术系学生分会文艺部

2013年10月4日

医学技术系学生分会文艺部

时光飞逝，转眼间上一个学年过去了，在这新的学年之中，我们迎来了新一轮的工作和挑战，我医学技术系学生分会文艺部，会总结以往的经验教训，积极认真，更加努力的做

好本职工作，组织好系里的文艺活动，不辜负系领导和老师的期望，让文艺部越做越好。

## 一、本职工作

1. 在这一学年中，办好系内的各大晚会，调动同学们参与文艺活动的积极性。
2. 挖掘文艺人才，培养文艺骨干。
3. 积极响应参与校里的文艺活动。
4. 在指定时间内完成系领导、老师下达的任务。

## 二、本学年工作内容

1. 十月中旬开办我系的迎新晚会，做好相关的各项准备工作，确保晚会的顺利进行
2. 十月末开始准备校元旦晚会节目的选送
3. 下学期开学后，着手准备系五四表彰大会晚会的各项工作，使晚会能够圆满结束

## 三、近期的工作

十月中旬就要到了，我部门会加紧工作安排，抓紧时间

进行各节目的练习，做好督促监督的工作，部长及各干事以身作则，带动其他同学的积极性，认真练习，保证各节目的质量。安排好各节目的负责人，保证节目的练习进度。计划在十一收假后，在报告厅正式彩排前，至少进行两次彩排。在晚会正式开始前检查各节目的音乐、道具，做好与校会之间的协调工作，避免晚会过程中出现音乐灯光等方面的问题。晚会过程中，与其他部门合作，做好晚会的调度工作，使晚

会顺利进行。

#### 四、加强建设

学生会的换届，为学生会注入了新的血液，在本学期中，我们老干部会尽自己的能力，将自己学到的东西教给她们，让她们尽快适应环境，熟悉工作。培养她们的主人翁意识，加强归属感，为学生贡献自己的一份力量。加强各干事之间的交流互动使她们和睦相处，同时加强部门的纪律性。此外，还要与各部门之间加强联系，积极配合及帮助其他部门的工作，以便于工作更好开展。

#### 五、工作寄语

学生会的建设贡献自己的一份力量。我相信在各部门的共同努力下，我系学生会会更进一步，更好的成为老师与同学间沟通的桥梁，行使好学生会的职能。

### 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇三

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各系学生会组织之间的交流和合作。

1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4、会议由部长或相关负责人主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、学期结束，部长将向办公室递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

#### （一）文艺部内部交流会

1、活动时间：9月初

2、活动地点：学生会办公室

#### （二）迎接新生

1、活动时间：9月初

2、活动地点：由学院安排



## 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇四

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。下面就是小编给大家带来的大学文艺部工作计划，希望能帮助到大家！

文娱部的主要工作重点是办好院会的各项晚会，因此储备优秀文艺人才，打造品牌文艺节目是我们日常工作的一大重点。工作计划网学校工作计划频道为您提供《20x年大学文艺部工作计划》，欢迎大家前来参考。

在新的学期开始之际为进一步提高本部门各成员的工作能力和管理水平，促进院会学生活动工作的落实，特拟定以下工作计划：

### 一、成员素质加强培养。

部门成员素质的高低，直接决定了文娱活动的效率、影响到常规工作的最终落实，可以说，加强成员素质的培养，也是整个学生会成长壮大的关键。在新的学期，计划采取如下措施，培养部门成员素质：

1、集中培训。在本学期例会上，将加入成员培训相关内容，进一步明确：做好本职工作是符合本部门，学生会发展的需求，更是杏林学院发展的需要，要树立主人翁意识，克服认为作为学生干部吃亏的思想，要真正意识到，正是我们学生会干部无私的奉献，才使得我们杏林学院的院风建设更加喜人，也正是有这种奉献，才能真正锻炼，提高展示自我。要自觉树立积极工作、主动思考的意识。进一步深化学生会工作中的创新、创优精神。

2、深入工作。部门主要负责人应深入到学生会的工作中去，指导干事的具体工作，培养他们的业务能力、基本素养。

3、个别谈话。部门干部应不定期的与部门成员交流、谈心，掌握他们的思想动态，大家共同探讨工作方法，掌握大家的思想状况，做好大家的思想工作，并及时反馈到主席团，保证人才的稳定。

4、培养部门成员的团队精神。建立起组织文化，以优秀的组织文化，在潜移默化中培养干事的自尊心，自信心和归属感。从而能更加关心这个集体、爱护这个集体，进而为这个集体的成长壮大献计献策。

