

最新我的得与失 我的点心得体会(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我的得与失篇一

在我小时候，我总是喜欢在家里和妈妈一起做点心。我的妈妈是一位出色的家庭主妇，她总是能够制作出非常可口的点心。我从小就喜欢在厨房里度过我的时光，在这里我可以尝试各种不同的材料和配方。如今，我已经在烹饪的道路上迈出了巨大的一步，我意识到，这并不仅仅是一个在厨房里挥洒汗水的爱好，而是一种技能和艺术，在体验食物的过程中，为食物创造美味和道格的范畴以及开阔我的视野。

段落二：点心制作之道

在我学习如何制作点心的过程中，我意识到重点是了解材料的使用。不同的原料有不同的口感和特定的味道，因此，在进行制作之前，必须了解每种材料的特点以及如何最好地使用它们。比如说，在制作饼干的时候，使用不同类型的面粉和添加品可以调整饼干的口感和味道。在这种情况下，精细的计量和准确的时间控制至关重要，这确保了每一个松饼的口感和味道完美无比。

段落三：学习与探索

我发现这个制作点心的过程，并不是一次性的。这需要你的思考和探索，因为每个材料的口感和味道都是与众不同的，质量好坏不稳定。因此，制作点心的关键是对材料的理解以

及形成自己的创新想法。为此，我经常研究各种不同的食谱和材料，不断尝试新的配方和口味，以便发现自己的独到之处。在这种情况下，有耐心和积极的态度是非常重要的，这是学习和探索的关键。

段落四：美味与创新

制作点心总是带给我无穷无尽的乐趣。当我完成一款美味的点心时，我就会带着自豪的感觉将美味分享给我的亲朋好友。创新点心也是我的特长，我总是试着添加一些奇怪的口味，或是用独特的形状和颜色来加强美感。在这些过程中，我所获得的成就感是无比的满足，是我在学习和成长的过程中得到的一种回报。

段落五：结尾

总之，制作点心是我的一大爱好，它也是一种独特的方式，使我与亲朋好友联系在一起。在这个过程中，我了解了美食和烹饪的不同方面，我也从中学到很多从别的手艺上的技术，这使我更加深入理解制作点心的艺术和技能。探索和创新也是我对这种手艺的追求，这肯定会在我今后的制作过程中不断改进和发展，并体现出更多让人们留恋不已的美味。

我的得与失篇二

点心是中式烘焙的代表，是中国文化瑰宝的一部分。我从小就喜欢吃点心，也喜欢自己尝试做点心。在探索的过程中，我获得了许多有关烘焙的知识，并且也学会了许多关于自己的经验，下面我将分享我的点心得体会。

第二段：食材很重要

在点心烘焙中，食材的选择是至关重要的。用料的选择直接关系到面团的口感和香味。比如，糯米粉适合做年糕，而面

粉更适合做饼干。此外，食材的新鲜程度也很关键，尝试着使用新鲜的有机原材料会让你的烘焙更好。

第三段：时间和温度掌握要点

如果要做出口感好的点心，掌握时间和温度是非常重要的。将烤箱预热到适当的温度，正确的时间和温度是点心成功的关键。一旦掌握适当的时间和温度，你将能制作出口感饱满和美味的点心。

第四段：注意观察

观察是烘焙中重要的一步。通过观察，你可以更准确的把握食材的状态。比如，蛋糕发酵的时候，可以通过观看气泡的状态来知道蛋糕是否烤好了。如果还有气泡，那么就不要在烤箱里拿出来。此外，在制作糕点时，要注意里外熟透的相对问题，一定要让糕点均匀熟透。

第五段：分享心得

与人分享心得是我喜欢烘焙的原因之一。亲自制作糕点，与朋友和家人分享自己的心得和经验，将会让人感到自豪和成就感。我还经常会给邻居和同事们送上新鲜出炉的点心，这也是我最喜欢做点心的原因之一。烘焙让我有了更多的人际交流和收获。

