

2023年水浒传读书心得体会 学生必读名著之水浒传读后感读书心得(模板14篇)

读书心得是一种文化积淀和思想交流的方式，通过写作可以让我们更好地参与到人类智慧的传承与共享中。小编整理了一些关于军训心得的范文，希望能够给大家提供一些写作思路 and 参考。

水浒传读书心得体会篇一

《水浒传》是中国古典四大名著之一，与世闻名。今天我阅读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了一百零八将是如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人；敬佩他们的武功；敬佩他们的英雄气概。《水浒传》令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

《水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的武松打虎。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉，给老百姓带来了极大的灾难时，他便自告奋勇，决定除掉这只老虎。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

《水浒传》中类似这样的故事很多，我觉得这些好汉都十分勇敢，为老百姓除暴安良，这样的英雄也被污吏所陷害，这些人简直是丧尽天良。我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分！在我们的现实生活中，如果多一些这样的梁山好汉，我们的生活将更加安宁，世界将更加美好！

我喜欢《水浒传》；我喜欢一百零八将我喜欢《水浒传》中所有的故事。

水浒传读书心得体会篇二

在这个暑假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

我想大家也一定对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒之中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描写得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情况下准备只身劫法场，要知道这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自己的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然只有三笔但是想要书写他确实要付出的很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

在这本书中，描写了一个个具有热血性格的汉子，他们路见

不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，但是我们一定要有分辨是非的能力，知道谁才是正义的，并要帮助弱小，不能仗势欺人。

这本书之所以会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

学生读物《水浒传》读书笔记1000字-精选水浒传心得体会范文

水浒传读书心得体会篇三

最近，我看了一本四大名著的其中一本——《水浒传》。这本书的作者是明朝的施耐庵，书中写了宋朝末年，朝政腐败，民不聊生的时候，诞生了108位好汉，在梁山泊聚义，一起打家劫舍，杀富济贫，替天行道，反抗朝廷的英雄故事。

《水浒传》的开头十分的神奇，很有一种神魔的感觉。话说，在宋朝起初，天下又一场瘟疫之灾，宋仁宗皇帝派洪信太尉来到江西信州龙虎山，请天师入宫来设坛祈福。这太尉呢，来到龙虎山之后听说这天师在山上修建小屋修行，于是第二天五更之时，洪太尉便沐浴更衣，带上圣旨和银炉去寻找天师。来到山上后他却遇见了老虎和毒蛇被吓的心惊肉跳，跑下山去，半路上他遇见了一个骑在牛上，吹着牧笛的牧童，那牧童见了洪太尉，便用牧笛指着洪太尉就说：“你是来找天师的吗”，洪太尉很疑惑，便问道：“喂，你这牧童。我问你，天师现在何处？”牧童回答道：“天师已经去京城，你就不必再上山了。”洪太尉下了山之后把事情告诉了道场的长老，长老听便惊奇的跟洪太尉说：“太尉，难道你连天师是谁都不知道吗？就是那牧童。既然天师已经说过要去京城，那么你也不必再去找他了。”洪太尉惭愧的摇了摇头。

第二天，洪太尉参观道场时，看见了一个贴满封条的破旧的寺庙，走近一看上面写着“伏魔殿”，一旁的长老说此殿是

禁止入内的，不然会放出那些被封印的妖魔的。洪太尉这么也不信，便揭了封条，进去了，进去之后看见里面伸手不见五指，便叫人点起火把，看见了一座石碑，上面写着“遇洪而开”，洪太尉便大笑道：“此殿就是由我来破的，于是让人四处看看这殿是不是暗藏玄机，于是他发现了一个是板下面是空的，就叫人挖开，长老拼命阻拦，可洪太尉都不听，于是挖开后看见了一个无底的洞，过了一会儿，冲出了一道光，打破了屋顶散落到了人间。这道光就是36天罡星，72地煞星。也就是《水浒传》里的108位好汉。