## 二、日常工作常抓不懈。

文娱部的主要工作重点是办好院会的各项晚会，因此储备优秀文艺人才，打造品牌文艺节目是我们日常工作的一大重点。把优秀的人才进行档案建立，专业培训，可以使文娱部在重大晚会的准备工作上减轻压力。不必临时到处找人。因此，做好日常工作意义重大。

1、例会制度，在本学期的例会上，应当拟定好本周工作日程，确定任务主要负责人，辅助人员。在下次例会时，由任务负责人汇报工作结果。部长进行任务完成评价，并记录应得dkp□针对上一周的问题，在新的工作中做出调整和修正。各次例会均应有人做出会议纪要并存档。

## 三、文艺活动力求出彩。

上学期文娱部组织策划了一系列优秀活动，受到广大同学的热烈反响以及院领导的一致好评，本学期文娱部又迎来了新的挑战，本学期文娱部将以“少而精”的原则，以质量为前提，配合院会工作为重点，全心全意服务于同学。本学期主要工作任务如下：

1、青春风采大赛决赛

- 2、 16级毕业晚会暨“魅力人物颁奖晚会”
- 3、 筹备下学期迎新晚会
- 4、 组织金话筒主持人大赛，筛选优秀主持人才
- 5、 举办一些小型的同学们喜闻乐道的娱乐活动
- 6、 视情况举办学生会内部文艺活动

以上是本学期文娱部的工作重点。更多的工作细则将要进行进一步的讨论。当然，作为学生，我们的首要任务还是学好文化知识。虽然我们的课余时间有限，但我相信，我们会处理好学习与工作的关系，作到工作学习两不误，并且都取得更大的成功!因为喜欢文艺，所以热爱文艺，因为热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在相信在文娱部负责人的带领下，在文娱部所有成员的共同努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼!

文艺部是以 活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活为宗旨，积极、活泼、有效地开展各项校园文艺活动的职能部门。文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划：

- 1、 计划、组织和协调各班学生组织和开展的文艺和文娱活动；
- 4、 将不定期举办舞会，例如：锅庄晚会，让同学们在紧张的学习和工作之余能够尽情的放松，释放自己的激情。
- 5、 协助院里搞好各次比赛和晚会，并组织相关团队代表经管参加各种活动；

7、组建文娱兴趣小组。聚焦各个文娱方面的人才，形成一支强大的队伍，让同学们能够在课余时间充分发挥各自的专长，展现个人风光。

文艺部的目的在于让大家在学习中让自己的身心得到适当的放松，相信文艺部会尽最大努力做到最好，并与各部紧密联系、配合，一起做好本系的工作。

新的学期又已经开始，新的征程也已经拉开了帷幕，经过上一学期的工作，我们积累了必须的经验教训，我们在不断地学习中逐渐成长进步，而这也这就要求了我们在将来的工作中要越做越好，为文艺部、学生会的发展贡献出自自我的一份力量。上学期的工作一向在坚持“少而精”的原则，鉴于本学期的课程较多，经过本部成员协商，本学期将延续上学期的精神，继续走“少而精”的道路。

本学期，我们的工作重点有以下几项：

- 1、培养本部成员。
- 2、培养下一届部长、副部长人选。
- 3、力争做好科节中的工作，为学院争光。
- 4、丰富同学们的课余文化、文艺生活。

不管是培养本部成员还是培养下一任部长副部长人选，我们认为，最好的方法就是在实践中检验他们，经过上学期的工作，我们对本部成员的潜力已经有了必须了解，我们也已经初步确定了下一届部长副部长的人选，接下来的工作就是继续在活动中观察他们，锻炼他们。我们打算在科节之前和学生会中其他部联合举办一次以宿舍为单位的才艺比拼活动，这次活动主要是为了锻炼本部成员组织活动的潜力以及人际交往潜力，要让他们懂得团队合作，懂得活动是需要整个团

队的，要让他们逐步从被动的去做自我的本职工作到主动的去发现活动中的各种事项，所以，为了到达以上目的，这次活动，沟通工作和准备工作将由他们重点解决，而我们则负责指导他们，将他们的错误指出来并让他们改善，让他们学会主动去做事情。我们认为，经过这样一个过程，他们会逐步注意到办活动所需要注意的东西，学到在课本上不能学到的东西，而我们也能够在办活动的过程中观察他们的表现，从而确定最终的部长副部长人选，以便在日后的工作中重点培养，可谓一举多得。

