

2023年大学生舞蹈教育活动策划书(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学生舞蹈教育活动策划书篇一

目前我国的素质教育已在全国范围内全面展开，它是一种面向未来的教育，其根本目的是使学生思想品德、科学文化及身心、审美、劳动素质都得到提高，成为社会主义现代化事业的建设者和接班人。而艺术教育则是素质教育的重要组成部分，没有艺术教育，就不是完备的素质教育。

舞蹈作为艺术的一种表现形式，在素质教育中它对少儿起着显著重要。可以说舞蹈教育与少儿素质教育的意义在狭义上指的是个人身心艺术修养的教育，在广义上意味人类境界的完善与升华，是对少儿实施素质教育的良好手段。

一、舞蹈对少儿道德培养

教育家陶行知说：“道德是做人的根本，根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用。”

舞蹈是艺术，来源于生活又高于生活，而少儿舞蹈大都有故事性、情节性及深刻的教育性，孩子们在学习、排练、表演舞蹈的过程中，能学会认识事物的真、善、美。如少儿舞蹈《做家务》，表现了小朋友在家里帮妈妈做家务的故事，舞蹈中有做家务和给妈妈捶背等细致的情节表演，在排练过程中要求少儿不是简单的模仿动作，而是通过少儿对作品的理解，发自内心地将具体的舞蹈动作表现出来，它是内心

情感的自然流露。少儿通过学习表演，自然而然地懂得了助人为乐、尊老爱幼这些平时需要无数遍说教才能明白的道理。再如根据歌曲改编的舞蹈《红旗飘飘》，歌曲曲调自然流畅，歌词朗朗上口，再编配上少儿感兴趣的舞蹈动作，使爱国主义这抽象、深刻的教育内容，在少儿理解的基础上和少儿边唱边跳的真切表演过程中完成了。此外，通过舞蹈的学习，不仅使孩子在形体上得到良好的训练，对心灵更是一种美的陶冶。如“集体舞，可培养集体主义思想，团结友爱精神，增强遵章守纪观念。”激情型“舞蹈，可以培养勇敢，豪迈和积极向上的进取精神。总之，舞蹈培养了孩子健康、乐观的思想感情，也发扬了他们不怕吃苦，乐于奉献、天天向上和爱国主义的精神等等。

二、舞蹈对少儿创造力

我们常说“孩子是天生的艺术家”，这是因为孩子具有创造力，他们天生好动，喜欢新鲜、变化的事物。善于幻想，而舞蹈正是在这方面给他们提供了良好的条件。因为舞蹈是一门综合艺术它集音乐感受、身体动作、节奏变化、感情表达于一身，少儿经过一段时间的培养与训练，掌握了一些舞蹈语汇并具备了一定的表演能力，这时运用即兴舞蹈这种形式来激发少儿的创造力，会得到良好的教育效果。如我曾上过《小树叶找妈妈》一课，音乐具体形象，既有风声、雨声，又有树叶被风吹动的沙沙声，上课时在我做了简单的提示后，先安排他们欣赏音乐，然后由孩子们讲述出自己所感受的情景，这时孩子们情绪激动，发言热烈而且情不自禁地手舞足蹈。接着，我便组织孩子们一边听着音乐，一边进行小树叶离开大树妈妈和找妈妈的情景表演，经过多次练习后，孩子们的想象力、创造力及表现力明显得到了提高，他们有的随风飘舞，有的随雨水的流淌缓慢移动，有的分散或集中原地旋转、自由舞动，像画一样将“秋天的落叶”的景象表现得淋漓尽致。由于创造性思维是人脑活动的结果，因此创造力的发挥与智力的开展是相辅相成的。在舞蹈过程中，人会尽力使身体的动作相协调，从而使大脑不断地调整，所以舞

蹈能促使少儿的创造潜能得以极大的开发。

三、舞蹈对少儿爱心教育

在孩子们的心灵纯净如水、生活无忧无虑的时候，正是对他们进行爱心教育的最佳时期。将爱心教育融入舞蹈，通过舞蹈的表现让孩子们真实地感受生活的美好，激发他们爱亲人、爱大家、爱社会、爱生活的美好情感。如舞蹈《卖火的小女孩》，描述了一个没有爸爸、妈妈，也没有家，生活充满着艰辛的可怜的小女孩，既没人来关心她也没有人来爱护她！通过这样的舞蹈使少儿体会到自己有爸爸、妈妈，有家，有人关心，有人爱，生活得多么的幸福。再让他们和卖火柴的小姑娘的遭遇做对比，从而激发孩子的同情心，使其自发地表现出关心、爱护的情感。类似的舞蹈还有很多，都可以潜移默化地影响孩子，起到良好的教育效果，使孩子明白自己得到了许多人和来自社会各方面的关心、爱护，自己也可以去关心、爱护别人，学会在得到的同时，如何去回报，去献出自己的爱心。

