

最新教师个人总结德 教师个人总结(实用10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师个人总结德篇一

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一向以来我都进取学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，经过这些学习让自我树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

教师个人总结德篇二

时间飞逝，转眼一年的时光过去了，过去一学年，我担任的是二年级数学教学工作，回想一年来的工作，既充实，又忙碌，现将一年来的工作总结如下：

在这一年来，我热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。遵守职业道德，顾全大局、服从安排、爱岗敬业、关心学生、廉洁从教。作为一名教师，我从自身严格

要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。

首先做到提前备课，备课时认真钻研教材，学习好大纲，虚心向同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。其次认真学习“主动教育”模式，积极参加学校组织的听课、培训、教学交流，上好考核课。平时课堂上运用模式努力，实现自主、合作、探究的学习模式，让学生快乐学习，并运用多种教学方法，调动学生学习的积极性，培养学生的学习兴趣。

我热爱每一个学生，尤其是对待后进生多给予他们一些温暖，用爱改变他们，理解尊重信任他们。作为低年级老师，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、利用各种方法，培养学生良好的行为习惯。
- 4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我将用我的心去教诲我的学生，用我的情去感染我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。我愿把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在华夏未来舞蹈中心几年的工作中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几年来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

“学高为师，身正为范。”在教学中，我用心备课，认真上课。不管自己的工作有多繁忙，不管自己有多累，一走进舞蹈教室，我立刻精神饱满，用兢兢业业的工作态度带动孩子们的学习热情，用实际行动引导他们树立乐观向上的人生观。孩子们天真热情的笑脸就是我最喜欢的，他们一声声甜美可爱的“陈老师！”立刻驱走我一天的疲劳。握着他们莲藕般柔嫩的胳膊，小腿，我不厌其烦地为他们一次次弯下腰纠正动作，因为我在想：他们中的他？还是她？在不久的将来会成长为一株株绽放在舞台上亭亭玉立的莲花。

我注重舞蹈教学的科学性，注重运动量，动作幅度和舞蹈编排符合不同年龄孩子的心理，生理特点。有人说教师干的是良心活儿，不错，做教师不需要本领超群，却需要极其精细的态度，就像辛勤的花匠。不断重复的舞蹈基本功是枯燥，缺乏趣味的，在教学中我注重教学环节的编排，用活泼节奏感强的音乐，和自己规范一丝不苟的示范动作，带领孩子们共同走进美的殿堂。

每一个孩子点点滴滴的进步我都看在眼里，我会欣喜地告诉他（她）：你真棒！当他们为了一个动作做得丑而急得大哭时，我会亲手抹去他（她）脸颊的泪珠，鼓励他（她）：你能行！喜欢他们休息时围在我身边叽叽喳喳说个不停，喜欢看他们用小手指抹去额头汗珠时红扑扑的小脸，喜欢他们用小黑手捏着一颗颗五颜六色的糖果伸向我嘴巴时的目光。走起路来一阵风，仿佛踩了风火轮的我，在教学中却像变了一个人。

教授孩子们新舞蹈时，不能操之过急，一定要循序渐进地讲解清楚动作的要求、规格和要领，制定有效的练习步骤。按照由简至繁的教学原则，首先让学生熟悉音乐节奏，随后是

动作练习，最后才是情绪表达。在动作练习中，将组合动作分解成单一动作，难度较大的单一动作还分解成局部动作。每学期结束时，不论我的“大徒弟们”还是启蒙班的“新兵们”，每人都能在学校，幼儿园的联欢会上好好“秀”一把，“成就感”才是孩子们继续学好舞蹈的最大动力。

创新是超越的关键，我所教授的每个班，每一年孩子们基本功会有突飞猛进的进步，都会学习新的舞蹈。这就要求我课下关注舞坛动向，注意观看各级赛事，将当今舞蹈新信息渗透在教学中。一分耕耘一分收获，我的工作得到了华夏未来领导们和家长的肯定，孩子们也硕果累累。在家长和学生的积极努力下，我们齐心协力共度难关，带着三个作品参加了第五届华北五省市舞蹈大赛，获得两个一等奖，一个二等奖的好成绩。

我爱孩子们，我爱舞蹈事业，在孩子们的成长中，在孩子们的汗水与泪水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切！

