

中班美术鞭炮教案反思 中班美术活动教案和反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班美术鞭炮教案反思篇一

- 1、进行手工制作，发展动手能力和创造性。
- 2、通过观察和描述生日蛋糕图片，发展观察力和语言表达能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

生日歌的音乐、不同款式的生日蛋糕图片、纸碟、纸碗、彩笔、各种美工材料皱纹纸条的彩色小纸片等。

- 1、播放生日歌的音乐，请幼儿猜猜这是什么歌。
- 2、请幼儿说出过生日时会吃什么食物，引导幼儿思考生日蛋糕是谁做的。
- 3、告诉幼儿面点师也会做生日蛋糕，并出示图片，请幼儿欣赏生日蛋糕的造型。向幼儿提问：生日蛋糕上有什么材料？（水果、巧克力等。）生日蛋糕上有什么水果？（芒果、草

莓、哈密瓜等。)

4、请幼儿扮演面点师，把纸碗倒扣，贴在纸盘上，设计和制作生日蛋糕模型。

5、请幼儿用不同材料拼贴出蛋糕上的图案，或当作水果，贴在纸碗上做装饰。

6、“生日蛋糕”制作完成后，幼儿可把作品放在展览角，和同伴互相欣赏。

中班美术鞭炮教案反思篇二

1、提高对图形的认识。

2、尝试用线条分割大块面，再用点、线、形画满小块面的方法画装饰画。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、事先观察过美丽的田园风光或欣赏过相关图画。

2、油画棒，幼儿操作材料。

1、导入课题。

2、教师示范、讲解。

(2)教师示范用线条分割大块面，使之成为若干个小块面。可以在每块地理画上不同的点、线、形，表示种上不同的庄稼。

3、幼儿做画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出跟范例上不一样的图形。

(2)提醒幼儿注意疏密搭配，这样种的庄稼才好看。

4、引导评价。

(1)展示作品，互相欣赏。

讨论：谁的“地”种得最细致、最丰富？谁的画面想象丰富、图形独特？

(2)选出几幅线条疏密有致、结构鲜明、分割合理的作品供大家欣赏。

(3)鼓励幼儿持不同观点，也可评价自己的画，肯定优点，找出不足之处。

下面我们来看看宝宝们们的作品吧！

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。对培养幼儿的绘画兴趣，提高幼儿的绘画水平，发展幼儿的口语表达能力，促进幼儿思维的发展，有着不可低估的作用。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

中班美术鞭炮教案反思篇三

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

- 1、激发幼儿探索的兴趣。
- 2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。
- 3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

- 1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）
- 2、橡皮泥盒、石头（若干）
- 3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）
- 4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

- 1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？
- 2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

- 1、小结；这些材料都可以搓绳，编绳。
- 2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

- 1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。
- 2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。
- 3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

- 1、说一说你想做什么？
- 2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

五、作品展示

六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题的，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

中班美术鞭炮教案反思篇四

1. 了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。

2. 学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能力与创新能力。

3. 通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2. 各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1. 欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关特色。出示手指偶，引发幼儿兴趣。

2. 幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。

3. 今天我们来剪一剪，贴一贴，动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧！

二、做做玩偶，体验快乐

1. 教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料，并向幼儿介绍。

2. 学做手指偶

(1) 在保丽龙球上画出五官和头发，再给它戴上无纺布假发。

(2)用剪刀把毛根剪短制作成皇冠,插在保利球上。

(3)将无纺布对折,并做成上衣。

(4)将上衣和裙子粘起来,再用蝴蝶结等装饰物来装饰。

(5)先将衣服套在食指上,然后在套上公主和王子的头。

3. 教师巡回指导。

4. 提醒幼儿装饰物品要有创意,并有合作意识。

三、玩手指偶,乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶,小结激励

1. 介绍自己制作的手指偶的名称。

2. 请大家选出最喜欢的手指偶,并拿着自己的手指偶和最喜欢的手指偶一起合影。

3. 教师鼓励幼儿的作品,并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式,它集说唱、演为一体,具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式,对于现在的孩子们来说,很少有接触和欣的机会了,为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承,为了开拓幼儿的视野,让幼儿从小有接触不同的艺术形式,由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的的手指偶,从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏,曾是多少孩子生活中欢乐的一幕,拿自己亲手制作的手偶做游戏,更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中,我设计了“表演激趣——制作基本形——联想构思——表现创作——表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中，动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶，演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节，幼儿通过不同角色，感受表演的乐趣。本次课程《我的手指偶》的展开是层层递进的方式，让幼儿从接触木偶戏到了解各国的手指偶，接着让幼儿动手制作小玩偶，再到角台前台后的演员的工作等，最后参与到表演中，幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整，让幼儿真切地感受了戏偶文化的趣味。

课堂上，同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探究。

中班美术鞭炮教案反思篇五

- 1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。
- 2、发展手部小肌肉的协调能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随

意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。