

2023年云边的小卖铺阅读 云边有个小卖部读后感(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

云边的小卖铺阅读篇一

思来想去，还是写一下总结吧。

其实读张嘉佳的书不多，那本最火的、被改编成电影的《从你的全世界路过》并没有读过，反而读过那本有点温情无趣的《让我留在你身边》，一个关于陪伴的故事，关于一只狗的不离不弃。

时隔多年，我已经忘了大概的情节了。

我蛮喜欢张嘉佳的文字，以细腻治愈见长，又不乏诙谐幽默，很容易让人一读再读，而不会对此感到厌烦。

《云边有个小卖部》刚出版发售时，张嘉佳有举办城市巡回签售会，当时原本想亲自去见一下他，可惜家里有突发状况，就此错过了。

我想来日方长，应该还会有机会再相遇吧。

随着年龄的增长，情感也越发充沛，看到一丁点悲伤遗憾的情节，喉咙就像塞了一团棉花，吐不出来也咽不下去，怪难受的。

刘十三、程霜、王莺莺、球球、牛大田、秦小贞……张嘉佳

对每个人物所起的名字真的接地气，甚至可以说有点俗气。

但无一例外，这些人物都有个共同的特点——善良。

尽管他们这一生遭遇了不少磨难，但善良这个属性会一直闪闪发光，指引他们生活得更好，更快乐，也感染着我向阳而生，不留遗憾。

云边的小卖铺阅读篇二

在《云边有个小卖部》中，张嘉佳带我们来到了那个遥远、美好的小镇。我们见证了小镇青年刘十三的成长，并在纷繁复杂之后，找到生命中最深的感动。

刘十三，一个普通的小镇青年，普通到与你擦肩而过都无法引起你的任何注意。这个生于小镇、长于小镇的青年，一心想要去看看外面的世界。拼命地做题，拼命地学习，却没有得到梦想中的回报。在大学期间，他遇到了一个想要照顾一生的女孩，可是在付出一切后，那朵牡丹依然因为金钱与权势离开了他。毕业后频繁失业，四处碰壁，他的人生一片灰暗。

再灰暗的人生也会有光的。王莺莺和程霜就是他灰暗生命里的光。

程霜是刘十三的依靠，在程霜的“拉扯”下，刘十三成长并成熟。刘十三也是程霜的依靠，因为他，她才努力抗癌，多活了那么多年。他们之间早已不是简单的男女之情，而是一种命运相连的息息相关。

外婆王莺莺是刘十三生命里的另一道光，她强势、霸气、犀利又柔软。王莺莺依靠经营小卖部把刘十三养大，她风趣幽默，生活的重担从来也压不垮她。若是命运想要击垮她，她定会抬起头啐老天一口。她用欢乐面对世道的不公，也用欢

乐填平了刘十三虽父母之爱的缺失。

刘十三是何其幸运啊！即使处在“像条狗一样活着”的境遇中，也依然有光努力照亮着他。只要还有一缕光，刘十三就能生出更多对生活的热爱。也许多年后，他也会成为一缕光，照亮别人！

张嘉佳说，这部小说“写给每个人心中的山与海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”张嘉佳用一个故事写了真实存在的成长与改变，书写了真正能够打动人心的感情。

当我们追求某样东西的时候，就必须放弃某样东西，这就是成长。成长的路上，注定会失去一些，但你会在失去时，得到弥足珍贵的感受。

感谢每一个出现的人，感谢每一个伤害你的人。愿你成为太阳，无需凭借他人的光。

云边的小卖铺阅读篇三

看完这本书，书中有希望，有悲伤，有欢笑，也有感动。在那遥远，美好的小镇。见证男主刘十三的成长，在这平淡而又富有吸引力的故事中，寻找生命中最深的感动，平淡无奇的刘十三成为程霜的那束光。

故事中的刘十三，一个普普通通的男孩，过着非常平凡的生活，一直陪着他的外婆王莹莹，虎头虎脑的玩伴牛大田，少年时遇到性格直率的程霜，大学时的女神牡丹，大学室友智哥，工作后在故乡遇到的球球，补英语的罗老师，毛婷婷，毛志杰，秦小贞，老李头……一个个普普通通的人，却在刘十三的生命中，翻滚在爱情，亲情，友情之中，尝尽人世间的酸甜苦辣，在这普通的故事中，我们好像可以看到更真实的自己。