教师个人总结德篇三

自上岗的第一天起，在校园领导的关心、同事的支持与帮忙以及本人的努力下，我从德，能，勤，绩方面严格要求自己，力求力争成为一名出色的教师。

作为年轻党员教师，本人能用心参加思想政治学习，关心国家大事，教育目的明确，工作认真负责，关心爱护学生，具有奉献精神。为人师表，能够服从校园工作安排，按时完成各项工作任务，遵守校园规章制度。在本班、本校学生中从未从事有偿家教或强迫学生家长给学生请家教，索要学生家长钱物。

具备从事教学工作的基本技能，语言，书写规范，基本功扎

实，能胜任教学工作。具有基本的教育科研潜力，用心参与各项研讨活动。用心参加教研组组织活动，善待每次公开课，不断学习、不断反思，提高自己的业务水平。用心主动听教龄丰富教师的课，完善自己的`教学方法。

上课期间，从不无故缺席，请假。无迟到、早退现象。在每一天的上班签到，都力求最早。用心，准时参与校园教师列会。作为任课教师，认真研读教材，超多搜集课外资料，用心备好每一堂课。课后，仔细批改作业，并及时把作业状况告诉学生，查漏补缺。透过反复测试和对平时表现的观察，将学生分为a□b和c组。针对学生的不同学习状况，因材施教。采用激励机制，注重学法指导，典型事例，个别辅导，适时激励，跟踪对等方法，成功地激发和持续了学生学习英语的热情。

作为班主任，透过各种途径，摸清学生的基本状况。随时不忘对他们进行思想教育。及时疏导学生的心理问题，化解学生的消极心理。严格要求学生，培养他们养成良好的学习，生活习惯。在生活上，细微照顾，问寒问暖。总之，无论在生活，学习，为人处世方面都力求做的完美。

这些日子的教学，有风有雨有阳光，有汗有泪有欢笑，随着校园的不断进步和成长，我也在进步和成长着，我庆幸置身于了这样的工作环境。我将以此为契机，不断提高和完善自己，不断进步，不断充电，力争成为一名出色的教师。

教师个人总结德篇四

回首一年，本人虽未轰轰烈烈，但也踏踏实实。现总结如下：

新课程实验已经进入正式实验阶段，为了保证新课程实验能健康顺利开展，重要的是教师要树立的新课程理念，要以新课程的理念指导实践，在实践中进一步领悟新理念。为此，我非常重视学习，在平时认真阅读教学杂志上有关新课程改革

的文章，学习教科研专著，认真听讲座，积极参加校本培训，通过一系列的学习，自己的教学理念进一步更新，对新课程理念感悟也在一步步加深。我深切体会到：当一名优秀语文教师的不易，因为传统的教学方法已经不应当前的课改，从教学理念的转变到教学方式的转变是一个质的飞跃，不学习则落伍。语文学科涉及的知识面广泛，它对教师提出了更高的要求，除了学习理论文章外，我还学习文化知识方面的书籍。为了提高自己的课堂教学水平，我还虚心向同行们学习，积极参与教研组的备课、听课、评课、观摩、研讨活动，不断吸收新鲜血液，以适应现代化教育的需要，使自己的课堂教学跟上时代进步的脉搏。我平时还及时进行实践反思，写出教后感，每学期二、三十篇，撰写教育教学论文数篇。

今年下半年新课程在我校启动，对于我这个一线的老教师来说既是一种全心的挑战，又是一次考验。为了使自己在新课程改革中不落伍，我努力钻研业务，努力提高自身素质，积极探索新的教学思路，新的教学模式。平时认真钻研业务，在“五认真”上下功夫。严把备课关，做到备大纲，备教材，备学生，精心设计每堂课。在教学中本着“教是为了不教”的观念，以“用好老教材，实践新理念，使每个学生生动活泼、自主和谐发展”作为自己追求的目标。努力创设语言训练的条件，让学生在有限的时间和空间里主动地进行听说读写的语言活动，使课堂成为学生施展才华的舞台，让学生在“自主、合作、探索”中学习。而我本人则隐退至后台充当学生“学习的促进者、指导者”。把学习的主动权还给学生。现在学生在新课前都能认真预习，特别是能在网上查资料，在图书管找资料，课堂上思维活跃，发言热烈，常常高潮迭起。

课堂上我努力让学生感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛；我努力使自己成为学生的亲密朋友，让教室也转变成为学生的学堂；我努力让学生的个性得到充分的展现与培养。所以在课堂上学生或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组间互动，环境互动，在有