四、舞蹈对少儿美育

美育的基本功能就是塑造完美的人格。苏霍姆林斯基说过：“美是道德纯洁、精神丰富和体魄健康的强大源泉。”美好事物总是客观存在的、具有吸引力的。爱美是人的天性，俗话说：爱美之心人皆有之。即使是少儿也不例外，舞蹈具有认识美、感受美、表现美、创造美的功能，是对少儿进行美育教育的一种良好的形式。如：

(一)舞蹈可以促进少儿的生长发育。运动可以使新陈代谢显著增强，从而促进了身体各部的生长发育。像少儿正处于生长发育阶段，也是骨骼的生长时期，运动可增加骨的血液供给，使骨组织能得到更多的营养物质；运动又能给生长骨骼的骨骺以适当刺激，从而促进骨的生长。因此舞蹈训练促进少儿的身高增长。据统计调查，同样性别同年龄的少儿，参

加舞蹈训练的比不参加舞蹈训练的，身高平均要高4-8厘米。

(二)舞蹈训练能够改善改善少儿的形体，带来美的改变。人体的形态与机能在一定程度上取决于先天因素，由遗传决定。但是，后天的影响也起着一定的作用。舞蹈训练可以使身体变得挺拔，克服弯腰驼背等一些不良的身体姿态；科学化、规范化的舞蹈训练还有助于少儿各围度的均衡发展。研究表明，同性别同年龄的少儿，参加舞蹈训练的比不参加舞蹈训练的，身体各部位的围度测量指标要更匀称。经过舞蹈训练，关节的活动幅度也会得到相应的提高，而关节灵活性的提高，使人的动作舒展优美而协调，从而姿态优美动人。

大学生舞蹈教育活动策划书篇二

励志成才2+4活动

策

划

书

信息工程学院学生勤工助学分中心

2012年11月6日

一、活动主题

信息工程学院学生勤工助学分中心励志2+4活动

二、活动名称

积极宣传党的十八大，培养大学生爱国热情活动

三、主办单位

信息工程学院学生勤工助学分中心

四、活动对象

电气2012级一班全体受资助学生

五、活动时间及地点

活动时间：2012年11月7日晚7点20

活动地点：西一2302

六、活动背景

色彩斑斓的大学生活悄然开始，带着彩色梦想的我们乘着西科的帆，昂扬起航！十八大的召开，将书写我国发展的新篇章！钓鱼岛事件，令人百感交集，我们的爱国情怀从何体现？少年强，则国强！我们九零后，祖国生命的延续，理当斗志昂扬，发奋图强，作好接手祖国大任的准备。因此，我们必须学会关注，关注国家的现状，国家的发展，并以回报祖国为己任，拼搏！当然，回报祖国，我们可以采取的方式有很多，而此刻测绘一班和电气一班的全体受资助者学子愿意为此展现我们青年的活力，引导更多人关注健康，关注时！

七、活动目的调查了解西科大学生对十八大的了解程度，在班级里进行党知识及时事的拓展，让我们更深刻的感受到国家跨越式的进步，从而升华我们的名族荣誉感。同时面向西南科技大学学子及社会大众，做一定程度的宣传。让他们对党的十八大有更详细的认识，与此同时，我们也向社会展现了我们新一代青年的风采。最重要的是让他们深切的认识到国家的发展与他们是切身相关的，引领他们强化自己的责任感与义务感。重新插上梦想的翅膀，超越梦想一起飞。

