

# 七年级语文教案(通用9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 七年级语文教案篇一

1. 各自轻声读“日积月累”中的古诗，把其中的生字拼读正确，把诗句读通顺。
2. 指名读——小组齐读——大声自由读。
3. 品味古诗的意思，并且试着读出感情。
4. 指名再读诗句，师生评议。
5. 练习背诵，指句背诵。
6. 鼓励学生按自己喜欢的方式积累诗句。

板书设计：

语文园地

交流平台识字加油站

词句段运用日积月累

## 七年级语文教案篇二

通过本次学习希望大家能够达到以下目标：

- 1、学习一些摹景状物、刻画人物的手法。
- 2、积累常用的文言词语。
- 3、学习古人机智、诚实等美德。

## 一、疏通句篇

- 1、学生自读课文，要求读准字音，划分正确停顿。（自读过程中有疑问则举手提出）
- 2、请学生试读课文。
- 3、教师范读。
- 4、学生齐读。

## 二、理解文义、探究深层含义

- 1、结合书解释，理解句意、文意。（如有不懂的地方可由全班讨论）
- 2、请大家在讨论时注意下列句子中的词。

(1)谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义，俄而雪骤，公欣然曰……

儿女：子侄辈，现代专指儿子和女儿。俄而：不久，一会儿。  
骤：迅速欣然：高兴地。

(2)空中撒盐差可拟拟：比，比拟。

(3)未若柳絮因风起。

未若：比不上。

(4)期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至期：约定乃：才。

(5)与人期行，相委而去期：约会，约定。委：舍弃。

(6)元丘入门不顾顾：回头看文中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同?(“君”是有礼貌的称呼对方;“尊君”是对别人父亲的尊称;“家君”对人称自己父亲时的谦词)

请学生用自己的话复述课文内容

3、提问：大家对于课文有没有什么疑问?(引入下面的问题)

(1)文中的这一家人是在一种什么样的氛围下聚会的?(轻松，温馨)从哪里看出来?(内集，欣然，大笑)

(2)“公大笑”一句中省略了谢安的话，如果你是谢安，你会说出什么话来?为什么把雪比作“柳絮因风起”比“撒盐空中”好?(前者较有韵味)

(3)文末为什么要强调谢道韞是王凝之的妻子?(表示一种赞扬与敬佩)

(4)从文中的描述中可以看出陈太丘的朋友是个什么样的人?(暴躁、易怒)

(5)结尾处元方“入门不顾”是否失礼?如果你遇到这种情况会怎么办?

(6)让学生表演这篇的情景。

(7)齐读课文，要求读出感情来。

4、总结：全文以寥寥数笔，就将当时的环境和一个生动的人物形象展现在我们面前。作者能做到这一点，关键在于他使用一些非常形象的比喻，凝炼生动的语言，点出了人物与环

境的特点，使之跃然纸上。

### 三、拓展延伸

1、我们就来学习一下这种写作手法，我们先看看苏轼的两首词，都与飞雪有关，都表达了思念之情。去年相送，馀杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。水晶盐，为谁甜？手把梅花，东望陶潜。雪似故人人似雪，虽可爱，有人嫌。这两首词把景色和人物情感交织在一起，大家能不能想一些恰当的比喻来形容不同的雪景。

### 2、阅读短文，回答问题：

客有问陈季方：“足下家君太丘有何功德而荷天下重名？”季方曰：“吾（于）家君譬如桂树生泰山之阿，上有万仞之高，下有不测之深；上为甘露所沾，下为渊泉为润。当斯之时，桂树焉知泰山之高，渊泉之深？不知有功德与无也？”

(1)用自己的话复述原文的内容。

(2)陈季方真的不知道自己父亲有无功德吗？

## 七年级语文教案篇三

1. 了解诗词有关知识。

2. 品味语言，体味诗词意境。

3. 有感情地反复朗读并熟练背诵。

4. 启发学生热爱祖国古代文化的思想感情，提高文化品位和审美情趣。

教学重点

品味语言，体会意境，诵读并背诵。

教学过程

第一课时

观沧海

一．导入新课

曹操，字孟德，东汉末政治家、军事家、诗人。他将自己宏伟的抱负、阔大的胸襟融会到诗歌里，借着大海的形象表现出来，使这首诗具有一种雄浑苍劲的风格，成为一篇流传至今的优秀作品。