限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。学生思维活跃，闪光点频频，他们已成为课堂上真正的主人。班内学生普遍反应喜欢上语文课。一节课40分钟，往往觉得太短了，下课后还围着我讨论问题。

新课改不但要提高学生的课内阅读能力，还要提高学生的课外的阅读能力和写作能力。我的授课既源于教材，又不唯教材，我经常利用午间活动进行读书体会交流，优秀作文赏评，还有新闻发布会，故事会等，最近又成立了研究性学习小组。让学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高。特别是学生看课外书的兴趣大大增强。每天学生们都围着图书箱借图书看，有的学生已经在看《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》等名著。在增加阅读量上还增加了写作量，一学期学生写小作文几十篇。随着训练量的增加，学生的写作水平也在提高，发表、获奖文章很多，居年段之首。

一个班级中难免有学习态度不端正、接受能力差的学习困难生。对于这样的学生我循循善诱、耐心辅导，特殊照顾。

作为一名班主任，我的管理原则是创建活而不乱，严而不死的良好班风班貌。这学年我觉得自己班主任工作最有特色是——民主管理，让学生享受成功的快乐。

充分发扬民主，让全体学生积极参与管理，千方百计调动他们的积极性和创造性，培养他们独立自主的精神和自我管理的能力，逐步完成由教师管理向学生管理的过渡，真正扮演好引路人和协调者的角色。我的班务工作主旨是：让每一位学生都快乐地度过在学校的每一天。爱每一个孩子，使他们因为有我这样的班主任，每天能快乐充实。在工作中把成功教育这一思想灵活地运用到班级管理的实践中去，改变陈旧的教育模式，变埋怨、责怪学生为相信每一个学生，变教师

对学生外压式的强制教育为学生内调式的自我教育，变片面追求分数的教育为争取每个学生多方面成功的教育。注意工作的方式方法，努力尝试尊重学生、发现学生，使他们在“我能行”的指导下，个个充满自信，能够抬起头大胆往前走，有勇气迎接风雨，乐于在困难中微笑，人人有成功的体验。平时，充分发挥队员的自我管理能力，发动大家参加班级管理的各项活动，让每个人都有机会履行班级管理职责，人人都有自己的发言权，增强责任感和参与意识，为管理好班级献出自己的一份力量，使全体学生成为班级管理的主人。如，班级目标的确定、班队活动计划的制订、主题队会的设计、雏鹰争章台的布置、争章考核细则以及各类先进评比标准等，都充分利用晨间活动、班队活动，发动全班同学献计献策，取得共识。因为学生愿意干的事，干起来热情高，干劲大，成效也好。如：陆悦、张艺帆、杨奕琦、朱颖婷等同学经常放弃休息时间整理图书，出黑板报等。在中队活动中，力求少一些老师的具体指导，多一些学生的互相探讨；少一些集体的共同规矩，多一些学生的自我规范；少一些共性需求，多一些个性发展。活动形式也多种多样，如：《我爱五（3）》、《祖国颂》、《警钟长鸣》、《水果拼盘赛》、《财富大考场》，研究性课题的设计等，平时还实行“值日班长制”，让队员尝试做班级、学校的主人。在活动中引导队员进入小主人的角色，体验主人翁的地位处境，增强劳动服务意识，在亲身实践中增长才干，学会本领，增长了才干，为他们将来走上工作岗位打下坚实基础。由于在工作中，充分相信学生，重视学生个性的发展，提高了全体学生的士气，调动了他们的积极性，全体学生文明守纪，团结向上，集体凝聚力和班级凝聚力大大增强。在每月一次的红领巾五项监督岗竞赛中，我班加分较多。平时我关心爱护每一个学生，经常找学生谈心，做细致的思想工作。这学期班里又发现偷窃现象，经过我耐心细致的工作发现有一个学生经常偷钱，已经到了不能自拔的地步，于是我就耐心教育他，现在是一星期谈几次心。平时我经常与家长联系，通过家访、打电话、家校联系本等及时与家长交流沟通，便于更好地教育好孩子。

