

# 读完母亲的读后感(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 读完母亲的读后感篇一

五月，我们迎来了一个神圣的日子——母亲节。这是一个为天下所有的母亲准备的节日，我们要为自己的母亲献上一份子女的爱，让妈妈感受到拥有孩子的幸福。

就在这段日子里，我读到了一本和这个节日有关的书——高尔基的《母亲》。这本书进述了一个动人的故事：在俄国十月革命前，老百姓过着苦不堪言的生活。本书的主人公——一个有思想的年轻人为了摆脱这样受奴役受压迫的生活，一步步走向革命事业。他的母亲，为了儿子的理想和事业，不顾一切地干着“违规”的事情来支持儿子：发放印着宣传真理的传单，鼓动人们反抗滥杀无辜的官兵，等等，导致自己被宪兵殴打甚至坐牢。

多么伟大的母亲！不知不觉，我的眼泪情不自禁地流了下来。这本书从头到尾没提到一个“爱”字，却处处洋溢母亲对儿子的爱。从母亲对儿子反常举动的担忧，到得知他所从事工作后的忐忑不安；对儿子事业的支持，到以儿子为骄傲，直到自己也投身革命事业，一位母亲年迈又执著的爱心，对儿子无私的爱上升到了对全世界为真理而奋斗的无产革命者的爱，这是历史的跨越。

我的妈妈就是这样一位平凡而甘于奉献的妈妈。我的妈妈是一位普通的高校教育工作者，她的工作虽然平时很忙，每天下班回到家后仍然细心地照顾我的起居生活。不管自己有多

辛苦，对我的学习、生活从不懈怠。尤其是我学校里只要有需要家长配合的活动，她总是积极参与，为我们的班集体出力献策。记得在去年元旦学校搞游园活动时，班级需要布置教室，我们四年级的主题是“五谷丰登”。第一天晚上，妈妈准备了很多张泡沫纸板和一把超大的雨伞，做成一个大型的谷仓；第二天晚上，她又用白天专程买的几百条装饰用的金色毛条，铺满了昨晚的谷仓身体和大雨伞顶部，我们还把手画的很多五颜六色的农作物，如南瓜，辣椒，麦子等等挂在谷仓上，营造成了一个金光闪闪、喜气洋洋、五谷丰登的大谷仓。妈妈晚上一直忙到十二点多才准备好。等到第三天游园会布置完现场后，我们班的谷仓成了整个四年级最亮丽，最有个性的一道风景线，赢得了校长、老师们的一致好评。我们班同学别提心里有多美了！可是她们哪里知道，从得知要布置教室到活动正式开始，才只有三天时间，妈妈为搞好这次活动，为班级出一份力，费了多少心思、花了多少时间啊！妈妈为了我的成长，吃尽了多少辛苦啊！

## 读完母亲的读后感篇二

如果说，世界上还有哪一种爱是无私的话，那就是母亲对于子女的爱。如果说，世界上还有哪一种爱，可以让我们泪流满面，那也只有母亲对于儿女的爱。如果说，世界上哪还有一种爱，可以让我们放弃一切，那也只有母亲对儿女深深的爱。

我读完梁晓声的《母亲》这本书后从中深深感受到，好书对读者产生的效果不是说服，而是感动。读了梁晓声先生的《母亲》让我泪流满面。这不仅折射出文字本身所具有的那种温暖的忧伤，它表明我依然具有柔软纯洁的心灵。惠特曼说过：“全世界的母亲多么相像，她们的心始终一样，每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。”梁先生笔下的母亲是普天之下，所有母亲的一个缩影，一扇窗户，打开它，必将打开一切母爱的情感阀门，这本书让我回味无穷。

这位母亲每天早晨舍不得坐公交，而是徒步去遥远的工厂。为了那微薄的工资与孩子的安饱，出卖女人微少的体力，每天回家做完了晚饭后，又织补破烂的衣服。每当回家，母亲的身上都会有被划伤，被烫伤的痕迹。