八、活动准备及活动流程安排

（一）活动前

1. 按要求布置好场地。

2. 各小组成员由组长带领提前至活动地点，并有序站好，再次交代

工作。

3. 再次检查前期工作确保活动能够顺利进行。

4. 按照活动进程单进行活动。（工作人员配合好主持人做好现场工作

特别是交流环节）

5. 活动结束后，工作人员做好现场秩序维持工作及善后工作。（特

别是仪器设备的送还 场地卫生的清洁等）

6. 就活动的现场情况及会后评价，有兴趣的可以写出此次活动的总

结报告。

7. 以校区学生在活动中的表现情况对以后的工作进行有针对性的安排。

（二）活动流程

1、全体人员合唱团歌（大约4分钟）

统计调查结果，并分析。李鹏鹏学长为大家介绍党知识并和大家

分享自己的感受(大约10分钟)

2、介绍关于中国共产党代表大会的相关知识（大约6分钟）

3、四名同学的合唱表演（大约6分钟）

4、看话剧。话剧背景是：在十八大的最后一年，西南科技大学

2012级本科生大学生观毕业，即将切身进入社会，为社会效力

所引发的对十八大的思考，对大学四年的思考，对人生的看法。

（剧本与台词另附 大约15分钟）。

5、欣赏关于党十七大以来发展的视频，并让同学发表感受。

6、同学们3分钟讨论自己的人生理想，让愿意与大家分享的同

学发言。

7、手语操表演（宣传委员及时做好相关视频的准备 大约4分钟）。

8、《少年中国说》的朗诵（18人由测绘一班和电气一班各推荐

9人大约5分钟）。

9、全体同学关于努力奋斗，积极学习的宣誓（大约3分钟）

九、经费预算

无经费预算

信息学院学生勤工助学中心

2012年11月6日

大学生舞蹈教育活动策划书篇三

当前我国的素质教育已在全国范围内全面展开，它是一种面向未来的教育，其根本目的是使学生思想品德、科学文化及身心、审美、劳动素质都得到提高，成为社会主义现代化事业的建设者和接班人。舞蹈是一门综合艺术，是孩子们喜爱的一种娱乐活动，也是对幼儿实施素质教育的良好手段。

一、舞蹈与幼儿道德培养

教育家陶行知说：“道德是做人的根本，根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用。”

舞蹈是艺术，来源于生活又高于生活，而幼儿舞蹈大都有故事性、情节性及深刻的教育性，孩子们在学习、排练、表演舞蹈的过程中，能学会认识事物的真、善、美。如幼儿舞蹈《让座》，表现了小姐姐在公共汽车上让座的故事，舞蹈中有让座、搀扶等细致的情节表演，在排练过程中要求幼儿不是简单的模仿动作，而是通过幼儿对作品的理解，发自内心地将具体的舞蹈动作表现出来，它是内心情感的自然流露。幼儿在学习表演过程中自然而然地懂得助人为乐、尊老爱幼这些平时需要无数遍的说教才能使其明白的道理。再如根据歌曲改编的舞蹈《国旗国旗我爱你》，歌曲曲调自然流畅，歌词朗朗上口，再编配上幼儿感兴趣的舞蹈动作，使

爱国主义这抽象、深刻的教育内容在幼儿理解的基础上，在幼儿边唱边跳的真切表演过程中完成了，此外通过舞蹈还能培养幼儿自己事情自己做的劳动习惯，爱清洁讲卫生，养成良好的生活习惯，尊敬师长的礼貌习惯及具备一定的社会公德意识等等。

二、舞蹈与幼儿创造力

“孩子是天生的艺术家”，这是因为孩子具有创造力，他们天生好动，喜欢新鲜、变化的事物，善于幻想，舞蹈在这方面给他们提供了良好的条件，因为舞蹈这门综合艺术它集音乐感受、身体动作、节奏变化、感情表达于一身，幼儿经过一段时间的培养与训练，已经掌握一些舞蹈语汇并具备一定的表演能力，这时运用即兴舞蹈这种形式来激发幼儿创造力，会得到良好的教育效果，如我曾上过的一课《小树叶找妈妈》，音乐具体形象，有风声、雨声、沙沙声，上课时给幼儿一个简单的提示，先请他们欣赏音乐，然后讲述出自己所感受的情景，这时幼儿情绪激动，讨论热烈并情不自禁地手舞足蹈，接着我提出让幼儿听着音乐进行小树叶离开大树妈妈和找妈妈的情景表演，经过几次练习后，幼儿的想象力、创造力及表现力得到了最大限度的发挥，他们有的随风飘舞，有的随雨水的流淌缓慢移动，有的二个、三个或聚在一起原地旋转，还有的时聚时散自由舞动，像一幅画一样将“秋天的落叶”的景象表现得淋漓尽致。创造性思维是脑活动的结果，因此创造力的开展与智力的开展是相辅相成的，在舞蹈过程中，人会尽力使身体动作协调，从而使大脑不断地调整，所以舞蹈能促使幼儿的创造潜能得以极大的开发。