二．朗读课文，整体感知课文内容。

学生自由朗读，并思考：

1. 全诗以哪个字展开来写的？
2. 这首诗写了几层意思？哪些诗句是写实的？哪些是想象的？
3. 诗中哪些诗句最能体现作者博大的胸怀？

学生交流学习，全班讨论明确。

三．研读赏析

“日月之行”至“若出其里”诗句，诗人将自己这种昂扬奋发的精神融

会到诗里，表现了诗人博大的胸怀。

基调苍凉慷慨，历来被视为“建安风骨”的代表作。

## 第二课时

### 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

#### 教学过程：

##### 一、创设情境，导入新课：

《新唐书·文艺传》载王昌龄左迁龙标尉，是因为“不护细行”，也就是说，他的待罪贬官，并不是由于什么重大问题，而只是由于生活小事不够检点。在《芙蓉楼送辛渐》中，王昌龄也对他的好友说：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”即沿用鲍照《白头吟》中“清如玉壶冰”的比喻，来表明自己的纯洁无辜。李白在听到王昌龄遭遇以后，写了这首充满同情和关切的诗篇，从远道寄给他，是完全可以理解的。

##### 二、整体感知课文内容：

1、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是李白在听到王昌龄被贬为龙标尉的消息时，写的一首充满同情和关切的诗篇。闻，听说。王昌龄（约698-757），唐代边塞诗人。字少伯，京兆长安人。他是作者的朋友。左迁，贬谪。龙标，在今湖南黔阳，唐时甚僻。遥，遥远。此寄，这首诗篇。

2、李白（701-762.唐代大诗人，字太白号青莲居士，陇西成纪人（今甘肃天水），是我国文学伟大的浪漫主义诗人，被称为“诗仙”，著有《李太白集》。他的《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》《望庐山瀑布》《望天门山》等都是脍炙人口的作品。

3、教师范读，领读全诗。

##### 三、细读品味：

1、“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。”——首句写景兼点时令。杨花飘落，子规啼叫，即含有飘零之感、离别之恨，融情入景。次句便直叙其事，“闻道”，表示惊悉。“过五溪”，可见迁谪之荒远，道路之艰难，不写悲痛之语，而悲痛之意已现，流露出作者对被贬友人的深切怀念。

2、“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”——人隔两地，心意难达，明月在天，千里可共。后两句抒情。作者用拟人手法，要把自己的“愁心”寄给明月。让“愁心”与明月一起。伴随王昌龄赴远方。明月寄愁，包含了作者深切的同情和关切。

#### 四、合作探究：

试举例说明情景交融的艺术手法的运用。

明确：诗人用“杨花落尽子规啼”一句既写了景，又以“子规啼”暗点自己对王昌龄被贬的同情和悲痛。寄情于景，情景交融。

#### 五、教师小结：

诗人通过丰富的想象，变抽象为形象，用男女情爱的方式抒写志同道合的友情，给予抽象的“愁心”以物的属性，它竟会随风逐月到夜郎西。作者以形象的思维方式，通过对景物的描写，表达了对友人不幸遭遇的深切同情和关切的思想感情，同时也抒发了对官场倾轧的憎恶。

六、布置作业：背诵并默写这首诗。

#### 七、板书设计：

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

首句写景点时令——飘零之感；次句叙事表惊悉——迁谪之远；后两句抒情表牵挂——情深意长。

————对遭遇同情，对官场憎恶。

### 第三课时

#### 次北固山下

##### 一. 导入新课

古时交通不发达，流落外乡的人久不得归，自然会产生故园之思，因

此乡愁成了诗歌中的一个重要主题。

##### 二. 感知内容

学生自由朗读，思考下列问题：

1. 诗的四联各写了什么内容？四联之间有怎样的关系？
2. 哪些诗句直接表达了思乡之情？

学生自主合作探究明确。

##### 三. 研读与赏析

学生自主探究想象“潮平两岸阔，风正一帆选悬”是怎样的情景。如

果你身临其境，将会有怎样的感受？

讨论明确。



## 四. 作业

背诵这二首诗。

### 第四课时

#### 天净沙秋思

##### 一、导入新课

七百多年来，人们说起“乡愁”，就会想到这篇作品。因为它出色地

运用了景物烘托的写法，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。

##### 二、感知内容

教师范读，学生仿读。

随着老师的描绘学生闭目想象画面，体会思乡之情。然后交流自己想象的画面。

##### 三. 研读与赏析

学生自主合作探究，明确：

作品中前三行全写景，人物未出场，但每一个景物细节都意味着他的存在。仅仅28个字，一个长期漂流他乡的游子的悲哀就这样淋漓尽致地表现出来，文字不多，然而思乡之情却绵绵柔长，缠绕在读者心头。