结尾

在烘焙之路上，我收获了许多。我学到了关于食材、时间、温度和观察的知识经验，并有机会与朋友和家人分享我的点心。这个过程不仅让我成为一名更好的烘焙师，也让我拥有了一个更健康、有趣和满足的生活方式。

我的得与失篇三

每个人都有一个充满爱的家庭，我也不例外。我家有爸爸、妈妈和弟弟，他们都深深的爱着我，给予我温暖。

妈妈、爸爸和弟弟在下课之前早早来到了操场。操场里空无一人，寒风呼呼袭来，弟弟情不自禁地把手缩进衣袖，耸起肩膀，身体一直不停的颤抖，偶尔还打一个喷嚏。爸爸拿起已经冻僵的手不停的搓。妈妈不时地踮起脚，看看我们下课没，可已经半个多小时了，依然不见我的身影一阵寒风拂过脸颊，将我的思绪带回。

妈妈把衣兜的拉链打开，小心翼翼地拿出一个袋子，接着十分复杂的打开它，拿出一块牛肉说：“女儿，拿着，这是你最喜欢吃的风干牛肉。”什么，风干牛肉？这可是只有山下才能买到呀！妈妈又拿出一样东西接着说：“给，这是我新买的暖手袋。”我左手拿着牛肉，右手拿着暖手袋，感觉鼻子酸酸的。爸爸接着问：“冷不冷？冷就多穿点衣服哦，不要感冒了！”“是啊是啊，多穿点，不然感冒要打针哦！”弟弟调皮地嚷道。拉着弟弟冰冷的手，我的眼睛湿润了。一股暖流流进我的身体，暖了我的手，暖了我的心，我爱我家，我爱家中的你们！

我的得与失篇四

点心是中华美食中不可缺少的一部分，它不仅是食品，更是一种文化。小时候，我总是跟着奶奶在厨房里捣鼓点心，就这样从小就对点心情有独钟。在家里也不例外，我时常拿起厨具去探索更多的点心制作方式。如今，我已经有了自己的点心制作剧本，总结出了一些点心制作的技巧和心得。今天，我想与大家分享我的点心得体会。

第二段：追求美味的秘诀

制作点心的灵魂是口感，好的点心需要有丰富的口感层次。我的制作技巧是注重冷水和油的比例，干湿程度合理，芝麻和白糖严格按比例混合，吊糊不能过短，熟度以糯性面点为宜，油温以170℃左右比较好。总之，每个环节都是关键，丝毫不能马虎，只有注重细节，才能制作出美味的点心。

第三段：关注健康食品

如今，健康食品越来越受重视，健康、营养、低糖、低盐、无添加已经成为趋势所趋。我的点心制作也不例外，我推崇使用有机材料，避免使用化学添加剂、防腐剂等有害物质，同时，也注重搭配不同的食材，以达到更多的营养成分。通过食品的创新和改良，使得点心既健康又美味，为大家提供了更好的选择。

第四段：唤醒你的创意

点心制作需要有创意，这样才能制作出不一样的点心，让人感受到不同的美味。在点心制作中，我喜欢探索一些有趣的食品搭配，如草莓对芝士、咖啡对可可，红糖对咸蛋黄等等。将食材搭配到点心制作中不仅美味，还能在口感上有所创新。探索不同的食材搭配，让人的想象空间变得无限。

第五段：结语

总之，我的点心体会是一个由内而外的美好过程。制作点心需要细致和耐心，不断的追求创新，并注重制作的健康营养。通过自己的不断尝试和不断总结，我能够制作出更加美味和健康的点心，也学会了用心品尝不同的味道和口感。同时，也希望给各位带去一些灵感，一些点心的制作技巧、点心的再创新，将会给你带来更多的惊喜和美味。

