

# 幼儿园乐高教案反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园乐高教案反思篇一

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，幼儿园中班教学要依靠一定的教育目标和内容。下面小编就和大家分享幼儿园中班教学反思，来欣赏一下吧。

《爱吃水果的毛毛虫》是一个有趣的但也是比较简单的故事，非常适合小班上学期的孩子学习。可爱的毛毛虫爱吃水果，每吃到一种水果都会说上一句话“xx的水果，我爱吃！以此来丰富幼儿的词汇，提高幼儿的语言表达能力。”于是在这个故事中设计了这样的目标：1、让幼儿在理解故事内容的基础上，尝试用“xx(颜色)的xx(水果)”说话；2、让幼儿知道水果营养丰富，多吃水果有益健康。

在活动中我设计了四个部分。

一是利用手指操来导入课题，再出示毛毛虫来增加幼儿对毛毛虫的亲近感，并激发幼儿活动的兴趣；二是幼儿在理解故事的基础上，学说“xx(颜色)的xx(水果)”也是活动的重点部分，在这部分我利用课件操作来吸引幼儿，为幼儿创设宽松的氛围，引导幼儿说说、做做中发展幼儿的口语表达能力。

三是让幼儿知道水果营养丰富，多吃水果有益健康。

四是通过游戏让幼儿复习巩固所学句式。

整个活动下来，孩子们的积极性都很高，在活动中幼儿能积极开动小脑举手发言，大多数幼儿都能独立说“xx的水果，我爱吃”能随故事情节的深入而始终睁大着好奇的眼睛。尤其以毛毛虫为引子，更加吸引幼儿的视线。不足之处是，在第二环节中，我只注重了过程，没有让幼儿多说。在游戏环节中，由于教具与其他老师共用，在我的活动中没有香蕉，当给幼儿发下香蕉后，幼儿就不知道怎么说，幼儿年龄小，生活经验少。在以后活动中我应注意自己的缺点，使自己更加进步。

小鸭是我们班上孩子平时活动中比较喜爱也相对比较熟悉的家畜之一，小鸭走路的形态也是孩子们争相模仿的动作。因此，我在我们班开展了《小鸭洗澡》的音乐教学活动。

本次活动我设定了三个目标：1、学会演唱歌曲。2、喜欢表演，愿意在同伴面前进行表演。3、根据自己的经验创编歌词和动作，体验创编的快乐。从活动的目标上来看，符合幼儿年龄特点和我班幼儿的能力水平。特别是第二点目标的制定，对我班幼儿的能力有一个提升作用，因为我班的孩子比较容易怯场，在人多的地方不能很大方的表现自己，因此我制定了这样的目标，希望从平时的教学中能够有意识的锻炼孩子的现场表现力。而从活动的效果上来看，三点目标基本能达到。但是相对于前两个目标来看，第三个目标的完成有些不足。

因为材料的局限，没办法为幼儿提供真实的鸭子让幼儿认识，因此在本次活动一开始，我就通过播放图片让孩子们对鸭子有个初步的了解，以便于接下去活动的开展。接下来我用边唱边表演的方式来诠释这首歌曲，加上这首歌曲歌词简单，旋律朗朗上口，孩子们很快的就掌握了歌曲的内容，整个活动一气呵成，环节衔接顺畅，但是避免不了的出现的一些不足：1、教师所提供的钢琴伴奏速度有点快，导致孩子们在跟着伴奏唱的时候，总是跟不上伴奏的速度；2、在让幼儿自由为歌曲创编相应的动作时，孩子们的创造力没有得到很好的体现，大部分孩子都是跟着老师的动作来做；3、为幼儿提供

的教学视频音量比较小。

对于音乐方面教学的活动，对我来说还是一门比较生疏的功课，教师应该如何的把握重难点，如何有效的针对活动内容提出问题层层推进是我要学习的一项重要内容。相信通过这个活动后，我会有所收获，也相信经过不断的进行课后反思，一定能提升自己的业务教学能力。

因为很多绘本的封底和封面之间总是有着千丝万缕的联系。然而，若无提醒，孩子可能更容易把它看成一个单独的片段，因而与其中隐藏的意趣擦身而过。一旦，这种提醒开启了孩子观察阅读时“有意识捕捉”的行为，则会更大地促进孩子阅读的积极性和获得阅读的成就感。而绘本中有关“封面”和“封底”之间的阅读经验，将在日后的阅读中延展下去。在观察封面的时候，更悄悄启动了孩子“猜猜看”后认识和印证的愿望；小星星会是谁收集的，石头会是谁收集的等，在这种充分的观察和积极的猜想中，孩子们由对一个不熟悉的绘本故事“贸然前往”的观察欣赏，演变成“有备而来”的积极期待。这样就可以激发孩子的兴趣。