而在科节中，除了做好学院交给我们的工作之外，我们还准备举办一个梯台秀或者校园选秀类的比赛，因为我们部举办的晚会类活动比较多，而比赛类活动比较少，所以，这样的一个活动，不仅仅能增加我们这方面的经验，同时也能调动起参赛同学的用心性，而作为一个校级活动，这次将无疑是最考验我们潜力的时候，我们必须会总结以前办活动的经验，力争将这次活动办得成功，办得完美。

总而言之，虽然这个学期我们举办的活动较少，但是我们的任务仍然很重，此刻还远远不是放松的时候，我们仍然需要努力！作为部长的我们，将会以最用心的姿态去迎接新一轮的挑战，将会我们学生会的优良传统继续传承，为我们的部员、我们的学弟学妹们做好榜样，为我们的学院贡献出自我的一份力量！

## 一、做好纳新工作

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有能力的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

## 二、协助其他部门工作

我们文艺部没有什么实质性的活动，但是会配合团内其他部门做好工作。

### 三、做好招牌活动

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，希望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

### 四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事能力，为使者团的更好的发展奠定基础。

### 五、计划活动

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

新的一学期开始了，在这个校园内，我们迎来了一批充满期待与梦想的x届新生。新学期，新希望，新血液，永恒的力量！

一、内部调整计划安排：

二、文体部招新计划

(一)活动名称：学生会文体部招新

(二)活动目的：为了招揽新的文体部干事，为文体部带来新的血液

(三)活动对象□x级全体新生

(四)活动时间:

(五)招新目标: 30个人

(六)活动流程:

a做个简单的自我介绍

b才艺展示(说说自己才艺,依个人而定) c面试问题(根据个人情况随机抽5个问题)

1为什么要加入这个部门,对文体部的职能你了解吗?

2你觉得这个部门的职责是什么?

3假如你进入了文体部,要你策划一个与文体部有关的活动,你会策划什么活动?为什么?

4如果要你策划一个活动,你觉得需要注意什么?

5假如你的工作和学习冲突,你会怎样解决?

6你觉得我们文体部最需要的是什么能力?你具有吗?

7你以前组织过什么活动吗?有的话,你是怎么组织的?

8说说一个团队最重要的是什么?为什么?

9假如你的搭档什么事也不做,都让你自己承担,你会怎样解决?

10你觉得进入了文体部可以发挥你自己哪方面的优势? 11谈谈你的优点及缺点.。

12假如你为自己打分，满分是100分，你为自己打多少分?为什么?

## 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇五

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的学校，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

以下是我们文艺部新学期的工作计划：

### 一，迎接新生

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的学校。在这个新生开学之际，我们部门将进取配合上级部署的迎新工作，进取的投身到迎新工作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮忙他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自我的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

### 二，干事招新

新的学年，我们部门也将和其他部门一样进行干事招新。为了能够招募到优秀的干事，我们将从宣传工作着手。首先请宣传部帮忙出招新海报，分别粘贴在学校内人流量大并且醒目的地方。然后下寝室逐个寝室宣传，力求能给每一位有不明白的新生当面解说并借着下寝室的会发掘有文艺才华的同学。在正式的干事竞选前，我们会安排一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重



培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作本事，以此完善他们的大学生活。

### 三，“建工之星”才艺大赛

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。

### 四，建工艺术团

五，策划“学校十佳歌手大赛”给同学们一个展现自我的舞台

六，进取组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行体制

以上就是我们文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加进取努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个充满文艺氛围的学校生活。

## 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇六

新的一学期又开始了，接下来，小编为你带来文艺部学期工作计划，希望对你有帮助。

文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，坚持我们的口号“继承；创新；活力”，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我系风采，宣传我系文化，树立我系形象而不懈努力。

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。新的学期已经开始，我们将总结上学期的经验与不足，我们会加倍努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果！

本年度文艺部的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，调动同学们积极乐观的态度，充分体现计算机系的精彩活泼有活力的校园文化生活。制定具体工作计划如下：

- (1) 将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- (2) 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- (3) 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- (4) 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- (5) 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- (6) 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- (7) 认真完成交办的其他非文艺类工作。

(1) 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

(2) 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物

质奖励。

(3) 学期结束，干事将向部长处递交工作总结□

(4) 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

(5) 搞活动之前，向系上进行汇报，听取意见。

(6) 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议、要求。

(1) 在最近的篮球赛中，我们将组织一支啦啦队来为篮球选手加油。

(2) 在即将来临的运动会中，我希望我们将有机会组织一场集体舞，能够在运动会

开幕式上一展风采。

(3) 在大学生艺术节活动中，我们将积极组织同学们参加，同时，如有需要，我们会举办一些有益于同学们的活动，帮助同学们能更好的发挥自己的特长。

(4) 对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。让我们携手起手来，共同去谱写一篇动人的青春之歌！”