这位母亲还很怀念家乡，不然她为何经常讲以前的故事呢？她希望自己能在家门口站一站，透过窗户看一看也愿意。

我读完这本书，让我想起孟郊《游子吟》里的一句诗，“慈母手中线，游子身上衣。”梁晓声在作品中充满了感激，他感谢母亲对他的养育之恩，为了孩子，母亲被迫不能回到家乡，为什么？因为她爱孩子们，她觉得孩子比她更重要。

作者也深深体会到了母亲的用心良苦，才会写出这样的文章。

读了这本书，让我懂得母亲是一本无字的书，她教给我们无限的慈爱，也教给我们如何去奉献；母亲是一首无声的歌，她默默劳作，谱写出一曲曲美妙的乐章，播撒着人生的真谛。母亲滋养着人间真善美，洗刷这世上假丑恶。母亲是一团不熄的火，她将自己燃烧，把世界照亮。失去母爱，天地将一片黑暗。

让我们牢记母亲的深沉与博大，无私与温暖。

### 读完母亲的读后感篇三

《母亲》是高尔基的代表作之一。高尔基是苏联文学的创始人，社会主义现实文学的奠基人。人生的苦难、生活的心酸，磨练了他的斗志。他在繁重的劳作之余，勤奋自学不息。高尔基就文学创作的不凡成就而言，堪称苏联文坛的一代宗师。《母亲》，在俄国乃至世界文学史上都占据着非常重要的地位，是一部划时代的巨著。

母亲是每个人都知晓的，她们对于自己的孩子的无私的爱永

远是我们歌颂的主题，然而高尔基的《母亲》却有几处伟大的光环。

母亲的儿子是工人运动的领导人之一，儿子还有些伙伴，是和他走在相同道路上的同志。母亲虽然开始没有理解儿子的举动，但她却在背后支持儿子，无论儿子选择了怎样的道路，她都在默默地为儿子祝福，希望他平安健康。

母亲也是俄国时期的亿万受压迫劳苦大众的典型代表。她受到残暴丈夫的暴打，每次只能默默地承受，却不知是为了什么，心灵麻木不仁，不知道反抗，只因现实社会的冷漠无情与利益至上的拜金潮流，在当时的社会，人们都只是资本家手中的傀儡、劳作的机器，一天到晚只是重复着昨日的动作，就连表情都是麻木的。母亲就是这可恶时代压迫下的一员。

母亲也是同志们中支持儿子进行阶级斗争的第一人。在与儿子巴维尔志同道合的一些人当中，只有巴维尔的母亲是支持儿子领导工人运动的，也许母亲有过害怕与彷徨，但她却毫不犹豫地选择相信儿子，也相信儿子所选的道路，这就是母亲的特别的伟大。

母亲最终也成为了儿子队伍中的一员，儿子被捕了，母亲伤心过后，更是义无反顾地接替了儿子的任务，走到广大劳苦大众中去，用自己的亲身经历去教育、感化他们，母亲也在为人民自己的事业在不懈的努力着。

试问，天下有这样多的伟大的母亲，我们的战争怎能不胜利呢？

## 读完母亲的读后感篇四

或许是因为对母亲有种特殊的情感，对母爱有种深刻的感受，看到货架上那么多的书，我却义无反顾的选择了高尔基的《母亲》。

在回家的路上，我曾不止一次的问：“大文豪高尔基会怎样描写母亲的形象？会怎样叙述母爱呢？”一个个问题更增加了我读这本书的欲望。回到家，急匆匆的放下东西，打开书，翻到正文第一页，仔细读起来。读着读着，便感到趣味盎然，原来并不是我认为的那种千篇一律的母爱，而是在革命道路中的母爱。