这本书留给我印象最深的是托塔天王晁盖，智多星吴用劫取生辰纲的故事。在这劫取生辰纲之前的一年，生辰纲差点被劫去，所以这次便派了青面兽杨志来护送。话说他们来到了一片十分干旱的地方看见一片林子，便不顾杨志的阻拦纷纷冲去休息，过了一会来了7个人说是卖枣的，其实就是想劫取生辰纲的晁盖等人。正当他们休息时，来了个卖酒的，也就是白日鼠白胜，他挑着两桶酒。一群人见到了白胜的酒，疯了似的要去买，可被杨志叫住了，晁盖等人买了酒喝了起来，众人见了眼珠子都被吸过去了，一旁的人一起劝说杨志买，杨志看那群人喝了没事，就叫他们买吧，结果谁知，他们买的有蒙汗药，各个都晕了过去，于是生辰纲被劫。

《水浒传》是四大名著之一，人物刻画得相当的生动。里面的好汉各个都是豪情仗义，武功高强。这里面讲的每一位英雄都是被逼的，才迫不得已才上的梁山。我对这本书的感悟是：人的生存，只要还有一点的希望，就不要放弃希望，总能找到出路；还有和自己的兄弟，都要好好对待，不能发生争吵。我向大家全力推荐这本名著。

水浒传读书心得体会篇四

浪矢爷爷有一家浪矢杂货店，由于附近的小孩戏称“烦恼”杂货店，于是浪矢爷爷决定开启一个咨商窗口。一开始投信

的都是小孩子的戏言，后来真的有人咨询很严肃的烦恼。而咨商的人或多或少都与一个叫丸光园的孤儿院有关系。里面似乎被一根无形的线神秘的拉扯着。

当然，这本小说肯定不仅仅与心理咨询有关。作者东野圭吾发挥了他一贯逻辑缜密的推理思维，从而成就了一部不断反转、环环相扣的温情小说。

故事开篇是20__年9月13日凌晨，三个偷了东西的年轻人，躲进了废弃已久的浪矢杂货店。故事的离奇之处就在于杂货店的咨商窗口源源不断有信件进入，但是门外并没有人，也没有人取他们的回信，回信却消失在牛奶箱里。而且他们发现杂货店内的时间似乎比屋外流动的缓慢。这一切的一切让大家很无措，一度想赶紧离开这个鬼地方。但是别人信件的那些烦恼却激发了不良少年的善良的一面。他们用笨拙的笔记、成长的历史和经历帮助了32年前的人。

这件离奇的事情似乎与浪矢爷爷有关。他曾经有一句遗言“在我第33个忌日的凌晨零点零分到黎明之间，浪矢杂货店的咨商窗口复活，在此拜托曾经到杂货店咨商的并收到回信的朋友，请问当时的答复，对你的人生有什么意义？有没有帮助？很希望能够了解各位坦率的意见，请各位像当年一样，把信投入了铁卷门的投递口，拜托各位了。”于是浪矢爷爷在他生前的一天收到了32年后的回信。

可以想象得到，大家的信件中几乎都是感激浪矢爷爷的话。而且从信中发现，浪矢爷爷的答复之所以能够对他们有帮助是因为他们自己本身拥有正确的心态，有积极向上的决心。

浪矢爷爷在收完感谢信之后收到了一张空白的纸，他一如既往地认真回复了。你们猜投进这张白纸的是谁？就是那三个年轻人。话说他们在写完很多回信之后，还是不相信这个投信口是时光机的事实，于是他们投了一张白纸进去。

在等信期间，他们想到了“迷茫的汪汪”，他们曾经帮助过的人，不知道现在怎么样了，然后他们在偷来的包里发现了“迷茫的汪汪”的回信。这一切设计的刚刚好，他们偷了他们曾经帮助过的并对他们充满感激的人……三个人在帮助别人的心满意足和这个离奇事件的讽刺里得到了救赎，他们决定改邪归正，投案自首。在走之前，他们最后一次打开了回信的牛奶箱。一封回信静静的躺在里面，展开，浪矢爷爷说。“这张白纸可以画任何地图，一切都掌握在你的手中。你很自由，充满了无限可能这是很棒的事。我衷心祈祷你可以相信自己，无悔的燃烧自己的人生。”