对于刘十三来说，程霜就是那个对的人，总在他人生低谷时给他陪伴，牡丹抛弃他时，陪着他失恋，外婆离开人世时，陪着他伤心。对于程霜来说，刘十三就像一缕光，支撑她活下去的希望。

一心想在大城市的刘十三，外婆就是那缕光，小时候用欢乐弥补他童年的缺少。成长的过程中即使有很多失败和不容易，也依旧努力照亮他。

当我们追求某样东西的时候，就必须放弃某样东西，这就是成长。成长的路上，注定会失去一些，但你会在失去时，得到弥足珍贵的感受。所有的美好都需要用心去珍惜，所有的痛苦都需要尽力去忘怀。忘记过去，珍惜现在。

正如书中写道：

写给我们内心卑微的自己，

写给我们所遇到的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。

云边的小卖铺阅读篇四

山的这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。父亲去世早母亲改嫁，十三从小与外婆相依为命，刘十三是个好学的抱负少年，也曾想仗剑走天涯。可现实是会压垮人的稻草，一份常年业绩垫底的保险工作不是他想要的。外婆和程霜是他挚亲的人也是他在黑暗中四处碰壁唯一一束永恒的微光，直到她们也离开人世，只剩他一个人，他长大了，要会自己面对也要好好活下去。

从前的从前，以后的以后，会遇到不同的人，不同的事。好像我们的一生都生来平凡，却是独一无二的限量版，有哭，有笑，有输，有赢，有人会老去，就像书尾写着，此书写给我们所遇的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。

人生迷途漫漫，终有一归。生活在这个时代的我，或多或少带点刘十三的影子，平凡而略显苦涩，或许努力却又不是最努力的那一个，或许遗憾却不是最遗憾的那一个，藏在人间酸甜苦辣的文字间，有的人找到了生命的救赎而有的人找到了自己，恕我直言，这不仅仅是一本书，而是文字与生命产生共鸣的和弦曲。它让我感谢人生中每一个过客。

我爱球球的爸爸，他虽然是个疯子，但他爱他的女儿，虽然忘了很多事，但他依然记得为女儿找学校，让她和正常的孩子一样，很遗憾在一次为了女儿失控的时候被警察误杀，离开了。我也爱王莺莺，虽然她脾气很暴躁，说话也很硬，但是她爱她的孙子，会为了他从云边镇开拖拉机到100多公里外的城市，接她孙子回家，也会为他变着花样做各种各样的美食，会在她孙子最无助的时候出现，但是她还是会像故事的结局一样，离开了云边镇，离开了她亲爱的孙子。

生活残酷但又有希望，这就是生活的本质，罗曼·罗兰曾说世上只有一种英雄主义，那就是认清生活的真相依旧热爱生活。我们存在的意义不止是面对挫折，还要永不言败地去战胜它，把最初的感受，巨细无遗地留在心间，不容许时间腐蚀。

《云边有个小卖部》写的是刘十三成长的事，却也写出了所有人成长中的迷茫，渗透到生命最深处。愿你可以成为自己的太阳，无需借助他人的光芒，活出独一无二的模样，走尽繁华，历经悲伤，总会有那么一缕光，朝着远方。

云边的小卖铺阅读篇五

我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。

——题记

世事白云苍狗，有些人刻骨铭心，没几年就会遗忘。有些人

不论生死，都陪在身旁。整部作品以温馨柔和的笔调演绎了主人公刘十三的亲情、爱情与友情。

刘十三是一个调皮但成绩优异的少年，从小没了父母的陪伴，与外婆王莺莺一同生活。他努力学习，一心想离开云边镇出人头地。长大后，刘十三如愿走出小镇，却在城市四处碰壁，情场失意，官场败笔。他就像大部分的年轻人一样，迷茫受挫但有股不服输的劲儿。不一样的是，刘十三还有个外婆能把他扛回小镇，而现实中的人，大都报喜不报忧。

程霜是个身患怪病的少女，她曾绝望地写下遗书，告诉爸爸妈妈再生个孩子。医生说她没多少时间了，可她依然积极乐观，心地善良，热爱生活。喜欢刘十三，帮他走出失恋，重拾信心。但她一直不肯表白，因为她不知道某一天她死了，刘十三该怎么办。