##### 四、拓展延伸

1. 将收集的诗歌抄写下来，增加积累。

2. 展开想象，将《天净沙秋思》改写成一篇散文，下节课交流。

## 七年级语文教案篇四

1. 自由读文中的成语。注意读准字音。
2. 指名读词语，集体正音。
3. 再读词语，边读边思考这些成语的意思，并在小组里讲讲由这个词语你想到了哪些人物或故事。
4. 全班交流。
5. 总结：流传千古的成语中，能看到中国的历史和文化，让我们把这些词语背下来，多日积月累些词语。

## 七年级语文教案篇五

(在《高山流水》的背景音乐中)

同学们，古筝名曲《高山流水》演绎了一个大家耳熟能详的琴师俞伯牙和樵夫钟子期关于友情的动人故事。

朋友，是这样的人：你幸福时让幸福倍增，你遇到困难时可以跟你一起分担，你孤单时能给你温暖，你落魄时能给你鼓励。“高山流水觅知音”“飞蓬各自远，且尽手中杯”“在家靠父母，出门靠朋友”这些都道出了友情的重要性。

课前，我给各组布置了任务，我班的四个小组都很好地完成了学习任务。在这个活动过程中，同学们通过自己的搜集，体会到交友的乐趣，正如孔子所说：“有朋自远方来，不亦乐乎？”今天，就让我们随着古今先贤的足迹，一起分享“交友之道”。

## 二、品味交友套餐

### (一) 优秀名言警句赏析

第一步：教师讲评名言警句。

1. 君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。——  
论语颜渊

赏析：只要提高自己的道德修养，对工作认真负责，不出差错，和人交往态度恭谨而合乎礼节，别人就都乐于与自己交朋友，那么，普天之下到处都是你的朋友。

2. 近朱者赤，近墨者黑——成语

赏析：比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。指客观环境对人有很大影响。说明交友的重要性。

第二步：由一组学生说出所搜集的名言警句。

第三步：从同学所搜集的名言警句中，选一条你最喜欢的进行评述。

### (二) 交友故事汇

相识满天下，知音能几人？请二组同学讲述所搜集故事典故。

如：唐代大文学家韩愈，才华横溢，但不能耐心听取别人的意见，且生活上有失检点，喜欢赌博。他的好友诗人张籍并不因为韩愈才名远播，就对他姑息迁就。他一再给韩愈写信，直言不讳地规劝忠告，终于使韩愈认识到自己的错误，幡然悔悟，他把张籍当作生平第一至交。

张咏和寇准是好朋友。当寇准要做宰相时，张咏却对同僚说“寇准奇才，可惜学术不足”。并直言劝说寇准“《霍光

传》不可不读”，劝寇准不要做像霍光那样不学无术的人，寇准顿然大悟，勤奋学习，后成为一代名相。真是“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，只有真正的好朋友才能这样直言相告。

### (三) 优美诗文诵读

第一步：千百年来，有许多文人墨客也写下了许多关于友情的名言佳句，第三组同学齐声诵读搜集到的优美诗文。

海内存知己，天涯若比邻(唐王勃)

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。(唐王维)

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。(唐李白)

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。(唐高适)

人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲(唐李贺)

平生知心者，屈指能几人?(唐白居易)

第二步：表演诵读《想起了你，朋友》。

第三步：老师评述。

### (四) 成语接力赛

成语接力赛，看哪组同学取得好成绩。

## 三、聆听心语

(一) 各组推荐一位同学谈谈你对于朋友的看法。

(二) 几个小组分别交流本次活动的体会、收获。

## 四、模拟交友

### 1. 真情告白

### 2. 交友介绍

(学生自我介绍，推荐)