故事最后在这么饱含温情的回信中结束了，而三个人开启了他们全新的人生。他们都开启了新人生！

水浒传读书心得体会篇五

在这个多姿多彩的寒假里，书是人们必不可少的东西。我们在寒假里，总要读几本书来陶冶情操。这不，我今天就初读了中国四大名著之一的《水浒传》。

这本书围绕着“官逼民反”这一线索，表现了一群不堪欺压的好汉们聚义梁山，直至招安失败的全过程。从这部经典的农民起义小说中，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉。比如一身正气、视死如归的鲁智深、李逵；待人诚恳、正气凛然的宋江、卢俊义；勇猛异常、武功高强的关胜、董平等。他们豪爽无比、气度非凡，几乎无人能与之匹敌。而我最喜欢的人物是花和尚鲁智深，他急中生智，粗中有细。三拳打死了镇关西，就在这大祸临头之际，他一面说：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面大踏步地走了。假如是我，我一定会傻站在原地，哑口无言地等待。我还喜欢智多星吴用，他聪明过人，足智多谋；不仅智取过生辰纲，还巧使过连环计。梁山一百零八将每

一位都很了不起，他们的故事一个比一个精彩。

读了《水浒传》，我才知道古典名著的魅力。一部《水浒传》显出英雄信念——替天行道；一部《水浒传》展示英雄气概——侠肝义胆；一部《水浒传》现出英雄本色——同甘共苦。一部《水浒传》写出英雄精神——勇往直前！

水浒传读书心得体会篇六

这个寒假假，我在家读了一本叫《水浒传》的书，我看到了一篇叫《武松打虎》的故事。故事一开头就讲武松和宋江在柴进家中住了十多天，等武松病好了以后决定去清河看望家兄，柴进和宋江留不住他，便送了他些银两，并摆酒为他饯行。

武松走了几天，来到阳谷县地面，他的肚子也饿了，见前面有一家酒店，上面插着一面旗帜，上面写道：三碗不过冈。就走了进去，坐了下来，将哨棒放了下来，叫道：“店主，快拿就来。”店主拿了三个碗，一双筷子，一盘菜，倒满了三碗酒。武松一口气就喝完了，并说道：“好酒，再拿一些下酒的菜来吃。”店主拿来了牛肉，又倒了两碗酒，店主就不倒了，只管切肉。武松敲着桌子说：“倒酒！”但没有人帮他倒，武松叫久了，变吼道：“为什么不倒酒了？”酒家过来并指着酒旗上面的字说：“三碗不过冈！”武松问道：“为什么叫三碗不过冈！”酒家说道：“俺家的酒后劲大，喝了三碗就倒下，因此叫三碗不过冈。”店主拗不过他，便又倒了三碗……最后，一直喝了十八碗才走了出去。酒家叫住了他说：“这山上有一只老虎，经常伤人，你千万不要一个人前行！”武松对酒家大吼，上山去了。到了半山腰，武松心里想也没什么老虎吗？就躺到大青石上睡了下来。突然一只老虎跳了过来，这时武松被惊醒了，但他没有被吓跑，而是和那张牙舞爪的凶猛的老虎打了起来。他就用拳头把老虎打的七窍流血，动弹不得。我想到了我，平时看到一只老鼠就吓的躲得远远地。

自从看了这篇文章之后，每遇到危险困难我都不害怕了。我就会想到武松打虎的情景。让我们一起做一个勇敢的小学生吧！

水浒传读书心得体会篇七

《绿山墙的安妮》这本书讲述了一个名叫安妮·雪莉的孤儿在她身上所发生的一些事情。

在我每次读书时，看书总是一目十行，有时还不想看书，是安妮让我对读书的习惯有所改变。

安妮是个活泼，开朗的小女孩，还很会说话(说的几乎是废话)。再一次一次的困难中，都能自己解决。就说安妮不能和戴安娜玩的那件事吧！

安妮是一个无依无靠地孤儿，她瘦得皮包骨头，脸上长着雀斑，头发也是很可笑的红颜色，但她很幸运地被马莉拉和马修兄妹所收养。一个十一岁的女孩。一头红发，一脸雀斑。她的父母因染病死去。就这样的一个女孩，对生活从不悲观。后来，她被绿山墙的一老兄妹马修、马瑞拉收养。她的嘴巴一刻也闲不下来，总爱现入无边无际的幻想之中。马修很喜欢安妮的性格，因为她爱幻想爱说话，对一切事物都很喜爱，当她被带到绿山墙的时候，她却被马莉拉的态度所刺伤，我能体会出来安妮是一个很敏感的女孩，她又有和我一样的暴躁的脾气。