外婆王莺莺，一个可以在田野上开着拖拉机的老太太，是云边小卖部的掌门人。她在失去女儿的痛苦下独自抚养孙子长大，忍受癌症的痛苦带孙子回家。刘十三喝醉后在出租房里悲伤痛哭，让老太太心痛，痛的快碎掉。生死是早晚的事，可惜太快了。

小时候，我也有一个爱我的奶奶，她和蔼慈祥，给我带来世间的美好，我曾经最喜欢吃她做的菜，每次都吃到撑才肯停下来。后来，她患了癌症，在临走前一夜编了个借口让我离开。她在那一晚该有多害怕啊，她是不是也特别放心不下她的孙女，甚至不敢让我看见她离开。

最后的最后，外婆走了，程霜也走了，但是刘十三很幸福。这一路上，他摸爬滚打，在外婆的陪伴和程霜的鼓励下，一步一步变得勇敢和坚强。

我们和刘十三一样，都是普普通通的人。我们也执着于自己的梦想，渴望奔向远方，但却总是容易忽视逐渐老去的家人。

我们也更关注于自己经受的痛苦，而小瞧了他人忍受的伤。我们也会经历悲伤和希望，但希望大家都能找到自己路上的一缕光。

云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们居合离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。

云边的小卖铺阅读篇六

暑假里，我看了不少书，但是最近，我看了一本书《云边有个小卖部》，心里的感慨连绵不觉。

故事的主人公叫刘十三，以及他的外婆王莺莺，一个勇敢的女孩程霜，构起了整个故事的框架。

跟所有人一样，在茫茫人海中刘十三就只是一个跟路人甲、炮灰乙一样的角色，但在作者的笔下他的点点滴滴被无限放大，给我们展现了一个一生勤奋刻苦，可仍流年不利，最后孤独的一个个人。

刘十三很小的时候就没有父母，从小跟外婆相依为命，然而作者笔下的外婆却是一贪财、爱赌博、毒舌的小老太太，但也是因为这样才使刘十三单调的童年变得“多姿多彩”，他们表面看起来十分不合，但其实，他们之间的亲情坚不可摧，没想到这两个一毛不拔的人，会在刘十三走的时候，偷偷的给刘十三塞了伍佰块钱，所以，王莺莺去世的时候，刘十三会不顾生命危险爬了七、八个小时的雪山，只为挂一盏长明灯，能让外婆找到家的路。

而程霜则最让我感到惋惜，她是一个好女孩，她的笑容是那么灿烂，是她给刘十三继续下去的希望，刘十三也是她短暂的一生中唯一一缕光，她顽强的与病魔做抗争，打破只能活半

年的预言，就在两人互通心意的时候，作者笔锋一转，程霜还是没能熬过最后一场手术，永远的离开了，曾经的誓言成了一张废纸，成为了永远的遗憾，可我坚信即使程霜走了，她的一举一动、一言一行，都刻在了刘十三心中，伴随着刘十三一直走下去。

刘十三这一生中不断的遇到各种人一路磕磕碰碰，许多对他很重要的人一个个离去，但那一缕光从未离去。

云边的小卖铺阅读篇七

美丽的云边小镇，安静且温柔。这里住着一个叫刘十三的人，他的外婆王莺莺开着一个卖部，祖孙俩相依为命。男主角刘十三，谐音“失散”，失散的是你，也是我。女主角名字程霜，谐音“成双”。程霜并没能坚持到故事的结尾。两人没能成双，他们终究还是失散了。

这本书是作者在怀念过去那个单纯的自己，那个可以把全部身家让给前妻，独驾穿越大半个中国，将自己喝进医院的张嘉佳。

看到最后我很伤感，因为这世上大部分抒情，都会被认作无病呻吟。

刘十三的外婆在云边镇去世了，那个因奇迹多活了二十年的程霜也离开这个世界了。好像他的结局是一个悲剧，好像又不是。他的外婆王莺莺一直都是在他最需要的时候出现，从前外婆在的时候他的心里会踏实，因为不管如何总会有一个人在你身后保护你，但是现在再也没有人叼着烟去拍他的后脑勺了，也没有人会为他做喷香的羊腿，黄金入味的泡淑江团了，酒香扑鼻的酒酿了。

