

最新西塘古镇导游词 介绍浙江西塘古镇的导游词(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西塘古镇导游词篇一

刚才过了那个收费站，我们已经来到了上海，来到了浙江省的嘉善县，江南六大古镇之一的西塘古镇便位于嘉善，大家知道江南六大古镇是哪六个吗？它们分别是湖州的南浔古镇，桐乡的乌镇，嘉善的西塘，江苏的同里古镇，甬直和昆山的周庄古镇。

西塘古镇在春秋战国时期就是吴国和越国的相交之地，早有“吴根越角”的称谓，元代的时候，西塘已经是一个初具规模的集市了，明清时期相当繁荣，许多有钱人家的西塘百姓纷纷开始兴屋建宅，形成了现在的西塘的大致格局。所幸的是这些明清建筑在经历了许多风风雨雨之后大多仍保存完好，西塘古镇以“桥多，弄多，廊棚多”的特色吸引了大批的游客。

全镇共有100多座桥，有清代遗留下来的桥，至今保护完整，具有观赏价值，有的桥梁还有着动人的传说故事呢。

廊棚是西塘的标致性建筑，是众多江南水乡中保存最完好的最具规模的建筑，所谓廊棚，其实就是带屋顶的街，最长的廊棚达到1000多米。

西塘120多条中最有代表性的一条弄，全长68米，它最窄的地

方0.8米，最宽也不过1.2米，因为石板很薄，下有一条很长的下水管道，雨天不积水，石板就像皮一样的覆在上面，所以，称作“石皮弄”。

西塘古镇导游词篇二

西塘古镇属浙江省嘉兴市嘉善县，地处江浙沪三省市交界处，地理位置优越。交通便捷，东距上海90公里，西距杭州110公里，北距苏州85公里。下面是小编收集整理精选5篇浙江西塘古镇导游词范文，欢迎借鉴参考。

西塘是江南六大古镇之一，位于浙江省嘉兴市嘉善县。嘉善位于上海西南方向与上海零距离接壤，距上海市中心80公里，大虹桥商务区60公里，西至杭州110公里，南濒嘉兴港乍浦港区35公里，北接苏州85公里，处于长江三角洲地带。交通极其方便，沪杭铁路，沪杭高速铁路，沪杭高速公路，申嘉湖高速公路，杭州湾跨海大桥北连接线，亭枫高速连线，320国道，都穿境而过，乘坐汽车，高铁，火车均能到达。

鸟瞰全镇，薄雾似纱，两岸粉墙高耸，瓦屋倒影。傍晚，夕阳斜照，渔舟唱晚，灯火闪耀，酒香飘逸，整座水乡古镇似诗如画，人处其间，恍然桃源琼瑶，不知是人在画中游，还是画在心中移。

古镇西塘，占地面积1平方公里，古镇区9条河道纵横交织，将古镇分为8个区块，在其中有27座古桥将市镇连通。古镇在春夏秋冬、晴阴雨雪的长久年代里，始终呈现着一幅“人家在水中，水上架小桥，桥上行人走，小舟行桥下，桥头立商铺，水中有倒影”的不断变幻的水乡风情画。西塘在唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

西塘坐落在水网之中，这里的居民惜土如金，无论是商号或

是民居、馆舍，在建造时对面积都寸寸计较，房屋之间的空距压缩到最小范围，由此形成了120多条长长的、深而窄的弄堂，长的超过百米，窄的不到1米，形成了多处“一线天”。与此同时，街道弄堂的名称均形象地体现出古镇商贸的繁荣和弄堂的特色，如米行埭、灯烛街、油车弄、柴炭弄、石皮弄等数十个称号与当年的商贸、建筑等都有直接的联系。

西街是西塘东西走向的主要街道，分上下两段，古时候以东为上，西为下，所以有上西街和下西街之分。西街有着水乡极为典型的街道格局，它的最小宽度仅供农民挑担换肩，即一根扁担的宽度。由于临街房屋二楼以上常常还有屋檐延伸，两两相对的楼屋近在咫尺，搁起竹竿就可以晾衣晒被，打开窗户就可以倚窗谈心，构成一道别致的小镇风景。西街上景点较多自西向东的景点有：石皮弄、种福堂(王宅)、西园、中国纽扣博物馆、江南瓦当陈列馆。