在那个动荡不安、苟且偷生的年代里，每个人都为争取那一点点可怜的面包而偷抢拐骗。我没有生活在那个年代里，但我可以想象那是一个怎样黑暗污浊的社会，令人厌恶、窒息。

小说的主人公尼洛夫那是工人巴维尔的母亲，一个逆来受顺，懦弱的妇女。丈夫生前，她受尽了丈夫残暴的殴打；丈夫死后，原来要过安稳日子的她，却得知自己的儿子成为了一名马克思主义者，她不能理解儿子的做法，她几次反对，几次劝阻，都是徒劳无功，她觉得那些年轻人简直就是不可理喻。但是，当她看到儿子与那些年轻人义无反顾的追求革命，追求民主自由时，她不由自主的被鼓舞，被感动，被真理所打动，最终也加入到这场伟大的而又神圣的革命战斗中。她那间简陋的小屋，成为革命者们商讨、研究计划，传递情报的中转站，尼洛夫那也成为了一名光荣的革命者。在她被捕的那一刻，她高喊的那句：“真理是用血的海洋也扑不灭的。”喊出了所有革命者的心声。

不管结局如何，在那个革命年代中，母爱的最大体现就是鼓励孩子、信任孩子、相信孩子、肯定孩子的所作所为。或许，正是因为母爱的缘故，巴维尔从一个普普通通的工人历练成为一名优秀的马克思主义忠实的践行者。母亲的形象是伟大的，母爱的力量就像那浩瀚的宇宙，谁也不知道他究竟蕴藏着多少巨大的能量。

回到现实生活中来吧，现在的我们，无时无刻都被母爱包裹着，充盈着，我们整天都在学校中度过，但我们每一星期盼望的，不就是回家尝尝妈妈做的可口的饭菜，听听妈妈那不

厌其烦的唠叨，看看妈妈那慈爱的鼓励的目光吗？现在的母爱，虽然没有战争时期那么悲壮，但足够让我们战胜学习中的困难，越过生活中的荆棘，度过每一次的心烦气躁，让我们在母爱中锻炼成为一个“大写”的人。

每一位母亲都是天使，母爱是上帝送给孩子最宝贵的礼物。

我曾读到这么一个寓言故事：很久很久以前，一个小孩子将要降临人世，他问上帝：“他们说你会把我送到一个叫地球的地方，并送给我一个礼物，这是真的吗？”上帝解释说：“是的，这里有很多天使，我会选一个送给你，她会等你，会照顾你。你的天使会唱歌给你听，你会感到很开心，很幸福。”小孩子又问：“那么我到地球上后，怎么听懂他们讲话，又怎么和他们沟通交流呢？”上帝说：“你的天使会告诉你许多很美好的单词句子，她会教你的。”

就在那时，有一个声音从很远很远的地球上传来，小孩子急急忙忙的问：“哦上帝！我将要走了，请你告诉我天使的名字？”

“这并不难记。”上帝不紧不慢的说：“你可以叫她‘妈妈’。”

妈妈是天底下最爱我们的人，是天底下最伟大的人；而母爱是所有爱中最无私的！让我们感谢母亲，感恩母爱！

## 读完母亲的读后感篇五

读完老舍的《我的母亲》，让我深深地感受到一位母亲的伟大，一颗善良的心，一种无微不至的爱。这让我联想到了现实生活中，在我的周围，也有这么为伟大的母亲——我的母亲。

老舍的母亲，把一生的心血都放在了儿女的身上，而临死时，

却未见到小儿子一面。她一生忙碌，却从未过过一天的好日子，也未曾享受过一天的福。临死时，仍然吃的是粗粮。她年纪轻轻就失去了自己的丈夫，一家老小靠她一个人来养活。她无论多么苦，有客人来，也要设法弄点东西来款待。她经常吃亏，但她并不示弱。她并不识字，但她却给了我生命的教育。

母亲，自从我读了老舍的《我的母亲》，我便深深地感受到母亲的伟大，母亲的永恒，母爱的无微不至。我像一只嗷嗷待哺的幼鸟，在母亲的怀抱里呵护、关心、疼爱下，使我变成了一只身巧姿矫的雄鹰，在天空中翱翔。

母亲，我爱你！

## 读完母亲的读后感篇六

实现从传统角色向现代角色的转变。我们女性必须打破传统父权文化对妇女思想意识的束缚，改变传统社会中我们必须承担的“贤妻良母”的角色，充分发挥我们在管理国家与社会以及在经济、文化、教育建设等方面的应有作用。