马修很喜欢听安妮说话，安妮讲话啰哩啰嗦，马修就喜欢这样的女孩子，而马莉拉先前对她的态度不太好，可过了一阵马莉拉一有点喜欢啰哩啰嗦的安妮了。

安妮尽管出身凄凉，但她常常自己温暖地幻想，把一切都不愉快都抛在一边，她想象自己是一个高贵、漂亮、典雅的女孩，她常常幻想着，绿山墙是自己的花园，自己是一个美丽

的公主。不仅如此，她还非常有爱心，在马修去世后，马莉拉准备把绿山墙卖掉还债，安妮阻止了她，安妮为了保住绿山墙就退了学，并且留了下来和马莉拉一起生活。

这本书描写的风景很美，我读着读着好像也进入了绿山墙，和安妮一起感受她生活的点点滴滴。

我说为什么安妮拒绝拿奖学金呢，原来是因为不想离开养育她的马修和玛丽拉，要是我呀，肯定会去拿了奖学金，然后再回来陪妈妈。

怪不得连马克吐温都说：“安妮是继不朽的爱丽丝之后最最令人感到和喜爱的儿童形像！”

我有时会发现，故事中的安妮，就在我的身边。虽然她不断闯祸，但她始终保持着一颗感恩的心，从生活中发现乐趣。

读读这个故事，相信你完全可以交上这个朋友！我喜欢安妮！我要学习安妮！

水浒传读书心得体会篇八

看梁山第一头领宋公明，开始觉得忠义两全，然后又觉得他真能忍，其他官员欺负宋江，宋江也不说一句话，不反抗一次。但是事情出现了转机，晁天王为报答救命之恩，好心好意让宋江坐第二把交椅。从此，吴不离宋，宋不离吴的局面开始了。

宋江是个有义的人，但是又为何又做出架空晁盖，毒死黑旋风等不义之举呢？很简单，宋江是个小小芝麻官，没什么理想，能在江湖上混个“及时雨”“山东呼保义”等称号就已知足。但后来上梁山，做了副寨主。权力大了，想法也就膨胀起来。还想弄一个忠义两全的高境界，所以总想着招安。

宋江也是好汉中最不洒脱、最不自由的、每每捉来的有名望之士，宋大哥总是有着三部曲，一是喝退绑绳的小卒；二是亲自解绳；三是鞠躬倒茶。真能网络人心，也不嫌麻烦。可见，在创业之期，宋江还是“他时若隧凌云志，敢笑黄巢不丈夫”的。

说道洒脱还数二龙山老大鲁智深。打镇关西犯官司，是为了救一对并未有交情的父女。后来当了二龙山一把手，相邻的还有桃花山和白虎山。这两个山头与二龙山绝对不在一个层次，但鲁达并没有兼并山头的意思，何等洒脱！再后来，武松要跳槽，不跟二龙山干了，鲁提辖顺水推舟，接受了宋江的“招降”。

晁天王一看不高兴了，这不是明摆着抢老大的风头嘛！负气要带兵打仗，又中毒箭身亡。

宋大哥一门心思想招安，可以说吴学究起了极大地作用。吴用真阴，乃真小人也！晁天王在世之时，他远晁亲宋，二把手和三把手联合对敌晁盖。还有朱武，朱武的本事和吴用差不了多少，可人家智多星排天罡第三，朱武呢？别说第三，连天罡星也没混进去。神机军师当初可是少华山坐第一把交椅，为什么不能得到重用呢？很简单，嫉妒之心人皆有之，吴用唯一可抗争的只有朱武，于是，把朱武调到卢俊义的手下，卢俊义是副手，不敢，也不能与宋江抗争，朱武知道有聪明也没地方使。梁山招安，朱武找公孙胜求仙去了。