我的得与失篇五

(通过文章的内容来看)是心，是指前文中舍生取义的大无畏献身精神。而本心，是指后文中所提到的富贵不能淫贫贱不能移的志气。前者中是坚持理想、维护正义的精神。孟子希望人们能够明辨是非、体察情理，弄清什么是人最需要、最应该追求的东西，不要因为贪得利益而丧失自己最美好的情操和品质。这其实是对于社会的一种呼吁。后者可能也不是，因为后者中是孟子斥责那些不辨礼义而贪求富贵的可耻行为。所谓向善之心，是指对贫困的怜悯，对恶行的憎恶等。并不是孟子在这篇课文中所关注的重点，但还是有一些，例如——“与之”这就是富人对穷人的怜悯与施惠，穷人还是不接受，就是因为他们认识到了拥有财富的目的是要使我们生活得更更有尊严，生活得更加幸福。而且孟子也批评了他们行善的方式，即“万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！”

作者表现的是当我们在遇到抉择的时候，如何抉择，当然按照儒家的观点是选择高尚，精神上的，具有良好的品质方面的，比如这篇文章里面最著名的“舍生取义”就是如此，这是劝人行善，不计个人得失，以天下苍生为己任，于儒家的修身齐家治国平天下相映衬。

1、明白自己是谁，摆清自己的位子，做好自己的事；2、明白自己想要什么，分清主次，知道努力的'方向，知道先干什么；3、清楚自己的实力，知道自己能做到哪一步，不过分贪婪；4、坚持自己的信念，不受到外力的诱惑。总之，用两句中国古话说，就是“知人者智，自知者明”，“知己知彼，百战不殆”。

坚守自己的原则，不为外界所惑。不断充实自己的修养，行事要光明磊落，言必信，行必果。

不要见利忘义，不为了一些不该做的事情而放弃了自己的本心——即义。

经得住诱惑就算是不失本心了

遵守内心的美德活着，不放纵自己，尊重自己

举例论证对应的是文中“呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。”成语典故是“嗟来之食”春秋时齐国发生饥荒，有人在路上施舍饮食，对一个饥饿的人说“嗟，来食”，饥饿的人说，我就是不吃“嗟来之食”。终于不食而死（见于《礼记·檀弓》）。后泛指带有侮辱性的施舍。

2. 举例论证一箪食，乞人不屑也形象证明了义重于生的观点

我的得与失篇六

结心，是人在遇到困扰和困难时，能够沉着、冷静地面对并解决问题的能力。在我的成长过程中，我逐渐认识到结心的重要性，并从中获得了许多宝贵的体会和感悟。下面我将结合自身经历和思考，分享我的结心得体会。

第二段：困难与挫折的积极意义

在生活和学习中，我时常遇到各种困难和挫折，但是我逐渐明白，这些困难和挫折其实是宝贵的财富。通过面对困难和挫折，我能够学会坚持、独立思考和解决问题的能力。比如，我曾经遇到过数学难题，刚开始我感到非常沮丧和无助，但是逐渐意识到困难是我进步的动力，于是我展开了更加系统和深入的学习，最终成功解决了难题。这些困难和挫折帮助我不断成长，也让我更加懂得了结心的重要性。

第三段：开放心态的重要性

结心的核心是拥有开放而积极的心态。当我们面对挑战和压力时，如果固守已有的观点和思维方式，往往无法解决问题。相反，只有拥有开放的心态，勇于以不同的角度思考问题，

才能找到更好的解决方案。我曾经在一个团队项目中遇到一个棘手的问题，大家的意见不合，争端不断。后来，我决定采用开放的心态，主动倾听每个人的意见，并理解和尊重每个人的想法。最终，我们共同解决了问题，而且增进了团队合作的信任和积极性。这个经历让我认识到，开放心态是解决问题的关键。

第四段：掌握情绪管理的重要性

在解决问题的过程中，掌握情绪管理也是至关重要的。当我们遇到困难和挫折时，容易产生负面的情绪，如焦虑、烦躁和恐惧等。然而，如果我们不能冷静地面对问题，可能会做出错误的决策，从而导致问题的进一步恶化。因此，我们需要学会控制自己的情绪，保持冷静和理性。例如，我在一次重要的考试前，因为紧张而出现失眠和焦虑，导致考试状态不佳。后来，我明白了情绪对决策和表现的影响，逐渐学会通过放松、运动和调整心态来管理情绪。这些经验表明，情绪管理是建立结心的关键一环。

