

一年级比尾巴教学反思 比尾巴教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

一年级比尾巴教学反思篇一

本学期我上的公开课是一年级语文课文第10课《比尾巴》。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住我，很想知道答案。

在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。到了最后的时候，我用这样的语句穿插：“同学们学得很认真，老师决定奖励你们！”学生眼前一亮，我不失时机地马上说：“送一首很好听的歌曲给你们。”

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，

指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，我在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，但是我还觉得存在着一些不足之处。新课标的要求是体现学生自主学习的主体性，在动物图案下面贴动物名字词卡这一环我还是不够放手，包办代替了，我应该让学生自己出来贴，学生也应该有这种能力去贴。

学生是纯真的、直接的，发现问题会毫不犹豫想说出来，但是我却没有给机会学生，我怕浪费我的时间，事后我也非常后悔，我压抑了学生的求知欲，结果我只能亡羊补牢，在下一节课让学生发问和道歉。在学习生字这个环节上我也没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力把教学水平提高。

一年级比尾巴教学反思篇二

《比尾巴》是小学语文人教版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。这首儿歌抓住了各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中我以朗读训练为切入口，

拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。同时把整个阅读教学安排在一个生动有趣的动物王国的比赛当中来进行，让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的角色体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个轻松、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

正如苏霍姆林斯基所说：“一个教师不能无视学生的情感生活，因为那是学习中主动性和创造性的源泉”。只有满足了儿童的情感需求，才能让儿童真正成为主人，投入学习。在本课教学伊始，我便精心营造了“小动物比尾巴”的情境，并鼓动学生当评委，面对栩栩如生的图片，学生争先恐后地发言；而后我又引导学生进行“趣味对读”，并鼓励学生选择自己喜欢的方式一对一地朗读。“读我所爱读，快乐无比”；最后我进一步激发学生情趣，“咱们也来当一回作家，续写课文，学着课文的样子，自己写儿歌”，学生兴致盎然，并迅速在小组内讨论起来。在宽松的气氛中，学生交流、合作、互助。在充满活力的课堂上，学生体验着读的愉悦、交往的愉悦、探索的愉悦、成功的愉悦，语文，真正走进了学生心灵，学生丰富的个性在课堂上展现无遗。

《新课标》中提出：识字教学提倡在情境中识字，在生活中识字，利用儿童的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在课上，我创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，帮助学生识字写字。在这一课的识字、写字教学中，鉴于要求认识的字多半出现在动物的名称上，于是我引出小猴——这个由狮子大王派来的差使，给小选手们发运动服，而要求会认的字就在选手的名字及每件衣服上。学生在给选手穿上运动服中初步认识了这些生字。在激发学生的识字兴趣之后，就积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在小组中学习生字。鼓励学生用自己喜欢的方式识字，并且还可以小组内交流你是用什么方法记住这个生字的，这样学生的记忆也比较深刻。在写字教学中，我还是利用课件中形

象丰富的小蜗牛引出本课中要求会写的三个字：云、公、车。然后巩固认读，最后在生动的故事情境中完成教学。《课标》中讲的写字教学，不单纯是为了写好字，而是教书育人。写字的育人功能是有目共睹的，是不争的事实。郭沫若先生说：“培养中小学生学习写好字，不一定是人人成为书法家，总要把字写得合乎规格，比较干净、端正、容易认。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志。草草了事，粗枝大叶，独断专行，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。”因此，在我板书范写的同时，强调写字时应该注意的事项，并在学生写字的同时强调写字的姿势，从小培养良好的写字习惯。在学生练写完之后，还及时评价学生的字，指出优点和不足之处，给与适当的表扬和鼓励。

什么样的课堂才是好课堂呢？精彩的课堂就像一首优美的诗，给学生提供了广阔的思维空间，启迪着学生的思考，让他们鲜活的个性在课堂中展翅、翱翔。教师除了要懂得鼓励、欣赏学生，还要善于抓住课堂契机，捕捉课堂上稍纵即逝的“智慧火花”。只有这样，才能培养学生丰富的想象力及语言表达能力。如：在教学《比尾巴》这篇课文后，有个学生突然说：“我还知道燕子的尾巴像剪刀。”我趁机让其他学生继续往下编，于是就有了“黄牛的尾巴像细绳。”“松鼠的尾巴像被子。”“兔子的尾巴像绒球。”……比完了尾巴，学生的兴致还很高，又开始“比翅膀”、“比四肢”，这样让学生联系实际生活，充分发挥想象力，学生在用语言描述的过程，思维也更深层地拓展了。

在阅读的过程和方法方面，《新课标》特别强调要加强朗读，第一学段在朗读的目标上是这样要求的“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。就这篇课文本身而言，那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望。所以在上课之前，我就让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。由此可见，

读在本课的教学中是占有相当一部分的比例。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样他们让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，再开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最后在读的基础上能够背诵。本课的末尾，我制作了动画配乐，让学生伴着优美的音乐，看着生动的动画，在读中尽情地舞蹈，在歌曲中结束课文。

随着新课程的实施，教师的角色有了很大的转变，课堂放开了，学生活跃了，课堂上学生的话多了。我相信，只要我们不断地去优化教学过程，追求活动化、开放化，一定能实现教学的活泼有趣，课堂上定会百花齐放，百鸟争鸣。