三、舞蹈与幼儿爱心教育

孩子们的心灵纯净如水，孩子的生活无忧无虑，这是对幼儿进行爱心教育的最佳时期，将爱心教育融入舞蹈的形式，让孩子通过舞蹈真实地感受生活的美好，再让孩子通过舞蹈来表现无限美好的生活，从而激发幼儿爱亲人、爱大家、爱社

会、爱生活的美好情感。如舞蹈《泥娃娃》，描述了一个没有爸爸，没有妈妈，也没有家的泥娃娃，谁来关心、谁来爱护它呢？通过这个舞蹈使幼儿体会到自己有爸爸、妈妈，有家，有人关心，有人爱，生活得多么幸福，而泥娃娃是多么可怜，从而激发孩子的同情心，自发地表现出关心、爱护的情感，在表演中可以看到孩子爱的情感的自然流露，类似的舞蹈还有很多，都可以潜移默化地影响孩子，起到良好的教育效果，使幼儿明白自己得到了许多人和来自社会各方面的关心、爱护，自己也可以去关心、爱护大家，在得到的同时学会如何去回报，献出自己的爱心。

四、舞蹈与幼儿美育

美育的基本功能就是塑造完美的人格。苏霍姆林斯基说过：“美是道德纯洁、精神丰富和体魄健康的强大源泉。”美好事物总是客观存在的、具有吸引力的，爱美是人的天性，俗话说：爱美之心人皆有之。即使是幼儿也不例外，舞蹈具有认识美、感受美、表现美、创造美的功能。是对幼儿进行美育教育的一种良好的形式，舞蹈的最大特点就是通过身体动作，也就是身体语言来表现人物、事物及深刻的内涵，因此幼儿学习舞蹈的同时身体形态也同时得到训练，这是其他艺术形式所不能替代的。诸如手臂波浪、脚尖步等动作，幼儿经过一段时间的学习后，会使他们对肌体的运用从本能的无意识状态过渡到具有舞蹈功能的有意识状态，通过各种舞蹈的姿态的训练使幼儿四肢动作协调，躬胸、驼背等不良习惯消失，取而代之的是优雅的体态和较好的'外形气质是舞蹈对幼儿产生的最直接、最显著的美育功能。另外舞蹈还可以培养幼儿的团结协作精神和勇敢不怕困难的进取精神，使幼儿变得活泼、开朗、自信。

此外，幼儿在学习舞蹈过程中，会接触到不同风格的民间舞蹈，了解许多美丽的民间传说、故事及不同国家的风土人情，使其增长了知识，陶冶了情操，开阔了眼界。由于舞蹈是人体动作艺术，幼儿舞蹈的过程也是一个全身运动的过程，跳

跃、呼吸的运用对幼儿的心肺功能是一个良好的锻炼，四肢的协调一致及身体各关节部位的活动是简单的体能训练，优美动听的音乐使幼儿的舞蹈过程变得生动有趣，使其心理上完全放松，无拘无束，没有压力，有助于幼儿的身心健康。

我国培养新一代的总目标是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人，所以全面素质教育必须从幼儿抓起，从幼儿经常接触和感兴趣的活动入手，围绕素质教育的目的选择相应的舞蹈内容，使舞蹈教学发挥其独有的育人功能。

大学生舞蹈教育活动策划书篇四

随着素质教育在我国高等教育中的大力推行，作为素质教育的重要组成部分，舞蹈教育也得到了各大高校的广泛重视。实践证明，被称之为“艺术之母”的舞蹈不仅能强身健体、陶冶情操，而且在促进学生身心和谐发展、增强集体主义观念、激发创造热情、培养良好的协作精神、审美能力和创新精神等方面都有着不可替代的独特作用。