而吴用、花容吊死在宋江墓前，林冲郁郁不得而终，真可谓聪明反被聪明误。而鲁达、武松这等莽汉，反而明哲保身，善始善终。

当然，最聪明的还属燕青，没有受到迫害，挑着一担金银财宝走了。

宋江的确是忠，只可惜愚忠，还害着一帮弟兄上刀山、下火

海。只活得二十三人。

是非功过，难以评说。

感读书心得1

水浒传读书心得体会篇九

大公狼黑桑在即将成为狼王的时候，暴死鬼谷，他的妻子紫岚在与猎狗的战斗中，生下了五胞胎(只存活了四个)。为了完成丈夫黑桑的遗愿，紫岚从此开始培养她的孩子成为狼王。

紫岚先是培养老大黑仔成为狼王，因为在紫岚的眼里，黑仔简直就是黑桑的翻版，是最有狼王气质的。只可惜黑仔还没有长大成狼，就被一只金雕吃掉了。

紫岚在悲痛过后，又开始培养老二蓝魂儿。蓝魂儿没有辜负妈妈的希望，很快成为了小狼们的头头。可是在一次捕猎中，蓝魂儿落入了猎人们的捕狼夹，丧失了生命。

坚强的紫岚又把希望寄托在了老三双毛身上，紫岚培养双毛花费的心血最多。因为紫岚专心培养黑仔和蓝魂儿，忽视了双毛，所以双毛自幼体弱，自卑。紫岚为了培养双毛，不惜牺牲自己的尊严，还搭上了自己的前腿。眼看就要成功了，可是双毛在与老狼王争夺狼王的战斗中，关键时刻退了下来，被饥饿的群狼吞食了。

紫岚的狼王梦并没有就此破灭。在巨大的悲痛过后，紫岚又把希望寄托在了狼孙身上。为了让狼孙实现自己的狼王梦，紫岚甘心被女儿媚媚赶出洞穴。为了保护狼孙，紫岚与一只金雕同归于尽。

我觉着如果紫岚能够让孩子们自然成长，那么黑仔或者蓝魂

儿就真的能够成为狼王，而双毛也不会那么自卑。

希望天下的母亲们不要像紫岚那样过于望子成龙。

水浒传读书心得体会篇十

有这么一则寓言：猪说假如让我再活一次，我要做一头牛，工作虽然累点，但名声好，让人爱怜；牛说假如让我再活一次，我要做一头猪，吃罢睡，睡罢吃，不出力，不流汗，活得赛神仙；鹰说假如让我再活一次，我要做一只鸡，渴有水，饿有米，住有房，还受人保护；鸡说假如让我再活一次，我要做一只鹰，可以翱翔天空，云游四海，任意捕兔杀鸡。这是挺有意思的一种现象，可谓风景在别处。

我们总是不自自主地会去羡慕别人所拥有的东西，羡慕别人的工作，羡慕朋友买的新房，羡慕别人的车子，等等，唯独忽视了一点，我们自己也是别人所羡慕的对象。

其实人总是在这样互相羡慕的。有的人常常幻想有一天一觉醒来，自己就会成为某某一样的人。可能是因为我们深知自己人生的缺憾，所以就会拿那些我们认为比较完美的人生来作比较，当做人生的坐标。其实这个世界上并不存在十全十美，那些我们所羡慕的人同时也在承受着他们的不如意。所谓家家有本难念的经，人虚荣的本性使他们原把自己风光的一面展示给人，又有谁能真正看到别人风光背后呢？很多时候，得到的就是所承担的，每件事都像硬币一样有两面，有正面就有负面。

人，尤其是女人往往喜欢拿自己和别人作比较，结果是“人比人气死人”，其实不妨和自己比比，看看自己是否越来越好了，是否离自己期望的目标越来越接近了。时不时给自己鼓励，你会做得更好。说不定在你羡慕别人的同时，别人也正在羡慕你呢。

当然，有的人的确值得我们羡慕，不完全是因为他们得到的多，而是因为他们善于经营。

羡慕别人是因为我们期待完美，期望可以活得更好。可是我们却忽视了一点，每个人的处境都不同，别人永远无法模仿。不过我们可以通过观察别人的长处来修正自己的短处，与其仰望别人的幸福，不如注意别人经营幸福的方法；与其羡慕别人的好运气，不如借鉴别人努力的过程。