### 结束语

同学们，我们需要友情，交真友，交好友，交益友。在生活中，特别是在网络的虚拟世界里，我们更需要警惕邪恶，防止虚伪，反对背叛。关于友情，最后让我们用余秋雨先生的话作结吧!(出示ppt)

来一次世间，容易吗？

有一次相遇，容易吗？

叫一声朋友，容易吗？

仍然是那句话——

学会珍惜，小心翼翼。

(学生齐读这一段话)

附材料：

想起了你，朋友

时空流转，来来去去，付诸远行。今夜，目送时光溜走，独坐于窗台，忽见窗外丝丝细雨，点点灯光，心中不由得想起了我的朋友：在身边的，和不在身边的；面熟的，和未曾谋面的。想起在这个茫茫的尘世里，在遥远的某个角落里，朋友

正在做什么?……此时此刻，我不由得猜想：也许我的朋友，正关怀着我，挂念着我。

瞬间，我的心里填满了感激：感激上苍给我一次这样的生命，感激上苍让我懂得体味友情，也感激上苍，让我在人生不同的阶段，拥有了不同味道的朋友。

在我们每一个人的一生中，最重要的是——拥有朋友，最可贵的是——珍重朋友。没有朋友的人生，是在黑暗中的孤寂；不能珍视朋友的人，是一个孤僻的失败者。

此时，“朋友”二字便翻滚在我的思绪里——那么，什么是朋友呢？

按照常规，朋友，就是志同道合，交情深厚的人。这也许只是原则上的定义。而我对朋友的诠释是：朋友，是一种忘年之交，它是广义的，它不分地域，不论年龄，不讲性别，不看容颜，不一定是朝夕相处，形影不离，也不一定是经常的循循善诱，直言相谏。在我看来：

朋友是缘分的恩赐，是幸运的搭档，是一种不离不弃的情意，是今天的美好与和谐，是明天希望与幸福的交融。

朋友是今生的牵手，是长久的相伴，是生命中勇往直前的颂歌，彼此用不同的思想，谱写着生命的乐章，彼此用不同的手法，弹奏着不同的音韵。

朋友是一种相助，是风雨路上的一把伞，是分忧解愁的快乐剂，是止痛慰心的安定药，是眼泪的擦拭者，是跌跤后的搀扶者，是十字路口的牵引人。

朋友是豁达宽怀的兄弟，是情真意切的姐妹，是一种缠绵的倾诉，是一种耐心的聆听，是快乐与幸福的分享，是直言直去、毫无隐晦的表述与互敬互爱的礼貌与尊重。

朋友的心是暖阳，朋友的手是炽热的，朋友的眼睛是一种温暖，朋友的言行是一种激励。

朋友是登高的扶梯，是伤愁时的救助，是饥渴时的糖水，是过河时的扁舟。

朋友不是金钱的砝码，也不是华而不实的表象。朋友是真诚的载体，是忠诚的卫士，是蔑视虚伪、消灭虚假的主宰。

朋友是纯香的鲜蜜，是上好的茶水，是谈笑风生的窗口，是心灵的交融与诚恳的再现，是本色的赞赏与最真的祝福。

朋友是春天的播种机，是夏天的凉爽，是秋天里的收获，是冬季里的一把火。

朋友像汨汨甜润的一汪清泉，像片片飘动的温柔浮云，像幽香阵阵的花朵，像余音袅袅的洞箫。

朋友是一道靓丽的风景，是掌控绚丽航程的舵手，是欢快奔流不息的江河，是幽蓝澎湃的大海，是驰骋辽阔的草原，是净逸美妙的星空，是快乐飞翔的小鸟，是清新润肺的空气，是滋润生命的甘露，是荡漾生命的绿洲，是风雨兼程的坐标。

朋友是一生的财富，是一部能够解读的好书，是风韵的诗章，是洒脱的散文集，是思维理念的创新与更新，是彼此精神食粮的延续与补偿。

朋友是快乐的驿站，是欢聚的家园，是袅袅的炊烟，是奉献的能量，是幸福的畅想，是一个甘心互助而不吝啬的天堂。

朋友是四季的相思，是彼此的牵挂，是一种纯真的思念，是意志中无微不至的关爱，是彼此心灵的寄托与依靠。

今生，我以拥有我的朋友而骄傲！今世，我以朋友们拥有我而

自豪!