一、舞蹈教育的本质

随着社会对全面素质才人的高度重视，各高校都把舞蹈教育作为素质教育课程之一引进了校园。舞蹈以姿体的造型、音乐的节奏和丰富的情感为基本要素，以美化人体动作为主要表现手段，主要通过人的肢体动作这一舞蹈语汇来展示心灵、表达情感，表现人对真、善、美的追求与向往以及对丑恶的鞭打。早在中国先秦时，孔子就提出“兴于诗，立于礼，成于乐”的思想，指出要成为一个合格的接班人，必须从学“诗”开始，逐步掌握“礼”和“乐”的全部内容，并且认为这是衡量其人格是否健全、思想道德是否成熟、是否能够独立在世上立身行事的标准，把符合儒家之礼的艺术视为道德教育的特殊方式，奠定了中国古代教育中“礼乐相济”的理论基础。明代的朱载堉更是把舞学提升到了“建国之学”、“情操之学”的高度。

因此,舞蹈教育的本质属性就是审美教育。对普通高校大学生而言,舞蹈则是一种提高艺术鉴赏力和参与力,培养发现美、欣赏美、表现美和创造美的能力的一种全身心、全方位的综合性教育。

二、舞蹈教育对大学生素质教育的意义和作用

(一)舞蹈是开启智慧之门的一把钥匙

舞蹈作为一种艺术,其本身就为人们提供了发展创造能力的广阔天地。当然,这里创造能力不是指具体的舞蹈创作,而是将舞蹈艺术的欣赏作为催化发酵剂,激活学生的创造思维,进而在自己的学科领域里发挥想象和培养创造力。舞蹈从动作的设计、编排到表演,都包含着大量创造性思维活动的因素,需要身、心、脑全方位的配合,而大脑在这种运动中会得到全方位的锻炼,特别是右脑得到了充分的开发,从而达到了开启思维的目的。

(二)舞蹈是培养团队精神的一条纽带

现在的大学生多为独生子女,由于父母的溺爱,造成大多数独生子女由娇而横,唯我独尊的个性,普遍缺乏团体合作的精神,而舞蹈训练以整体和谐、相互协作的集体舞居多,在排练时要注意队形是否整齐,动作是否一致,团队协作精神非常重要,平时的训练和有计划的演出,将使大学生由浅而深、逐步领悟和积累与人交往、团队协作的精神,提高其相互沟通、相互包容、相互协助、配合有序的能力,使大学生在不知不觉的文艺活动中强化奉献精神、自我牺牲精神,使相互协作、顾全大局的集体主义精神自然相伴而生。

(三)舞蹈是提升大学生审美能力的一件法宝

(一)多借助现代化工具,让学生体验美

现代舞蹈教学中,教师有了更多的选择空间,可以采取先进的教学手段代替我们的辛劳,用多种美育形式打开学生的心扉。如集图像、声音、文学、动画于一体的多媒体教学,能起到如临其境、如见其人、如触其物、如闻其声的效果。比如在学习藏族舞蹈时,我们可以播放腾格尔的音乐,让学生欣赏青藏高原的美景,用大自然和音乐的无穷魅力打开学生的心扉,然后再进行下一个舞蹈教学环节,这样会让学生得到更多的情感体验和领悟,从而在学习舞蹈时融入情感,更深的把握每个运作的内涵,增强学习学趣,激起学习热情,提高美的鉴赏能力。

(二)多给学生自主空间,让学生创造美

对教师来说,“授之以鱼不如授以渔”。舞蹈最显著的特点,就是能提升大学生的创造力,但在你教我学填鸭式的教学中,这种作用是微乎其微的,所以舞蹈教师要改变这种让学生进行单纯模仿的教授方式,而要注重激发学生的创造意识,如在教学过程中鼓励、提倡学生大胆质疑,善于发现问题。在舞蹈编排中对于某些舞蹈动作加以讨论完善,引导学生从实际体验中去寻找最能表达自己情感思想的动作词汇等,从而培养、鼓励、激发学生的创造意识和创新能力。

(三)多支持舞蹈团队,培养团队凝聚力

大学生舞蹈团作为舞蹈教育的辅助形式,不仅有助于挖掘和培养学生的艺术潜能与兴趣,还是培养学生的团队凝聚力和责任感最好平台。高校应最大限度地支持和鼓励学生自发组建艺术团队,教师在这个过程中只是扮演指导者的角色,帮助学生实现在艺术领域自由表现的愿望。可以说,舞蹈团起到了课堂上所起不到的作用,当之无愧于高校舞蹈教育第二课堂的美誉,作为舞蹈艺术教育工作者,应该努力为舞蹈团的健康发展服务,为满足大学生舞蹈团日益增长的精神文化需求服务,以大学生舞蹈团活动的影响力来带动大学生对舞蹈的兴趣。