不要再去羡慕别人如何如何，好好算算上天给你的恩典，你会发现你所拥有的绝对比没有的要多出许多。而缺失的那一部分，虽不可爱，却也是你生命的一部分，接受它且善待它，你的人生会快乐豁达许多。

所以，真的不必去羡慕别人。守住自己所拥有的，想清楚自己真正想要的，我们才会真正地快乐。

水浒传读书心得体会篇十一

其实是在非常偶然的情况下买了东野圭吾的《解忧杂货店》。

我这种一部恐怖电影没看过、一本侦探小说没读过的热爱生活、希冀世界和平的暖心正能量小姐自然不是东野先生那些推理虐心小说的粉儿。

大概是想看一下自己的延展性有多大，适应新事物的能力有多强，才买了这本书。毕竟，自负如我，我不热衷于读任何翻译的文字，认为那是没了灵魂和丢了灵气的傀儡，而感情动物的我，又不擅长任何逻辑推理，更受不了虐心。

不过只看了第一章的前几页，我就倍感故事的引人入胜，断定这定是个精彩的故事。

几个的运气坏到家的小贼，胆小如鼠，偷了东西，没走多远，

车子就抛了锚，一行人躲进了僻静街道里一处荒芜废弃的老房子里，不想却搭上了时光的列车，于不经意间走进了若干人等的或平凡或短暂或匆匆但却真实的生命里。看着他们在浪矢老先生的破旧宅子里笨拙而绞尽脑汁的给不相干的人回复着信件，不由得想到“人之初，性本善”，每个卑鄙不堪的人的内心深处，都可能是一捧暖暖的心和一腔热忱真挚的爱。

作者从几个小贼写起，串联起若干看似毫无交集的人生。即将参加奥运会的女孩为了给身患绝症的男友圆梦而备战奥运会，心里却种种不舍，在爱情和事业间徘徊；为了心中的音乐梦而退学的男孩，远离故乡，却在诺大的都市里举步维艰，而重病的父亲却在家族店铺倒闭的困境里义无反顾的支持他不要放弃；于优越环境里长大的热爱披头士的男孩，遭遇家中变故，负债累累的父亲带着全家潜逃，而男孩却在半途中挣脱了亲情的羁绊，义无反顾的离开。还有为了解决养父母的经济危机而选择白天公司坐班，晚上陪酒为生当的署名“小狗”的女孩。

他们将烦恼投进牛奶箱，期冀着隔天杂货铺老爷爷的回答。而浪矢老爷爷说，当人们投下信件的时候，心中的地图虽是空白的，却未必没有答案，很多时候，他们都是想寻求支持，确认自己的决定是正确的。

隔着尘埃满满的光阴，小贼们收到了一封封来自于过去的信件，而他们笨拙写下的真诚回复穿过了时光的走廊，也在不知不觉的中改变了信箱那头的人生。

水浒传读书心得体会篇十二

寒假期间，我读了美国小说家杰克·伦敦的作品《荒野的呼唤》，书中充满了许多原始野性的故事让我印象深刻，久久不能忘怀。

该书的主人公就是一只名叫布克的狗，被主人的园丁助手曼纽尔卖到了北国。它一生经历过四个主人，历经了重重的磨难。在第一个主人手里，他差点被狗的头领史皮兹杀死，但最终学会了生存的法则；第二个主人只把它当做廉价的工具，让他拖着沉重的货物，一口气跑了两千多里，差点活活累死；第三任主人是个很无能的人，他根本就不会使用驾驭狗，最后他和他们的狗一起掉进河里淹死了，只有布克被他的最后一个主人救了；这最后的主人与布克在相处中建立了深厚的感情，布克为主人屡建奇功，当主人被杀害后，它毅然替主人报仇雪恨。最终，布克回归荒野，成了一群狼的首领。