实现从传统的人身依附向独立人格的转变。随着社会的进步与发展，妇女解放逐渐由政治地位的独立走向经济能力的独立。尤其在市场经济条件下，妇女社会地位与教育程度不断提高，更加扩大了女性实现自身权利的自由选择空间，促使广大知识女性更加积极地寻找实现自我价值的方式，走向人格的独立。

实现从弱者态势向自助自强的转变。传统父权文化下，男强女弱被视为“天然法则”，然而，当代社会给妇女重建主体意识，驾驭自己命运，实现自身的理想提供了广阔的天地，这是促使当代妇女实现这种转变的外部条件。

我们应将自身发展和对权利实现的要求与社会的进步结合起

来，与整个人类的命运结合起来。树立自信、自立、自主、自强的精神理念。这是现代女性实现社会责任的必备素质。只有树立了自信、自立、自主和自强的人，才能产生一种强烈的自我主体意识和百折不挠的意志，从而才能最大限度地发挥主观能动性和创造精神。有积极的心态和良好的心理素质。

每个女性都应保持积极的心态，准确把握适合自身发展的坐标系，确立自己新的生存和发展空间，以自身的发展去参与社会并推动社会的发展。

在当代，女性—母亲只有不断提升自身的素质和提高知识水平，实现自我进步，才能更进一步和广泛地融入社会。

## 读完母亲的读后感篇七

假期中，我读了《母亲》这本书，这本书的作者是高尔基。

这本书的主要讲了：母亲是俄国一个普通的下层劳动妇女，儿子巴威尔是先进工人的代表，工人运动的领导者。年轻的巴威尔原先走着父亲性格粗暴、酗酒打人的老路，后来在革命书籍的影响下，常常将书中的革命真理分享给周围的贫苦工人，开始尊重母亲，爱护母亲。巴威尔因呼吁工人反抗第一次被抓后，母亲承担起到工厂散发传单的任务，起初，母亲心中很害怕，后来，她为参与儿子的工作而骄傲，当母亲看到儿子高举着红旗时，她是那样的自豪。最后母亲面对那些抓捕她的宪兵们，她高呼：“真理是血海也不能埋没的！”

巴威尔的母亲是伟大的，而我也有一位好妈妈，所以我要好好爱我的妈妈！

## 读完母亲的读后感篇八

最近，我读了《怀念》这一篇课文，心潮起伏，心中颇有感触。

这篇课文以的形式，讲述了季羨林爷爷对两位——亲生母亲和祖国母亲都怀有同样的怀念和不变的情怀，充分表达了季羨林爷爷对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。这篇课文让我感慨万千，心中有说不完的话。

季羨林爷爷6岁离开了的生母，连母亲的面影都是迷离迷糊，直到他上大学母亲弃养，这么多年来他没有得到过最无私的，没有得到一点安抚和，他反而怪罪没有尽孝而在心中留下了永久的遗憾，我顿时肃然起敬，热泪盈眶，如今我们被视为掌上明珠，可是有几个人对母亲说了“我爱你”。我接着往下读，字里行间都流露出作者的悔恨之情。读着读着我深感疑惑，季羨林爷爷又为何将祖国视为母亲，带着疑问，我继续品读。作者身在异国他乡，心中还时时刻刻都牵挂祖国，是有一颗多么赤热的爱国心！远居海外他本应该过上安定的日子，可他却在学习卓有成效后又来报效祖国！多么令人。

和季羨林相比，我爱妈妈的情就=1杯“矿泉水”，季羨林对母亲就像广阔无垠的大海。我爱祖国的情怀就好比一棵“小苗”，而季羨林对祖国可以说是怀着深情厚意，好比一棵“百年树”一样“高大”！

我是多么啊！长这么大，从来不知道离开祖国母亲是什么滋味。我在学校里受到的爱护和，们的关心和，在家里我受到妈妈的呵护、爱抚。我这一切都是因为我们强大的祖国！

周恩来有句话说得好：我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。我想，季羨林就是这样的人，他热爱祖国的高尚品德令我终生难忘。

《怀念母亲》这篇课文让我受益匪浅，我们应该季羨林爷爷，

共同怀着一颗孝心和一份火热的爱国情怀。去孝敬，去报效祖国！