美国著名舞蹈家肖恩曾经说过:“真正的舞蹈教育也是人的全

面教育——他的身、心、情感将在舞蹈中得到滋养、熏陶和锻炼”。我希望有更多的大学生能走进舞蹈的殿堂，去接受舞蹈的洗礼，去感受美的熏陶。

参考文献：

[1]陈武阳、王维燕, 校园舞蹈教育浅谈[m], 九阳职业技术学院学报, (04) 75—76.

大学生舞蹈教育活动策划书篇五

当前我国的素质教育（一雪风网络xfhttp教育网）已在全国范围内全面展开，它是一种面向未来的教育（一雪风网络xfhttp教育网），其根本目的是使学生思想品德、科学文化及身心、审美、劳动素质都得到提高，成为社会主义现代化事业的建设者和接班人。舞蹈是一门综合艺术，是孩子们喜爱的一种娱乐活动，也是对幼儿实施素质教育（一雪风网络xfhttp教育网）的良好手段。

一、舞蹈与幼儿道德培养

教育（一雪风网络xfhttp教育网）家陶行知说：“道德是做人的根本，根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用。”

舞蹈是艺术，来源于生活又高于生活，而幼儿舞蹈大都有故事性、情节性及深刻的教育（一雪风网络xfhttp教育网）性，孩子们在学习、排练、表演舞蹈的过程中，能学会认识事物的真、善、美。如幼儿舞蹈《让座》，表现了小姐姐在公共汽车上让座的故事，舞蹈中有让座、搀扶等细致的情节表演，在排练过程中要求幼儿不是简单的模仿动作，而是通过幼儿对作品的理解，发自内心地将具体的舞蹈动作表现出来，它是内心情感的自然流露。幼儿在学习表演过程中自然而然地懂得助人为乐、尊老爱幼这些平时需要无数遍的说教才能

使其明白的道理。再如根据歌曲改编的舞蹈《国旗国旗我爱你》，歌曲曲调自然流畅，歌词朗朗上口，再编配上幼儿感兴趣的舞蹈动作，使爱国主义这抽象、深刻的教育（一雪风网络xfhttp教育网）内容在幼儿理解的基础上，在幼儿边唱边跳的真切表演过程中完成了，此外通过舞蹈还能培养幼儿自己事情自己做的劳动习惯，爱清洁讲卫生，养成良好的生活习惯，尊敬师长的礼貌习惯及具备一定的社会公德意识等等。

二、舞蹈与幼儿创造力

“孩子是天生的艺术家”，这是因为孩子具有创造力，他们天生好动，喜欢新鲜、变化的事物，善于幻想，舞蹈在这方面给他们提供了良好的条件，因为舞蹈这门综合艺术它集音乐感受、身体动作、节奏变化、感情表达于一身，幼儿经过一段时间的培养与训练，已经掌握一些舞蹈语汇并具备一定的表演能力，这时运用即兴舞蹈这种形式来激发幼儿创造力，会得到良好的教育（一雪风网络xfhttp教育网）效果，如我曾上过的一课《小树叶找妈妈》，音乐具体形象，有风声、雨声、沙沙声，上课时给幼儿一个简单的提示，先请他们欣赏音乐，然后讲述出自己所感受的情景，这时幼儿情绪激动，讨论热烈并情不自禁地手舞足蹈，接着我提出让幼儿听着音乐进行小树叶离开大树妈妈和找妈妈的情景表演，经过几次练习后，幼儿的想象力、创造力及表现力得到了最大限度的发挥，他们有的随风飘舞，有的随雨水的流淌缓慢移动，有的二个、三个或聚在一起原地旋转，还有的时聚时散自由舞动，像一幅画一样将“秋天的落叶”的景象表现得淋漓尽致。创造性思维是脑活动的结果，因此创造力的开展与智力的开展是相辅相成的，在舞蹈过程中，人会尽力使身体动作协调，从而使大脑不断地调整，所以舞蹈能促使幼儿的创造潜能得以极大的开发。

三、舞蹈与幼儿爱心教育（一雪风网络xfhttp教育网）

[1][2]