

2023年读狐狸打猎人有感 狐狸打猎人的故事读后感(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读狐狸打猎人有感篇一

今年暑假，我读了几本书，其中最让我记忆犹新的要数金近的《狐狸打猎人》了。当你看到这个书名的时候，相信心中一定会不由分说地冒出几个“小问号”：狐狸为什么要打猎人？它又会采取何种方法打猎人呢？下面，就让我来揭晓答案吧。

这个故事主要讲了：在一个小山村里，村民们都靠打猎为生。有一天，不知是谁在石头上画了一只小狐狸，结果村民们一传十，十传百，将它谣传成了一只可怕的恶狼。村里搞得人心惶惶，这事传到了山上一只狐狸的耳朵里，它高兴得合不拢嘴，于是它利用人们恐惧的心理，装扮成那只恶狼到处显威风。正巧，一位学艺不精，只会装样子的猎人上了山，狐狸“威风凛凛”的样子把他吓晕了过去。狐狸取得了猎枪，还抢了子弹。最后，一个老猎人打死了这只狐狸，揭穿了它的真面目，救出了那位年轻的猎人。

读完这本书，我的心久久不能平静。在我们的生活中也时常发生这种事情，而人们，就是谣言的来源，同时也是谣言的传播媒介，最终还成为谣言的受害者，可谓是“自作自受”啊。但是社会的发展就是如此的矛盾。在这日新月异的社会中，各种各样的谣言，使人们难以分辨真假，稍不留心，就会上当受骗，让那些别有用心之人有机可乘。而这其中的危害，小到损失钱财，大到危及到人们的人身安全。但是，这谣言都是人们一传十，十传百地演变过来的。

俗话说的好：“祸从口出”。谣言从第一个人口传到第二个人时，第二个人却没有将它扼杀于自己的嘴中，于是谣言就这样扩散了。但是聪明的人却能管得住自己，不去相信谣言。于是便有了“谣言止于智者”这句颇有哲理的话。每次谣言四起，人心摇曳的事件过后，我们常常会想起这句话。可是，每次谣言显露“锋芒”的时候，它却常常被遗忘。一位智者，有自己的分析能力，有能力识破谣言，做出明智的判断，所以智者不会相信谣言，同时也明白谣言的危害，也就不会传播谣言了。然而在社会中，许多人想当“智者”，也常常觉得自己是位“智者”，但是他们在面对谣言时，却不知不觉地选择了相信，以至对谣言的扩散“推波助澜”。记得有一次，我班的小刚同学的一只手表丢了，小龙说是我班的雨辰拿了小刚的表。于是同学们一传十，十传百，到最后老师调查时，全班同学一致咬定表是雨辰拿的。雨辰同学百口莫辩。最终还是老师心细，终于在小刚的书包的夹缝里找到了那只“丢失”的表，还雨辰一个清白。这件事给我的震撼很大。是啊，谣言就像空气中的病菌，要想避免被传染，就要启动我们自身的免疫系统——保持一个良好的心态。

在谣言降临时，我们的心要保持平静，就犹如那水平如镜的湖面，虽有谣言这块石子激荡起的层层涟漪，但还是能“以静制动”，因为我们有时间。谣言就像石头，时间就像淙淙的流水，流水总有一天可以将石头的棱角磨平；谣言就像生活垃圾，时间就像清洁工，垃圾总有一天会让勤劳的清洁工所清除；谣言就像烈火，时间就像水，水总有一天会将烈火扑灭。

倘若没有保持良好的心态，而是把谣言当作影子“顾影自叹”，成天杞人忧天，想方设法躲避它，害怕它的纠缠，这样终究会让谣言吞噬。

《狐狸打猎人》这一故事，使我明白了：保持良好的心态是对付谣言的一剂良药，我们只要多一双清醒的眼睛，多一些调查和思考，将谣言扼杀在口中，每个人都可以成为“智者”。

[点评]:小作者带着良好的心态读完了《狐狸打猎人》这本书。小作者对书中的故事内容把握准确,并有了自己独特的阅读体验。他理论联系实际,从正反两方面阐明了在谣言面前保持良好心态的重要性。最后呼吁大家别把谣言当作影子“顾影自叹”,成天杞人忧天,要多一双清醒的眼睛,多一些调查和思考,将谣言扼杀在口中。