遥望夜空，云山隔阻，思念激荡心头，穿越时空，我又想起了你——我的朋友!此时，我只想问一声：朋友——还好吗?此刻，我只想说：朋友——珍重!

朋友是天，朋友是地，有朋友可以顶天立地!

## 七年级语文教案篇六

1. 培养学生相互交流的好习惯。
2. 学习自主识字。
3. 加强对古诗词的积累，丰富知识储备。

教学重难点：

重点

了解神话文本的特点。

难点

感受神话故事中句子的神奇。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集有关花的名称。

教学时间：

1课时



## 七年级语文教案篇七

新课程提出，教学要“面向全体学生，提高生物科学素养，倡导探究性学习”。基于课改理念，我在教学中注重以学生为主体，促进学生的各种能力的培养。通过“目标引领、自主学习、教师释疑、当堂反馈”的教学模式，给学生充分展示的时间和空间，让学生真正成为学习的主体，学会科学探究的方法、技能，培养科学探究的能力。

本章有两方面的内容：一是生物的特征，一是调查我们身边的生物。这一节是在前一节认识了生物的基本特征的基础上，对我们身边的生物进行实地调查。旨在通过调查，认识我们身边的生物，进一步了解生物有别于非生物的共同特征。

《课程标准》倡导探究学习，而调查是科学探究常用的方法之一，通过对身边生物的调查，力求使学生认识并掌握调查的‘一般方法，使之具有科学性、合理性，便于后续探究活动的进行。

初一学生对生物的了解有一定基础，但对生物种类的识别及科学的调查方法缺少一定的经验，本节内容也是对学生掌握科学调查方法的一次指导与训练。

### xx教学目标

**知识与技能：**说出调查的一般方法，初步学会做调查记录，并将你所知道的生物进行归类；描述身边的生物和它们的生活环境；培养调查实践以及和同学分工合作的能力。

**过程与方法：**明确调查的目的后，小组进行实地调查，最后进行交流和展示。

**情感态度与价值观：**学生通过学习能关注生物的生存状况，从而增强保护生物资源的意识，认识到保护环境要从保护我

们身边的生物开始。

## XX教学策略

说出调查的一般方法，初步学会做调查记录；培养学生调查实践以及和同学分工合作的能力。

## 七年级语文教案篇八

### 单元整体目标

1. 初步培养学生对地理的探索兴趣，培养学生的求知欲。初步形成“联系实际、灵活运用地理知识”的观念。
2. 初步让学生懂得学习地理知识的手段与途径，让他们了解学习地理并不难，只要掌握正确的方法和技能，就能获得丰富多彩的地理知识，进而发展地理意识与创新精神。
3. 认识到地图对于地理学习的重要性，初步掌握地图各要素的判读与使用。能够完成要素齐全的学校平面简图。
4. 通过实例了解收集地理信息、思考地理问题、应用地理知识的重要性。

### 单元重难点一览

### 单元学情分析

地理知识无处不在、无时不在，七年级学生的感受和知识积累中，已经积淀了大量的地理知识，为地理课程的进一步学习提供了必要的直接经验和知识、技能储备。特别是相关学科知识的提升，也为地理课程教学的开展奠定了基础。随着学生认识能力的提高、思考问题的广度和深度的拓展、对过去的探求和未来的关注更为主动，地理课程在初中单独设立

便自然而又必要了。

七年级学生对地理的感受往往是以众多的、饶有兴趣的、缺乏联系的“知识点”构成的。他们能够说出许多连老师也未听说过的奇闻趣事，却很少关注其中的联系和规律。也就是说，他们的地理知识，起于兴趣，仍止于兴趣，这正是地理教学中应该体现的教师的价值所在：将学生的兴趣导向对规律的探求，在规律的探求和应用中，激发更高的兴趣。

## 单元教学建议

本章是初中学生接触地理的第一课，此时学生对本学科富有强烈的好奇心和很高的期望值，如果此时我们能够满足这种好奇，达到学生对学科的高期望，将对今后的教学和学生的进步产生深远的影响。所以本单元的教学设计务必抓住学生的好奇心，激发其求知欲，以生动、有趣的内容，活泼、新颖的教学组织形式，变好奇为探究，化期望为参与。