一年级比尾巴教学反思篇三

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终，整堂课还应该加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样可以分散写字的难度，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，

有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

一年级比尾巴教学反思篇四

今天在教研室和学校的组织下，我讲了一节《比尾巴》第一课时观摩研讨课，一节课下来受益匪浅。本篇课文以三问三答的形式介绍了六种动物尾巴的特点，同时配以六幅栩栩如生的插图，课文琅琅上口，简明易懂，极富儿童情趣。我主讲第一课时，以生字学习为主，学习目标是：1、会认、会读11个生字，会写4个生字，重点学习八字头和提手旁等偏旁、一个“竖提”笔画；2、指导问句朗读，熟读课文。

在教学过程中，上课的思路基本还是清晰地顺着教学设计进行。

为了激发学生学习本篇课文的兴趣，首先我以游戏的形式导入新课，让学生在快乐的课堂气氛中学习，运用多种方法教学生识字、认字；同时，运用各种方法教学生读课文，以读代讲，更能有效的学习本篇课文。在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，运用多种表扬激励语言激发学生的学习兴趣。我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点。但是，作为一个新老师我有很多的不足与缺陷，上完课后，几位教研室老师结合我的设计和教学过程给我提出了宝贵的

意见：

在讲课过程中，不自觉地拿腔作调，给人不太舒服的感觉。老师指出：上课就用正常的语气来上课就行，不需要拿腔作调，正常声音抑扬顿挫等。我们上课不需要用多大的声音，要给人舒服的语气上课，学生才愿意听你课。声音太作一来影响课堂教学水平，二来对自己的嗓音也是一种很大的伤害，教师是一辈子的职业，必须好好保护。上课用什么样的声音也是一种很大的学问，今后在上课中反复揣摩，锻炼自己。

学生在回答问题时，有错误要及时指正出来，不要给学生错误的印象。在学生回答问题说道：“老虎有一个尾巴”时，我并没有及时发现指正尾巴是论条，给学生错误的知识，说明自己的语文基础知识有待提高，在教学生知识时，我也是又重新学习一遍，重新巩固自己语文知识。

上课不需要有花样，不是公开课，就是一节正常的课，就按平时上课的方式来，把所有知识都讲到，学生学会就行，那么你这节课就成功。我在上课时总想着如何吸引别人眼球，如何让这节课出彩，听过老师的意见之后，发现自己确实有很多需要改进的地方，比如：上课时想运用多种方法来教学生识字认字，结果浪费了太长时间。在教学过程中，我们应该做到三真四实，即“真说”“真读”“真改”和“真实”“扎实”“平实”“朴实”，虽然短短的几个词，但是真正做到这一点是非常不容易，但是我会以此为目标，脚踏实地，走好每一步。

这次在各位教师的帮助和自己的努力下，经过多次修改，付出了很多的精力和时间，最终呈现给大家，虽有各种不足，但我觉得在这个过程中学到的东西是我平时花再多时间也未必能得到的，它让我知道自己的不足，更清楚了自己的方向，坚定了自己的信心。教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力提高教学水平，做一名合格的教师。

一年级比尾巴教学反思篇五

《比尾巴》是有小学语文课标版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。本课是用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。我在设计过程中把整个阅读教学安排在一个生动趣味的动物王国的比赛当中来进行。让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的主角体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是一个比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个简便、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

新课标在第一学段阅读部分提出了让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，我从四个层次体现了这个乐趣。

1、此刻，那有哪些动物来比赛呢？请这一排的小朋友来请，其他同学随着音乐响起来。（请6人上台贴出小动物的图片，一边贴一边说出动物的名称。音乐、掌声）在热烈的掌声中，在嘹亮的音乐声中，孩子们就把这些动物模特请上场，上场了以后，因为孩子们都十分喜爱，所以我们就主动观察了这些动物尾巴的特点，看了尾巴的特点，那立刻顺利成章的让孩子们从课文的句子中找一找，这也就是动物们比尾巴怎样样？六个问句，初步感知课文资料，也为深入学习打下了扎实的基础。

2、此刻我们来看看这些动物模特，瞧，模特们多么兴奋啊！它们纷纷翘起了自我的尾巴。我们来仔细瞧瞧动物们尾巴有什么特点，哪位代表先发言，有其他代表发言吗？这位评委你说（学生说尾巴的特点）让评委们发表对动物尾巴的特点的一个意见，比如说小猴子的尾巴，课文中是长，可是小孩子他就觉得除了长还有软，还能够卷起来，其实也就强化了他对动物尾巴的一个认识，从小孩子的角度去认识动物尾巴，

它局有什么样的特点，那里也留给了孩子们很大的思考空间。

3、动物们的比赛进行的十分成功。他就把这六个问句分成了两个部分。你能把回答的六个句子也分成两个部分吗？课文我们已经学完了，把整篇课文怎样巧妙地呈此刻孩子们的面前，这首儿歌就是我们刚才所学的，这样孩子们自然地再回到语文书中，去进行朗读，让孩子始终感觉都十分有情趣。