## 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇七

### 一. 活动提案：

石家庄经济学院华信学院第五届校园模特大赛

### 二. 活动主题：飞扬青春潮动我心

### 三. 活动目的和意义

为了丰富校园文化生活，活跃校园文化气氛，激发当代大学生的青春活力，使大家保持积极昂扬的生活态度，进一步陶冶大学生文化艺术情操，特此举办“飞扬青春，潮动我心”为主题的第五届校园模特大赛来展示当代大学生的精神风貌，为我院大学生提供一个展示自我的平台，文艺部学期工作计划。

### 四. 活动时间和地点

5月21日晚7点，西广场

### 五. 组织机构

指导机构：共青团石家庄经济学院华信学院委员会

主办单位：石家庄经济学院华信学院学生会

承办单位：石家庄经济学院华信学院学生会文艺部。

协办单位：石家庄经济学院华信学院五大系学生会文艺部，

石家庄经济学院华信学院青年志愿者协会，

石家庄经济学院华信学院大学生艺术团，

石家庄经济学院华信学院社团联合会。

总顾问：郝建民，白聚波，马忠茹。

总策划：宋朝霞

指导老师：王培。

活动总负责人：王生浩王琪张海潮吴恋刘镇伟罗印李烨高冉  
王倩吴姿孜

策划及协调组：华信学院学生会文艺部

宣传组：华信学院学生会宣传部。

安置组：华信学院学生会纪检部，体育部，勤俭部，生活部。

后勤组：华信学院学生会女生部，办公室，学习部，人力资源部。

参赛礼仪组：华信学院学生会文艺部礼仪队。

赞助组：华信学院学生会外联部。

详细组别比赛前最终分组，由主席团全体决策，文艺部具体执行，每个部门各司其职，保证活动顺利进行。

## 六. 活动内容：

本次大赛以“飞扬青春，潮动我心”为主题，以传统加潮流的形式进行初赛，预选赛，复赛并最终的决赛以晚会的形式呈现给全校师生，由参与协办的8大学生组织和各系同学共同参与此次晚会，力争为全校师生献出一场完美的视觉盛宴。