塘东街是民国至解放时期西塘最为繁华的街道之一，塘东街上还有好多酒楼，以前有“借问酒家何处有，胥塘河边处处楼”的说法。说起这条商业街不得不说说西塘的商人。有位来西塘的作者说：西塘是儒商文化与平民文化的交会点。是有一定根据的。这里的读书人很多，但做官的道路毕竟太窄，多数读书人做不了官，只好回来经商。这些人受儒家文化的熏陶，其经商的思想也与一般的商人不同。塘东街上有一家百年老字号的药铺钟介福药店，大门上有一副对联是这样写的：宁药架满尘，愿天下无病。也就是说店家情愿药卖不出去，也不希望百姓受病痛之苦。充分反映儒家的“仁”、“和”思想。塘东街上还有源源绸布庄的旧址□1920xx年秋 陈云同志在“枫泾暴动”时期被国民党追捕转移到西塘，在布庄伙计高廷梁处住了几日，后由高廷梁安排小船由水路去往安全的地方。

烧香港不是要把香港烧了的意思，而是以前河道两岸庙宇众多，善男信女们乘着小船来此烧香，故名烧香港。烧香港的景点有倪天增 祖居纪念馆、五福桥、圣堂、明清木雕馆等。

塔湾街因西面原有一寺庙名雁塔禅院，又地处市河转弯处而得名。七老爷最后就是投身于塔湾街的雁塔湾自尽的。这一带在明时酒楼云集，明代有一诗人周鼎写了一首《西塘晓市》来描写这里的繁华：旭日满晴川，翩翩贾客船。千金呈百货，跬步塞齐肩。布褐解市语，童乌识伪钱。参差鱼网集，华屋竞烹鲜。塔湾街上的景点有醉园、七老爷庙等。

西塘历史悠久，是古代吴越文化的发祥地之一。早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地，故有“吴根越角”和“越角人家”之称。唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

在唐开元年间就已建有大量村落，人们沿河建屋、依水而居；南宋时村落渐成规模，形成了市集；元代开始依水而市渐渐形成集镇，商业开始繁盛起来；明清时期已经发展成为江南手工业和商业重镇。“春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人”，是对西塘最恰当不过的形容。后弦的《唐宋元明清》也是在古镇西塘时有感而发而写的。

西塘古镇还有以提倡民族气节，推翻封建的清王朝，建立民主共和政体为志的南社，是在孙中山领导的同盟会革命浪潮汹涌澎湃的激荡下，于1920xx年11月在苏州秘密成立的。南社的发起人是吴江著名诗人柳亚子，他在西塘发展南社社员18人，较为著名的有余十眉、李钟麒、郁佐梅、沈禹钟、江雪滕等。南社是一个革命团体，它主要是以文字鼓吹反清革命，与同盟会互相呼应，成犄角之势。一时京、沪、苏、浙、湘甚至南洋等地不少报纸，都为南社社员所掌握。“欲凭文字播风雷”（柳亚子语），为反清民族民主革命大造声势。后来，南社在大革命的浪潮中也四分五裂，但西塘的一班诗友，又组织了胥社，宗旨不变，人员不变，成为南社在西塘的延伸组织。胥社成员的诗文绝大多数保留了下来，这些诗和他们的“宗师”柳亚子在西塘留下的90首诗文一起，

并且共同成为西塘的千古绝唱。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到西塘旅游，我是你们的导游。

西塘古镇位于浙江省嘉善县，江浙沪三省交界处。西塘古镇是吴地汉文化的千年水乡古镇，江南六大古镇之一。

西塘位于嘉善县北，地处江浙沪交汇处，是著名的千年古镇。在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

数不清的古桥和弄堂是西塘的特色，而且走到哪儿都有廊棚(有屋顶的街道，也称为“雨廊”)，很多廊棚一侧是卖特产、饰品、小吃的铺子和民居，另一边则是河道。有的廊棚一侧还有靠背长凳，走累了可以坐下歇息，从送子来凤桥到北栅街这段廊棚最为经典。西塘的廊棚有“烟雨长廊”之美名，如果是雨季，可坐在廊棚下欣赏烟雨中的西塘，感受江南水乡的柔情多姿。

西塘有一百多条长短各异的老弄堂，弄堂多为石板铺路，有的两侧墙头高耸，有的宽有的窄。其中宽度仅为1米的石皮弄最为有名，你可以进去体验与对面游人侧身而过的拥挤感，还可感受弄堂中与世隔绝般的宁静。