教研组的工作，我对自己的要求是力求有新意，这不仅体现在自己的教学理念上，更体现在如何通过活动带动全组教师学习新理念，实践新课程的标准，以适应教育改革。我能认真做好教研组的常规工作，把教研活动的重点放在对新课程标准的学习和对课题的研究上，以学习和研究带动青年教师的成长。在活动中，我努力营造平等的氛围，鼓励大家有什么想法就怎么说，对课不对人，目的是使大家都能在活动中有最大的收获。由此，我们高语组形成了团结健康向上的组风，形成了一批业务较硬的年轻教学骨干。本学年我自己也先后收了两位徒弟，较能耐心地教他们，经常听课、讨论教案、帮助管理班级等。

通过这学期的努力，这学年取得的成绩如下：

- 1、《是“良师”更是“益友”》获全国一等奖。《用赏识的眼光评价学生的语文作业》获全国“爱满天下”论文优秀奖。劳技论文获市三等奖。
- 2、在全国第四届语文教师范文写作比赛中获三等奖。
- 3、县“苗苗杯”作文比赛，一等奖一名，二等奖两名。
- 5、全国“爱满天下”作文竞赛三等奖xxxx□优秀奖xxxx□
- 6学生周舟的影评获市三等奖。王力存县环保征文赛获二等奖。
- 7、学生张艺帆被评为海盐县2002~20xx学年度优秀少先队员。
- 8学生新华书店读书活动征文获县二等奖xxxx□三等奖xxxx□
- 9、校语文阅读比赛一等奖xxxx□二等奖xxxx□三等奖xxxx□居段第一。
- 10、班级集体各项获奖，学生个人获奖居年段第一，体育达

标全校第一。

11、校语文作文竞赛1xxxx优胜奖。

12、学生体验日记获县二等奖。

教师个人总结德篇五

这学期，本人担任一年级语文，数学，音乐教学工作，还担任了班主任工作。所带班级为实验班，有一定的压力，又面对着新课标教材，对于刚参加工作的老师来说，我在教育教学工作中真是遇到了不少困难。针对这些情况，我一边自己探索，一边虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲，吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论，科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流，自主探究，勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。日积月累，相信对自己的成长会有一定的帮助。

教师个人总结德篇六

时间飞逝，一个学期的工作就要结束了。总结一下本学期的工作有得有失。下面总结如下。

本学期我的工作任教小学二年级1，2班和三年级2，4班。训练小学足球队，小学部课间操指挥，以及学校周四的值日工作。

常规课中我仔细要求学生，让学生能够在体育中得到欢乐，同时身体素养得到相应的提高。

足球训练中，通过近一个学期的刻苦训练，我们足球队有了很大的提高，队员们的球性得到了很好的培育，基本功也有

了很大进步。

在学期初始阶段，我就通过体育课组织学生踢足球，并且像学生发放足球训练队报名表，其目的在于选拔队员，共选拔出二年级10名，三年级13名学生，六年级13名学生。被选拔出来的队员有身高、有速度、有耐力，综合身体素质较突出，同时喜爱这项运动，为这支队伍打下良好的基础。与此同时，我制订了一系列的训练安排，从严（严格管理）、从大（大强度、大运动量）来训练队伍。初始训练阶段注意队员的薄弱环节，进行有针对性的训练，并着重抓好基础的技术训练。

例如：运球、带球过人、传球、射门……等等。这一阶段主要让队员对足球技术有个初步、全面的相识和驾驭。到综合训练阶段时，在抓好技术基础训练同时，注入简洁战术协作的训练，并在此期间传授足球裁判规则，使队员们驾驭肯定的战术和规则并可加以运用。在训练中坚持大运动量、大强度地训练，为这支队伍打下坚实的基础。由于是打基础阶段，在训练中坚持以基本功训练为主，战术协作为辅在坚持，尽量在运动中、对抗中，全面、娴熟、快速、精确地驾驭各种技战术。不断提高个人控球和突破实力，多种传球技术和射门技能以及抢截实力。并在竞赛中灌输良好的.竞赛作风和坚毅的意志，克服种种困难，培育稳定的心理素养和坚韧的拼搏精神竞赛做好打算月。经过近一个学期的训练，这支队伍在各个方面得到，但由于这支队伍组队时间较短，基础比较薄弱，难免存在很多不足。我信任只要坚持努力训练，成果将会得到更大的提高。

教师个人总结德篇七

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间参加了汉语言文学本科的函授学习和学校组织的计算机培训，掌握了一些photoshop课件制作，这将对以后的教学工作有一定的帮助。我还积极参加了心理辅导的考试和继续教学的学习。放假之余，我也阅读了不少书籍，如一