第五段：自我反思与不断成长

结心并非一蹴而就，需要在实践中不断反思和成长。在遭遇困难和挫折后，我会进行反思和总结，寻找问题的根源和解决办法，以避免再次犯同样的错误。同时，我也会向他人请教和学习，以拓宽自己的视野和思路。通过这样的自我反思和学习，我不断提升自身的结心能力，更好地应对生活和学习中的各种挑战和困难。

结语

通过一系列的经历和思考，我逐渐领悟到结心的重要性。困难和挫折不是让我们倒下的绊脚石，而是让我们更加坚强和成熟的催化剂。只有拥有开放的心态，掌握情绪管理，并不断反思和成长，才能拥有真正的结心。我相信，随着时间的

推移，我会在结心的道路上继续前行，迎接更多的挑战和机遇。

我的得与失篇七

“此之谓失其本心。”也就是失去天性了。

“是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。”

那是因为他们所追求的，有比生命更宝贵的东西(那就是“义”);他们所厌恶的，有比死亡更厉害的事(那就是“不义”)，不仅是圣人有这种信念(是心)，人人都有，不过圣人没有失去罢了。

原文：

我的得与失篇八

我的小屋是一个典型的“游击战道”。床下面，书桌边，衣柜里，都是我的“防空洞”和“人防工程”。每当“敌军”老爸向我“进攻”时，我就会躲进“战道”防守“攻击”。

一走进“战道”，映入眼帘的就是天蓝色的墙壁，与棕色的原木地板相映成趣，可以用一个词形容，就是“海阔天空”。

“战道”虽小，但也充满了我的酸甜苦辣。我喜欢在“战道”里看看书，画画图，跳跳绳，跑跑步。但我最喜欢在衣柜里、桌子下来和爸爸打“游击”。

每当爸爸让去做作业时，我就会蹦蹦跳跳地跑进书房，然后悄悄地溜进“游击战道”，静静地钻进靠门的衣柜里。拉开唯我才知的隐藏小灯，拿出事先藏好的《猫武士全集》，打开一包小面包，津津有味地边吃边读起来。爸爸走过来，

我便把书合上，关上灯，盘坐在衣柜里，把门打开一条缝，随时观察“敌情”。嘻嘻，那感觉，只有我才知道哩！

当然，小屋也没有你想象的'那么黯淡无光，没有生气。最引人注目的是放在窗台边上的一排吊兰。大的、小的、翠绿的、新绿的叶子，远远望去，好像是一块无瑕的翡翠。一阵微风吹来，把吊兰的叶子吹得轻轻飘动，让人感觉像是走入了仙境一般，馨香满室。

在窗台边上有一个木头书桌，书桌上放着一排书，上面的书琳琅满目，有外国书籍《茶花女》、《格林童话》、《名侦探柯南》；也有中国书籍《上下五千年》、《小学生天地》《美文》等等。每当我尽情地遨游在书海中，心情就无比地惬意。

书桌旁是我的“老窝”，每当我累了，就会倒在这个小床上睡上一觉。白色被子搭配蓝色床单，让人无比舒服。

这就是我的“战道”，既素雅又充满乐趣，你们喜欢吗？

我的得与失篇九

第一段：引言（大约200字）

在我走过的人生旅程中，有许多挫折与困难，但也有着许许多多的欢乐、成功与成长。每一次的经历都让我学到了很多，让我更加明白了人生的真谛。在这里，我想分享一些我深刻的结心得体会，希望对读者有所启示。