读狐狸打猎人有感篇二

从前有个传说,说的是天顶山上有一只狐狸变成了狼,它有两个长长的獠牙,三只眼睛,四只大耳朵,五条长腿。动物们知道后都失魂落魄地四处逃窜。一只狡猾的狐狸知道后,就想充当这个怪兽,它让狼把自己拌成怪兽地样子。

一个小猎人知道传说后坐立不安,心中矛盾重重。想到:“还是不打猎了吧,在家睡懒觉安全一点。”“可是不打猎吃什么呢?打猎?不打猎?打猎?不打。”这时,他看到了墙上的,这是爸爸留给他的!他拿着枪,上了山。在山上看到了一群小松鼠。他举起枪对准小松鼠,“哇!”没反应,咋回事呢?他仔细一看:原来忘了上子弹了。上好了子弹,松鼠跑没影了。一回头他又看到了四只兔子,于是他转过身开始追杀兔子,慌慌张张地一下撞到雪堆上,摔了个大马趴,等他爬起来,兔子早跑了。他这是突然听到了一声狼叫。“啊”!吓得他神魂颠倒,连枪也不要了,散腿就往家跑。在路上,他碰到了狼和狐狸,他惊慌失措,拿起“枪”就开火,可是狐狸一点也不怕,反而哈哈大笑,因为那不是枪,只是一根棍子。听到狐狸的笑声,猎人吓得昏了过去。狐狸和狼继续往前走,发现了小猎人丢的那只枪,它们高兴的把枪居为己有。

这时,小猎人跑回家去了,躲在床上,浑身发抖。不一会儿做了个噩梦。梦见怪兽追他,他跑啊跑,终于跑进了一个大山洞,他刚要喘口气,却发现山洞竟是狐狸的嘴。“啊”!他大叫一声,从梦中醒来,晕晕乎乎的,不知道自己是死是

活！他决定去问问老猎人。老猎人听了哈哈大笑地说：“什么可怕的狼啊！都是瞎说的！”“可..我亲眼看见了呀！”“那你就把它打死！”小猎人羞愧地说：“我的枪丢了。”老猎人拿起一块布，擦着自己的枪说：“一个猎人丢了枪，要我看活着死了都一样！”这时候狐狸和狼还在森林里摆弄那只拣来的，左啃啃，右咬咬，一不小心狼扣动了扳机，浪费了一发子弹。狼被枪的后坐力弹到雪地里。狐狸一边救它，一边指责它。

忽然狐狸想到了小猎人。“有了！”于是它来到了小猎人的家要子弹。狐狸凶巴巴地说：“子弹在哪里？”小猎人躲在缸中一筹莫展地说：“别、别吃我，你要什么我都给你。”狐狸恶狠狠地说：“把子弹给我！”小猎人指了指箱子。狐狸按小猎人说的，从箱子里找到了子弹。狐狸得意洋洋的回去了。可是它俩谁也不会装。狼气得说“干脆把他吃了！”狐狸告诉狼装得凶一点，让小猎人教会它们装子弹。狼又来到了小猎人家。“喂！我们大王找你！”狼狼呆呆的对小猎人说。于是，小猎人垂头丧气地走在前面。狼提着枪昂首挺胸地走在后面。他们到了山脚下，见到了狐狸，还没说话，就听“砰！砰！”两声，小猎人昏倒在地。狐狸和狼都死了。原来是老猎人。他发现了狐狸装扮成怪兽地秘密。

他击毙了狐狸和狼。对于小猎人吗，老猎人说得好：“一个猎人丢了枪，活着死了都一样！”

读狐狸打猎人有感篇三

真正好的童话式经得起岁月的考验，金老先生1948年已出版童话集，本书中选收的童话，今天看依然有趣。

《狐狸打猎人的故事》是其中的一篇标题，就跟“狗咬人不稀奇，人咬狗可稀奇了”似的，因不合常理，容易勾起小朋友的好奇来。狐狸如何打猎人呢？简单概括一下，狐狸属于特别聪明，准确说是特别狡猾的那一种，恰好遇上个胆子特