些中外名著，科幻作品和关于教育教学的专著，杂志等。进入二小后，在阅读经典养品性活动的开展下，还阅读不少精美诗文，陶冶了美好的情操。俗话说：活到老，学到老，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

教师个人总结德篇八

一个周的师德培训，使我对老师的职责、师德的内涵又加深了一层相识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出高校校门到现在，始终以为在其位，谋其政把自己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。通过在市大会堂听到两个先进老师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位老师，不仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简洁，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际动身，让他们驾驭科学学问、养成健全人格，为国家、为社会培育负责任，有用的人才。

老师的职责确定了老师必需具备高尚的师德，什么是师德？师德，是老师工作的精髓，师爱为魂，学高为师，身正为范是其内涵。

第一，高尚的师德必需对学生充溢爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件简单做到的事，让学生体会到老师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！老师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是老师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会亲其师、敬其师，从而信其道，从而达到真正教育的目的。

在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充溢警惕和不屑。通过培训我真正的相识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平常的一言一行，一言一行，信任学生肯定会领悟到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的敬重，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

其次，作为老师必需对某一学科具有的丰富的学问、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不行或缺的组成部分。

老师在教学过程中，具备坚实的基础学问、精深的专业学问和较高的学术水平，能使学生产生一种信任感，进而转化为一种很强的人格力气，去激励、鞭策学生。我们学校有许多的优秀的骨干老师，他们的课得到了学生的'欢迎和宠爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年老师，肯定要想这些骨干老师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是老师自己必需严格以老师以德为本，身正为范要求自己。

在平常工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，明哲保身，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑嬉戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细微环节正是崇高师德的外现。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的相识和体会，这样的相识和体会肯定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

教师个人总结德篇九

阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，已是半年过去。逝去的一年也是我在教学领域履行教师职责，勉力耕耘、不断进取的半年，现总结如下：

加强师德修养，提高道德素质

过去的半年中，我一直担任语文学科教学。在实践中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

课前准备：

备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难。

采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何

组织教学、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。真正做到了让每一位学生都喜欢我上的每一节课。

教师个人总结德篇十

今天是6月16日，习惯性数期末的时间，还有三周，也问自己还有什么工作没有完成？基本都搞掂，我是一个习惯把工作往前做的人，除非客观不许。查看来去，也就只剩下工作总结了。每学期的总结也都大同小异吧，但是这次我不想再盘点我的所做，因为都已经用ppt呈上了。那就来说说我的“别有用心”吧。

除了按部就班完成学校安排及团委的本职工作外，我只奢望每一个学期可以经过我的手举办一场“高端大气上档次”的

活动，而且还不是校长眼中好高骛远，不接地气的活动。是有意义、有价值、能回忆的那种，为此每学期我都为此绞尽脑汁，当一项活动，经过初具、打磨、完成、尘埃落定，我都会有一种欣喜感和满足感，其间的辛苦、晦涩就已经不足挂齿了。回忆这两年来，“主持人比赛”“我的父亲母亲征文”算是两项，倘若若干年，它还能值得我回忆，就已是大喜。

校长说很难界定哪个行政好与不好，工作能力强与不强。我赞同。每个人都在努力做好自己的本职工作，可以说恪尽职守，兢兢业业，差别也就在什么人适合什么工作，什么人有什么特长。

做自己喜欢的事，苦亦是乐。对于荣誉、称号，今天之所以可以做到风淡云轻，一则荣誉无界，一个人再有能力，用毕生力量也无法穷尽；二则自己已经很满足所获一切，所谓自足常乐，哪怕略有缺憾，也可安然自若，心无旁骛。校长说，会不会有些行政因为暂时客观原因，没得到任何荣誉就怠慢工作？每个人生而不同，对待荣誉之类，也不尽相同，这种可能不是没有，我在想：如果，如果我不是凭借自身努力获得校外的诸多殊荣，对于校长把关的荣誉，我是否也会产生得失之患呢？所幸，我已知道世界没有绝对公平、公正、公开的绝好评定方法，无论怎样，都难求两全。有人得意，就有人失意。所以，我已可以看淡，并且不影响到工作。

感谢学校给予的一切，虽然有时也会心生倦怠，感觉累，但那也是转瞬即逝的切身感受。七年之痒，十年之厌。

好吧，那就好好工作吧，既然工作已经不是我谋生的手段，那就好好享受工作吧。