在看图说话的环节，在这里，老师故意不讲述的“停顿”和“等待”，隐含着对孩子观察表达的暗示和鼓励；继而，后继的文本讲述又自然包含了对孩子讲述的肯定和修正，引导孩子向绘本的“文”、“图”欣赏中迈进。也适时的解决了这节课的难点：尝试在图的观察和文字的聆听中解读文本中的构图、语言模式，积累读图解图的阅读能力和经验。

在说说交流的环节，引导幼儿对课文进行了一次更加细致的了解和观察，并有了“新发现”，这样自我意识就获得了发展。并通过我把这个故事再讲一遍，要是遇上了你最喜欢的那一段，你就和老师一起讲，这种集体阅读方式培养和引发幼儿阅读的兴趣。在分享生活中的收集的环节。引导幼儿讲述自己喜欢收集的东西，我又运用刘老师的照片的形式，引导幼儿初步进行创编。

幼儿绘本讲述活动已经结束，但关于绘本有关的收集、展示活动却开始开展起来，这样可以让幼儿亲身体会到什么是收集与收集的快乐。

幼儿园中班教学反思总结

## 幼儿园乐高教案反思篇二

经过这次的体育游戏活动，我明显感到有很多不足的地方，对于意外的应变和教学的能力都需要改进。

在一开始的热身部分，这里是要求老师自己做到精神饱满，可是我却好像没有精神饱满，很有激情的样子，所以孩子们做的也有一点随便了，还有就是我对于场地的安排也没有很好的做好准备，试教的时候，我是安排的四组，每组4个人，可是因为我觉得四组太控制了，怕有些孩子会跑出来，就调整到了2组，每组7个人，可就是在上课的时候去却发现七个人太窄了，热身活动有一点做不开，我又怕时间来不及，在孩子们还没有完全站好的情况下就开始了热身活动，在以后的日常教学活动中一定要注意，一定要等到孩子都准备好了再开始，就像上语言课的时候要等孩子们安静下来再开始上课。不然的话就孩子就好像有一点兴奋。

其次，我是觉得我在意外事件处理的方面还有着很严重的不足，在游戏比赛时，有出现一组孩子已经全部跑好了，另一组孩子却还有三个孩子还没有开始跑。发生这个情况的时候我一下子有一种懵了的感觉，不知道应该如何是好，以前的教学活动中也没有碰到过类似的情况，后来，我还是让玩好了的幼儿鼓励一下还没有玩的三个幼儿，让每个幼儿都玩两次游戏。有可能是我的教学指导存在着问题，也有可能是在分配幼儿的时候，没有考虑到能力的水平，把能力好的幼儿分开来，在第二次游戏时，还是一组幼儿好了，另一组幼儿还有一个人还没有开始的现象。还有就是对幼儿的回应，在游戏的一开始，我是想在幼儿自己观察障碍物的基础上，让他

们来说一说想要采七色花要经过什么?我事先也应该考虑到幼儿的思维是直观的思维，他们就直接就说了是障碍物，当时我就没有理直接说了那是小河，彩虹桥，小桥、后来回家我想了一想我这样有点把我自己的思维灌输了给孩子，我觉得应该肯定孩子的回答，那的确是障碍物，那是小河、彩虹桥、小桥的障碍物会更加合适。

最后，我觉得不足的地方是教案的设计上的，我觉得我的游戏对于大班的幼儿来说难度并不是很大，基本上大班的幼儿都是可以做的到的，只是快慢的问题。在课前的时候，我也询问过有经验的老教师，如果在一个游戏中要有一个重点突破应该怎么做，她是告诉我，要在幼儿自己探索的基础上给一个力量支撑一下，可是我回去想了半天还是不知道应该怎么样去做，这个问题我觉得我在以后的日常教学活动中可以重点的突破一下的。

经过这节课让我看到我许多的不足之处，让我明确了以后将要学习的方向，今后在日常的教育教学活动中也要多加注意，争取在以后的教育教学活动中避免类似的错误，取得进步!

### 幼儿园乐高教案反思篇三

夏天的大自然充满着生机，而夏天的月季更是被我们的园丁照顾的芬芳吐艳，各式各样的月季花开放在我们的幼儿园里，大小不同，颜色不同，品种不同，但各种月季都是争相斗妍，把幼儿园装扮得华丽多姿。孩子们每天走进幼儿园，在幼儿园的游戏生活，每天都伴随着花香，这些美丽的花朵让孩子们喜爱的不得了，于是我们创设了美丽的幼儿园的一系列活动。

通过引导幼儿观察，孩子们了解了月季花的基本特征，通过园丁曹师傅的耐心讲解，及我们自己所查阅的有关月季花的各种资料，孩子们了解了幼儿园中月季花的种类及生长过程。

由此绘画月季花的活动是孩子们先用单线条绘画的方法将月季花表现得细致而美丽。

陈海天小朋友诗歌思维比较活跃的孩子，在观察粉红月季的时候，发现这种月季的花瓣的颜色与其他的纯色月季是不一样的，它的颜色是又白到粉，中间通过黄色过渡过来，但是幼儿的单线条画是表现不出颜色上深浅的过渡的，于是他就要求画色彩画，果然他表现的色彩是很大胆自然的。