第二段：坚持与努力（大约200字）

在人生中，坚持与努力是最重要的品质之一。在我追逐梦想的道路上，我学会了坚持不懈地追求自己的目标。无论是学习、工作还是个人兴趣爱好，只有坚持不懈地努力，才能迎

接成功的桂冠。即使遇到困难与挫折，也要以乐观的心态和坚强的意志去面对，因为只有这样才能抵达自己的目标。

第三段：感恩与善良（大约200字）

人生的价值在于对他人的付出和奉献。在我与他人互动的过程中，我逐渐认识到感恩与善良的重要性。当我们对待他人时，要以宽容和理解的心态，不抱怨、不埋怨，而是感激别人的帮助和友善。同时，我们也要学会善良地对待他人，帮助他们走过困难，因为善良是世界上最美好的财富。

第四段：自信与勇敢（大约200字）

自信是我们走向成功的基石，勇敢是我们克服困难的力量。在我深深思考人生的意义时，我逐渐明白了自信和勇敢的重要性。只有相信自己的能力和价值，才能拥有无限的可能性；只有勇敢面对困难，才能战胜困难。在追求梦想的道路上，自信与勇敢是我们不可或缺的品质，也是我们实现自我价值的关键。

第五段：感悟与升华（大约200字）

在人生的旅途中，我逐渐领悟到了人生的真谛。人生并不单纯是追逐功利和物质享受，更是一个成长和升华的过程。在人生中，我们要保持对成长的渴望，不断学习与思考；我们要注重内心的净化与升华，追求精神上的满足和幸福。只有这样，我们才能在生命的旅程中找到真正的意义，并活出有意义和丰盛的人生。

总结（大约100字）

在这条人生的道路上，我结心得了许多宝贵的体会。我深知坚持与努力、感恩与善良、自信与勇敢、感悟与升华是人生中不可或缺的品质与境界。希望通过我的结心得体会，能够

给予大家一些启发和帮助，使我们每个人都能过上充实而有意义的人生。

我的得与失篇十

我的青春我的歌“雨淋湿了天空毁得很讲究。。。。。”
我一个人在路上打着雨伞边走边唱。

刚刚来到新的.班级，因为我的个性比较内向，不喜欢主动打招呼，所以没有交到什么朋

友，而原来的朋友因为有新的朋友，所以我就不打扰她，或许只是一种借口。。。。。总之，我在逃避新的环境。

我的朋友也知道我胆小，于是，她给我介绍了一个朋友。她给我的第一个印象就是小小矮矮的，有些顽皮、可爱。我因为不擅长与人打交道，所以不知说什么。但活泼的她的话像一个喷泉一样，让原本死气沉沉的气氛一下子活跃起来了。“你叫什么？”“裴菲雅”“我叫王晓燕”不等我问她就回答了。于是，在初中我有了第一个新的朋友。

“风到这里就是粘，粘住过客的思念。雨到了这里缠成线，缠着我们留恋人世间。你在身边就是缘，缘分写在三圣石上面。。。。。”。我走在路上唱着。只不过，这次不是我一个人在唱，而是跟王晓燕一起唱。因为家都住在铜花山庄，所以有时放学一起走。两人走在路上说说笑笑的。我想：新环境也没有这么坏嘛。

“yoyoyoyo让开心先过，转弯想想搜寻好结果哦~向前向后转身再向左，脱掉烦恼谁得分最多。”我在路上对朋友们唱着。我因为有了新的同桌，又有了朋友，所以每天放学就不再孤单，大部分心情都很好。我想：有朋友真好。

“天空是绵绵的糖，就算塌下来又怎样。雨下再大又怎样，

彩虹是微笑的脸，悲伤byebye快乐不需要理由！”我开始主动向他人打招呼，交朋友。原来，交朋友很简单。我心想。我的努力也获得了回报，我交到了许多的朋友。每天都开开心心的。

“我的舞台我自己建造，要让全世界看到。我的剧本我自己写好，相信自己永远是个主角。我的魅力我自己创造，出乎每个人意料。我的未来我自己照耀，每个明天把我拥抱。”这是我现在最爱听的歌。

有一首歌有高潮，有低潮，有欢乐，有忧郁。这首歌不属于他人，只属于我自己的歌。