别小又没有好好学本领的年轻猎人，顺理成章，猎人肯定得被狐狸打。最值得一提的，是完全儿童化的语言，让这片童话生动，趣味十足。如狐狸要进猎人家里拿子弹的一段对话，狐狸问子弹放哪里，猎人答袋子里，再问“那么袋子呢？”答“袋子放在箱，箱子里。”问“箱子呢？”答“箱子放在床，床后面。”问“可是我进不来呀。”答“你只要把门，门往上一提，就能打，打开来。”这样的对话，成人看来显得啰嗦，但是蹲下来跟小孩讲话的成人年人知道，这正是儿童们的说话方式。

收在本书中共12个故事，三篇故事的主角是狐狸，此外还有小猫、小鸭、小鲤鱼、小喜鹊、大公鸡，由此可见，这些童话的主要读者应当是幼儿园到小学低年级的孩子。《小猫钓鱼》在上世纪八十年代非常热，那个活泼的猫弟弟，钓鱼时，一会儿抓蜻蜓，一会儿抓蝴蝶，哪里能够钓到鱼？活脱脱的一个淘气男孩形象。猫弟弟后来在大家的批评和鼓励下，终于钓到了鱼，很有说教的意味。

所有的故事都有说教的意图，具有上世纪儿童文学的明显特征。话说回来，这些说教，并不让人烦。我可以想象，当家长和小朋友一起读书时，小朋友能够明确地分辨，哪些做法要表扬，哪些做得不好。

读狐狸打猎人有感篇四

首先很抱歉，收到书好些日子才把书评上补上。主要是这两个月内家里出了事情，希望大家谅解。

《狐狸打猎人的故事》只是这本书中的一个故事，全书共收集了12个儿童故事，其中有些不乏是我们小时候耳熟能详的，比如“小猫钓鱼”，“小鸭子学游泳”，但是也有些故事比较“另类”比如那个“好人国”。不知道孩子们读起来感觉怎样，反正我没读完就看不下去了，觉得不是单纯的没有意思，是觉得比较啰嗦和复杂。没有童趣，不幽默。

书中每一篇故事都讲述了一个小动物的故事，小猫的顽皮，小鸭子的羞怯，骄傲的大公鸡和聪明的小喜鹊等等，作者通过拟人的手法描述了一个个生动活泼可爱的小动物形象，像给孩子们讲述一个朋友的故事一样亲切，是小朋友对这些小动物一点也不陌生。而通过这些形象生动的故事，潜移默化的给小朋友们传递勇敢、诚实、自信、团结、友爱的传统民族精神，使孩子在阅读的同时也受到良好的熏陶。并不自觉的去学习好的东西，对号入座改变自身存在的小毛病，为以后的成长打好基础。

书中的彩绘非常精彩，绚丽的色彩不但给了小朋友们最大的视觉满足，从画面中分析故事情节，也大大的提高了小朋友的想象力和分析能力。比起枯燥的语言文字更受欢迎哦。

虽然故事都是站在儿童的角度，但还是觉得有些不足。现在的孩子发育要比我们这一代快多了，小小年纪就已经什么都懂了，甚至有好多已经是小大人了呢，孩子们的想象力和求知欲远比我们多的多。所以我觉得童话故事也应该与时俱进，不应该仅仅是表现真善美的简单文字，要有剧情，要有丰富多彩曲折的剧情。而不是简单的重复，刻意的周折。

希望出更多好作品。

读狐狸打猎人有感篇五

《狐狸打猎人的故事》主要说有个山村里的人在岩石上画了一只狐狸，最后一传十，十传百说成了一只可怕的恶狼一只狐狸利用了人们的恐惧心理装扮成那只恶狼，正巧，一个只会背抢装样子的猎人上山了，狐狸的样子吓跑了他，取得了猎枪，还向猎人索取了子弹，最后一个老猎人打死了它，揭穿了他的真面目。

这个故事让我懂得了我们不能轻信传言，一些传言往往是不可靠的，人们经常将一些东西夸大化，让自己恐惧自欺欺人，

正中敌人的圈套。遇事也不能太胆小，惊慌失措往往会送了性命。

我们生活在一个邪教极少的地方，但传言还是有的，比如说观看了这部电影，许多人乱传谣言，说这是真的，我信以为真，弄得紧张兮兮的，爸爸对我说：“这是一部科幻电影，不是真的。”听了这番话我才放下心来，所以我们要相信科学，不要相信与一些假象，要弄清事物的真面目，再决定该不该相信！