但是绘画只是平面的，孩子们更喜欢让月季花立体起来，一次新的教育活动制作立体月季花的活动由此而展开，孩子们充分发挥自立记得创新能力，用不同的材料进行制作，在制作过程中，他们集思广益，边做边想，想出了各种方法来制作他们眼中美丽的月季花。有用纸盒做的，有用豆子作粘贴画的，有用皱纹纸编的，让自己画中的月季花相继活了起来。

他们还自己设计新型月季，相信在不久的二十几年中，一定会有今天孩子们设计出来的杂交新品种月季花面世，作为教师在鼓励开发幼儿创造力的同时，也期待着今天的活动会为幼儿日后的发展有所帮助。

## 幼儿园乐高教案反思篇四

目标：发现物体的对称性，根据带给的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

准备：具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《搞笑的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

过程：一、后面躲着谁(教师先出示已折成一半的图形或实物，让幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形)

二、找朋友(展示图形片, 请幼儿在带给的图形中找找每个图形的朋友, 说说它们为什么是朋友, 再群众观察两个图形的异同: 形状、颜色、图案相同, 左右位置相反, 感知理解对称的好处)。

三、找一半(让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方, 指导幼儿操作活动材料, 找出对称的图画并涂色请幼儿观察已经拼好一半的图案, 用相同的玩具材料拼出相对称的另一半)。

修改后活动方案:

目标与上面同。

准备: 三张对称图片: 三角形, 花朵, 小鸟。

对称及不对称图片若干。

操作纸每人一张: 有找对称涂色的, 有画对称图形的。

过程: 一、猜一猜(分别出示三张对称图片的一半, 让幼儿猜出后面是什么。三张全出示后引导幼儿观察左右两过的异同: 形状、颜色、图案相同, 左右位置相反, 感知理解对称的好处)。

二、找一找(先出示若干半张图片, 让其寻找对称的另一半。再在自己身上寻找对称的部位)。

三、做一做(用自己的身体做对称的动作)。

四、画一画(在操作纸上先找对称图案, 再涂色对称图案, 最后画对称图案的另一半)。

活动设计的反思:

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原先的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，个性是“发现物体的对称性”我觉得十分好，都是幼儿透过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都用心主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的应对幼儿



的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、理解潜力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到简单片刻。虽是动的一刻，但师幼配合十分默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“搞笑图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

## 幼儿园乐高教案反思篇五

本学期我，园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要 求，以《纲要》和《指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了为期一年的教师自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

(一)、以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设

师德是一切教育教学活动开展之魂与前提。师德培训是我们开展园本培训的一个重要抓手：一年来，我园坚持以师德建设为中心，以提高教师综合素质为目标，“做家长满意的教师”师德演讲比赛，让我们的教师爱满心间并诸如教育教学以活力。力争形成爱生敬业、乐于奉献、团结协作、教书育人的职业道德。

同时，并认真的组织教师学习教育教学法规，经常组织教师进行汇报、交流和座谈会，净化教师的思想和言行，坚决杜绝做有损师德的事。同时，提高教师的安全意识，有高度的责任感，教师真正做到为人师表、身正为范，用实际行动去赢得社会的赞誉，家长的尊敬和信赖。还开展了“说说身边的师德故事”专题系列学习，通过对具体案例分析使教师受到启发，并让教师在工作中反思，通过教学实践，加强教师对创新精神和实践能力的认识理解。

(二)、积极响应《教师素质年实施方案》，不断探索开拓新路，全面培养注重实效

1、读书活动。本学期我园对教师一如既往的要求，要求教师在一年度里需自主阅读3本教育理论书籍并写读后感。在本学期，教师至少要完成一本理论书籍的读后感。

2、博客开设。我园教研组率先开设了博客，而今年又新增了两名教师开设博客，朱菲菲和林智老师，同时也达到了上级要求的每年新增2%的要求，博客的开设提高了教师的学习能力和写作能力。

3、新教师的基本功升级活动。本学期我园对未满三年的7位新教师进行了基本功考核，考核内容为三字、三课。现场给内容写三字：钢笔字、毛笔字、粉笔字，三课：每位教师制作一份课件，课件的领域为数学，而且必须是自己本年段的教学内容；平时的日常教学，其他教师可以随时进行推门听课活动；还有一课就是要向全园教师进行展示活动课，本学期至

少两次的展示活动。

4、中年教师基本功升级活动。我园中年教师有王清平和吴建乐两位教师，本学期升级活动安排为现场设计教案活动，我们提供题目、领域，让他们俩现场写出教案，当场上交。

5、形式多样的教研活动。幼儿教师是幼儿园教学中的骨干力量，是全面实施素质教育的生力军，是高素质的幼儿教师，对她们的培养应当是全方位的培养。因此在培训前，首先制定了较为全面的培训计划，使教师能在培训中得到全面的提高，有了可靠的保证。