## 七. 大赛流程：

### 前期联络工作

负责部门：华信学院学生会文艺部。

工作内容：与石家庄经济学院华信学院团委，校学生会，系学生会，大学生艺术团，青年志愿者协会，社团联合会取得联系并发放报名表，统一协调各项事宜。

### 前期宣传活动：（3月25至3月31日）

负责部门：华信学院学生会文艺部、宣传部。

工作内容：文艺部自习室宣传、发放传单；宣传部张贴海报、布置展板。

宣传细则：由协办单位和全校师生共同参与这个决赛性质的晚会活动。

### 报名工作（4月1、2、6、7、8日）

负责部门：华信学院学生会文艺部。

工作内容：发放报名表、统计人数。

报名地点及方式：在科技楼和旧教学楼楼前设立报名点，报名时间是每天的上午8点至晚6点。

初赛：（4月8日）

负责部门：华信学院学生会文艺部。

地点：羽毛球馆

比赛方式：选手分组别进行，优秀者进军预选赛。

预选赛：（4月11日至14日）

负责部门：华信学院学生会文艺部

地点：羽毛球馆，工作计划《文艺部学期工作计划》。

6. 复赛：（4月15日）

负责部门：华信学院学生会文艺部。

地点：羽毛球馆基本功及才艺。

7. 基本功及才艺训练：（4月18日至25日）

负责部门：华信学院学生会文艺部。

地点：羽毛球馆

训练方式：教练指导训练基本功，选手自报才艺，筛选后，才艺晋级的由专业人士加强训练

8. 排练开场舞蹈（4月26日至5月3日）

负责部门：华信学院学生会文艺部。

地点：羽毛球馆

9. 搭档联系（5月4日至6日，5月9日）

负责部门：华信学院学生会文艺部。

地点：羽毛球馆

10. 制定大赛流程（5月10日至15日）

11. 彩排：

彩排共分四次分别为五月份的13日、17日、19日、20日

地点：羽毛球馆

重点目标：争取做到晚会节目尽善尽美，以保证晚会能顺利的进行。

12. 决赛：（5月21日）

形式：大型晚会

负责部门：学生会全体部门

地点：西广场或足球场

时间：晚7点到10点。

尽我们最大的努力为全校师生奉献一场视听盛宴。

八. 决赛流程：（7点整正式开始，10点左右结束）

开场：歌舞青春环节（5分钟）



主持人上场介绍规则和详情环节。（5分钟）

“今晚我最潮”环节（主题：星座风潮）（40分钟）

个人才艺展示环节。（5分钟）

沙滩派对环节。（40分钟）

观众抽奖环节。（5分钟）

个人才艺展示（5分钟）

终极华丽环节。（60分钟）

圆舞曲即核分环节（5分钟）

颁奖典礼（包含观众奖）（10分钟）

八、人员工作安排。

活动主要负责人：李烨，王倩，高冉，吴孜姿。

负责人

负责事项

前期宣传

王倩

前期宣传报名工作

购买晚会用品

吴孜姿

购买晚会用品

节目组

高冉

晚会安排工作

九、资金预算.

物品

预计单价（元）

预计购买数量（个）

所需费用（元）

气球

0.1

500

50

口哨

0.2

500

100

荧光棒

0.15

1000

150

礼花

10

10

100

条幅

50

2

100

奖杯

2

25

50

彩喷

200

1

200

舞台灯光及音响

-----

-----

20xx

租赁衣物

-----

-----

200

总计

2950

赞助计划书

大学生是一个非常积极活跃的群体，也是一个庞大的娱乐群体。对于这些年龄相差不大，兴趣爱好相仿的人员来说，他们都有这样的特点：

- (1) 娱乐群体、范围集中、针对性强、消费量大

(2) 容易受环境影响、娱乐易引导。

(3) 容易形成潮流、而且迅速向周边地区辐射。

(4) 接受能力强、尤其对新鲜食物的接受能力。

今年5月份是活动开展的最佳时机、宣传的最佳时间、策划的最棒时段。因为大学生活已经步入了正轨，一切都相当的顺利，而且该月的功课也相对于其他月份少些，会有更多的时间组织和参与活动，更何况学校的活动月也在这个时候完全开放，非常有活动的气氛。

### 一. 本校优势

1. 同电视，报刊传媒相比，在学校宣传有良好的性价比，可用很少的资金做

到最好的宣传。

2. 我校类属本科第三批类院校，在校学生达9000余人。学生家境优越，学校消

费地域集中，针对性强，产品品牌容易深入人心。公司如能在这种环境中进行宣传，效果可想而知。

3. 如条件允许的话，商家还可以同我们学生会建立一个长期友好合作关系，如每年共同策划一次活动，将会使商家在学校内外的知名度不断加深，甚至辐射到西南高校区，具有长远的意义。

4. 便捷的活动申请；商家在高校内搞宣传或促销活动，一定要经过一系列的申请，而通过和我们学生会的合作，贵公司可以方便快捷的获得校方批准，并且得到我们院校及各个部门的大力协作配合。

5. 高校的廉价宣传：以往的校内活动中，我们积累了部少的宣传经验，在学校兼优强大的宣传网，可以在短时间内达到很好的宣传效果，而且有足够的人力和影响里为贵公司完成宣传活动。

6. 我学院近视和上网的同学较多，方便市场的开拓。

7. 我学院与华医学院同属一个校区，宣传辐射更广，一箭双雕。

## 二. 宣传计划

1. 通过海报，条幅的形式，扩大宣传力度，让师生增加对猜疑的好感和兴趣。

2. 在学校的醒目位置，标志及开展的活动标语。

3. 个自习室口头宣传。

4. 各系学生会配合宣传。

## 三. 宣传效果

我们在学校建有庞大的宣传网，调动了同学们的积极性，活跃了气氛同学们纷纷前来报名，咨询，在短时间内达到了很好的效果。

## 文艺部工作总结及下学期的工作计划篇八

朋友们，新学期，扬起你理想的风帆，用自己辛勤的汗水收获一个辉煌灿烂的明天！下面是小编收集的新学期文艺部工作计划，欢迎大家参考！

新学年、新气象，在新学期的开始，本部要继承和发扬上一

届积极活跃的工作精神，充满热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生社团的各项工作做的更好，顺利开展与文艺拓展部有关的各项活动，将我们部门推进并再上一个新台阶。我们部门~xx年的活动计划如下：

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

## 第一学期

### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》

### 第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

### 第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

## 第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

## 第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

## 第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

## 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

## 第二学期

### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议

### 第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。



## 第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

## 第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

## 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、

有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多样，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

### (1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

### (2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

### (1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和20xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

### (2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

### (3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校

园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。