读完全书，我心潮澎湃，感慨万分。我觉得书中有许多方面值得我们思考与警醒。

第一：布克具备坚强的生存能力。他周围的众多伙伴，在经历了一次又一次的困难和危险后都无奈的倒下了，只有布克坚强的活了下来。这让我联想到我们生活的社会就象一个残酷的战场，万一坚持不住倒下去，你就必须尽快的站起来，否则你将永远起不来了。悲伤会把你彻底打垮，让你丧失斗志。只有顽强站着的人才能生存下去。如果我们遇到一点挫折就被_，那么就还不如一条狗，也更不会在将来大有作为。站着的人应该让自己站得更高，才能不断进步，并继续寻找更高的立足点。

第二：是布克对最后的主人的浓厚感情与深情友谊。在患难中建立的友情，是最坚不可摧的。它替主人立功无数，并且还救过主人的性命。无奈，最后主人被杀害了，于是它历经艰险的替主人报了仇。从此以后，每年它都会回到主人被害的地方仰天长啸，以此来悼念它对主人的缅怀与思念。想到此情此景，我不经热泪盈眶。友谊地久天长。

第三：人的贪欲害死人。第二个主人因为贪欲把布克他们给卖了，第三个主人因为贪欲想得到金子，穿过已经开始融化的湖面，结果掉进湖里淹死了，就连第四任主人也是因为贪

欲想多拿一些矿石而被人杀害了。贪欲，真是人致死的弱点。我们做事切莫贪心，适可而止。

《荒野的呼唤》的确是一本好书，这本书宣扬的是一种不屈的精神、一种野性，希望大家能找来读一读。

水浒传读书心得体会篇十三

“你的地图是一张白纸，所以即使想决定目的地，也不知道路在哪里。”这是一个神奇的杂货店，在晚上将写了烦恼的信丢进铁卷门的投递口，隔天就能在牛奶箱里拿到回信解答。

准确来说，这不算解答，而是指引。就好比你行走在一个漆黑的夜里，面对同样未知的分叉路口，突然出现的一道光线。或许这光芒很微弱，却足以坚定你的信心。而这条路，终究需要你一个人走。

无论你是谁，无论身在何方，或许快乐都雷同，而烦恼却模样百般。浪矢爷爷说过“很多时候，咨询的人心里已经有了答案，来咨询只是想确认自己的决定是对的。”

而或许，并非是对的我们才选择，只因为我们选择了，这个答案就是对的。人生能经历的美好风景或许不在于如愿以偿，而在于阴差阳错。

东野圭吾的高明之处就在于他将所有的细节都联系得完美无缺。两个时空间的通信，丸光园与杂货店的渊源，以及各个主人公间微妙却紧密的关系，正如书评所说“有时伤害，有时相助，人们总是在不经意的时候与他人的人生紧密相连。”

这篇小说带来的感动不仅如此。每个字眼都透露着人性的温馨。比如那三个小偷，他们笨拙而绞尽脑汁的给不相干的人回复着信件，“人之初，性本善”，每个平凡甚至不堪的人

的内心深处，都拥有一个最热忱的灵魂。再比如鱼店音乐人在火灾中义无反顾的救助丸光园的孤儿，却献出了生命，在最后一刻他依旧坚信“会有人因为他的歌而得到救赎”。

不论你在人生的岔路口怎样选择，心之所向，便是阳关大道。

“正因为是一张白纸，才可以随心所欲地描绘地图。一切全在你自己，一切都是自由的，在你面前是无限的可能。”

水浒传读书心得体会篇十四

我非常喜欢读书，每次读书时，书笔记总是要写在书签上，把书里的意思，经过读，变成感想，抄在书签上。

还记的高尔基讲过的一句名言：在书上，就像饥饿的人扑在面包上。可见，高尔基也是一为爱读书的人。

在犹太人那里，每当孩子过周岁生日时，犹太人家庭就会举行这样的仪式：母亲翻开《圣经》，滴一点蜂蜜在上面，然后叫孩子去吻《圣经》上的蜂蜜。这种仪式的用意不言而喻：书本是甜的，知识是甜的，读书是甜的！

书是甜的，当你聚精会神地读书时，你就会感到知识像蜜糖一样流进你的心怀。合上书，你会无比满足地回味刚才流进你心中的那些“蜜糖”——知识。

书是甜的，快翻开你的书，在书的海洋中遨游，去尝一尝书的蜜糖吧。