“常忆儿时梨树下，你挑针线我摘花。人间岁月因时尽，减我十年加给她。”这大概是他现在最想为外婆做的。那个很

爱他的女孩子程霜，那个出现在刘十三童年的小女孩，那个被她打动一个夏天的时光，有着情窦初开的那个女孩因为生病从没接触过外面的世界，但是她每次冒险都是为他而来。程霜跟他说，因为十三是她生命中那么亮那么亮的一缕光，在她熄灭以前，能够照亮他一点，就是她所有能做的了。

以前的刘十三也有拼了命要喜欢的女孩子——牡丹，他以为刻骨铭心永世不会忘记的人，已经不再记起，不是因为他不爱她了，而是因为经历了那么多事，突然在某些时刻好像就变得不那么重要了。因为有些人刻骨铭心，没几年会遗忘；有些人不论生死，都陪在你身旁。就像球球一样，他的爸爸离开了，她成了孤儿，从此世界上再也没有可以拖累她的人，别人都为她高兴，她应该开心，但是她却有种说不出的难过。因为谁又说过高兴和难过会相互抵消呢，人又为什么不能同时保留希望和悲伤。以前是最怕两个人突然不说话，但现在明白人和人最舒服的关系，是可以一直不说话，也可以随时说话。

看到书的最后真的很喜欢那句：“浩瀚宇宙，你望见璀璨星光，满心沉醉，其实它穿越无数光年，你望见之际，说不定这枚星辰毁灭已久。”

外婆还没有离开，山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。

云边的小卖铺阅读篇八

读罢此书，给我的感觉就像之前读的《岛上书店》，是一种忧伤并温暖的感觉。

刘十三很惨，从小没有父母的庇护，没有高学历高颜值高智商高背景，被喜欢的女孩抛弃，在工作中被吊打，典型的农村孩子在大城市摸爬滚打遍体鳞伤形象。

陈霜很惨，从小被恶病缠身，生命随时有可能被终止在最美的年华。

王莺莺很惨，女儿出走了很多年一直了无音讯，无夫无子，只有一个外孙相依为命。被查出癌症晚期，但是心里还放心不下女儿和外孙。

球球很惨，妈妈没了，爸爸精神失常最终犯罪被击毙，还是孩童的她在孤儿院便学会察言观色保护自己。

毛婷婷很惨，靠着帮人哭丧挣钱，被“吸血鬼”弟弟辱骂、剥削。

这几个主要角色生命中充满了悲剧，看他们的故事，仿佛人生的过程就是苦难与挫折。

“如果我们提前预知人生所要面对的一切，是否还有勇气来到这个世界？”

我觉得他们都会，因为这些苦难与挫折中，掺杂着无可比拟的美好与温情。

刘十三的美好，是在永远等他的云边镇小卖铺里的外婆，是对牡丹一见倾心的那个瞬间，是不离不弃的陈霜每次出现的陪伴，是云边镇里每个人后面悲与乐混合的故事。

陈霜的美好，是用生命中的光，照亮了她从小喜欢的男孩的人生，“生命是有光的，在我熄灭之前，能够照亮你一点，就是我所能做的了。我爱你，你要记得我”。

王莺莺的美好，是为她疼爱的外孙留存了一个避世港湾，是在她人生的最后时光，外孙留在她身边的天伦之乐。

球球的美好，是爸爸对她不顾一切的付出，是遇到刘十三、

王莺莺、陈霜给她关怀与安慰。

王婷婷的美好，是终于遇到想要爱护她一辈子的伴侣，还有弟弟最终的醒悟。

看书的时候，每次看到他们的惨状，我都在祈祷，希望会有转机，会有喜乐，如我所愿，他们再不顺，生命中都有光，这些光冲淡了悲伤。

是不是每个人生命中都有光？差不多都有的吧。每个人都不是一个独立的个体，大多有父母、伴侣、子女、朋友，倘若自身没有光，这些人会毫不吝啬的`献出自己的光。那些抑郁症、自杀的人，是什么样的囹圄，让他们身陷黑暗，选择放弃生活与生命。

“为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇”。