学生大脑中存在的疑问本身就千奇百怪，富有想象力和吸引力，如果能很好的利用，便可化疑问为资源、化想象为兴趣，所以在教学中应注意保护学生的想象力，鼓励他们大胆参与，说出自己的疑问，为教学创造和谐却又充满问题的情境。

课堂教学中建议多为学生创造说和做的机会，将课本提供的内容作为学生发散思维的线索，使其畅所欲言，感受地理知识的丰富多彩和重要价值。

## 单元课时分配

### 第一节：我们身边的地理

#### 教学内容

本节内容在教材的第2-5页。

本节教材主要从以下几个方面让学生初步了解身边的地理知识，产生对地理学习的兴趣：解开地理之谜、地理与日常生活、地理与生产建设、地理与风土人情。

## 教学目标

### 知识与能力

地理问题，培养学生求知欲，从而使学生注意学习身边的地理知识、动态的地理知识和发展的地理知识。使学生初步形成联系实际、灵活运用地理知识的观念，使学生知道在日常生活、经济建设、社会文化等方面都离不开地理知识。

### 过程与方法

通过看图完成活动要求，认识到地理环境对人类活动的影响。通过阅读材料理解社会生产特点与地理环境的关系，并联系实际列举出生产活动与地理环境有关的现象。通过仿照举例活动来进一步认识不同的地理环境影响生产的原因。列举出不同地区的自然环境和由此而形成的不同风土人情。

### 情感、态度与价值观

1. 培养学生对地理的探索兴趣和求知欲。
2. 初步形成“联系实际、灵活运用地理知识”的观念。
3. 培养学生保护环境、热爱环境的思想意识。

### 教学重难点及突破重点

激发学生学习地理的兴趣。明白地理环境对于人类的重要意义。难点

激发学生学习地理的兴趣，启发学生畅所欲言，说出自己的所知所想。

## 教学突破

关键是让学生通过事例认识到地理知识在各个方面的重要性，从而产生学习的兴趣。建议充分利用多种教学手段以及师生间互动来实现教学目标。

## 教学准备

### 教师准备

1. 给学生提供一些搜集地理资料的途径，如图书馆、网络教室等。2. 将学生分组，以便课堂活动。

3. 布置学生搜集一些与课堂活动有关的图片。学生准备

课前搜集一些老师布置的以及自己感兴趣的地理问题和地理图片。

## 教学步骤

### 本节教学流程设计

教师活动1. 导入新课。

2. 提出一些地理问题，引发学生学习地理的兴趣。

3. 列举与生活、生产建设以及风土人情相关的地理知识。

学生活动1. 激发学生求知欲。

2. 思考问题，并出示自己收集的图片并提出问题。3. 通过事例亲身感受地理与人类的密切关系。

### 本节总结

地理知识就存在于我们生活和生产的各个方面，地理学科是一门非常实用的常识性和知识性学科。地理是一门很有意义的学科，它与我们的生活息息相关。拥有丰富的地理知识是一个现代公民的基本素质。

## 板书设计

### 第一节我们身边的地理知识

一、解开地理之谜二、地理与日常生活三、地理与生产建设  
四、地理与风土人情

### 问题探究与拓展活动

1. 调查住家附近的商场是如何选址的，归纳其选址所考虑到的因素。将调查结果撰写一篇小论文。
2. 家里都有产自哪里的工业日用品和农产品？

## 练习设计

### 随堂练习设计

### 个性练习设计

1. 新疆有句俗语：“早穿棉，午穿纱”。你知道其中的含义吗？能解释其中的原因吗？

## 教学探讨与反思

本节课的目的在于激发学生学习地理的兴趣，所以对课本中的知识点不强求学生掌握。充分利用多种教学手段，师生共同参与课堂活动，使学生对地理有一定的感性认识，愿意主动接触地理知识，形成探索地理的观念。

补充资料

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 七年级语文教案篇九

**【教学重点】** 学生通过朗读、阅读和品味语言等方法，结合教师解释和自主合作交流等方式，在理解故事脉络的基础上分析木兰的人物形象。

**【教学难点】** 学生通过学习本文，领略到以木兰为代表的古代劳动人民的乐观勇敢和爱国主义精神。