西塘的河道水巷上横卧着各种石桥近百座，其中永宁桥为西塘的最佳观景点，可纵观河道交汇处的美景，清晨可来此拍摄到静谧纯朴的水乡风情。此外还有造型独特的送子来凤桥、

站在桥头可远眺层层青瓦的环秀桥、曾出现在电影《碟中谍3》场景中的万安桥等。

古镇内的古迹景点众多，有西园、醉园、种福堂等别致的园林及民居，还有护国随粮王庙、圣堂等香火甚旺的庙祠，你还能在江南民间瓦当陈列馆、中国酒文化博物馆、纽扣博物馆中了解到当地的民风民俗。这些景点都包含在景区联票中。

西塘还是有名的“艳遇之都”，塘东街一带有很多酒吧，晚上音乐声、歌声此起彼伏。西塘也是许多影视剧的取景之地，电影《碟中谍3》中阿汤哥飞奔于廊棚中的那一段场景也许很多影迷都历历在目，此外还有许多酒楼、客栈、弄堂、老宅也都留下了各大剧组的足迹。

来西塘一定要坐一回摇橹船，体验从水上欣赏古镇，尤其是晚上坐在船上品味西塘夜景，赏心悦目。景区主入口内和送子来凤桥前各有一个游船码头，乘坐摇橹船每船150元(须凭门票，限坐8人)，散客为每人20元，时间约25分钟。

西塘有管老太臭豆腐、陆氏小馄饨、钱氏祖传豆腐花等特色小吃，还有满街都能看到的粉蒸肉、扎肉、芡实糕、酒酿园子等美食，不容错过。北栅街一带还有老品芳等老饭馆，可以尝到各色江南菜肴，价位也大多不贵。古镇内遍布古色古香的临水客栈和明清古宅，不少人会选择住一晚，如果偏爱清静，可以住在一些远离酒吧街的巷子里。

西塘是一个江南水乡古镇，地处江、浙、沪交界处的汾湖之滨嘉进县境内。西塘自元代起形成集散地，直到解放前，一直是杭嘉平原的重要商业集镇。镇内街衢依河而建，民居临水而筑，以桥多、弄多、廊棚多著称，是一个朴实、静谧的具有浓郁水乡风韵的小镇。

西塘，古名斜塘、胥塘，因镇东南“横亘乾巽”之六“斜塘”之谐音“西塘”而名。早在春秋战国年代，这里是吴越

两国的交界地，有“吴根越角”之称。相传，伍子胥曾在西塘帮助吴国修筑水利。

西塘现有水乡古镇的小桥、古街、石巷，又有它独特的乡韵。西塘民居大多建于明清年代，三、五进极为平常，六、七进也不少见，且都有宅弄相连，形成“雨天不湿鞋，照样走人家”的景象。这些深宅大院“前街后河”或者“前河后街”，院宅之间又有较多的露天弄堂。据统计，全镇有长短不一的弄堂共122条，其中百米以上的宅弄有5条。这些幽深窄长的小弄为西塘镇压增添了古朴与神秘。最有特色的一条露天小弄名叫“石皮弄”，形成于明代嘉靖年间，是镇上王姓家族子孙宅院之间的一条小弄。弄长68米，最窄的地方只有0.8米宽，是一条“独行弄”。“石皮弄”是168块簿簿的石板铺成平整的弄面，石板下是排水沟。小弄两边是高高的宅墙，由于年代久远，墙面已斑驳陆离，让人沉浸在古朴的历史之中。

石皮弄东侧的“种福堂”是目前镇上保存较为完好的古民居之一。它是宋朝王渊的子孙们的宅院。相传王渊随宋康王赵构南渡时到江南。元朝末年，为了躲避战乱而定居嘉兴，后又移居到了幽静安宁的西塘镇。“种福堂”建于清朝康熙年间。这幢宅院共有七进，第三进就是“种福堂”正厅，东西各有两条“备弄”。正厅对面的砖雕门楼是保存最完好的古门楼。门楼上雕刻有“兰、石、竹、菊”和“维、和、集、福”的字雕，既显示出大户大家的气派与主人的信仰，又使整个小院呈现出祥和的气氛。

廊棚是沿街商店房屋的延伸部分，其实就是带屋顶的街。是西塘的一大特色。以前，西塘镇的小街小路都有廊棚覆盖，使赶集买卖、行人过往没有日晒雨淋之苦。廊棚的顶有“一落水”，有“二落水”，也有过街楼。以前，西塘镇这样的廊棚大约有数千米，现在保存最好的是朝南埭、塔湾街在古代是商业闹市，这条石板路上不知直过多过名人学士、商贾农夫和行人游客。

烧香港是西塘的一个有特色的去处，西塘人称为“港”，其实就是“巷”字加上三点水，意思是“水巷”。古镇内这样的“水巷”有几十条，比如“朱家港”、“饭箩港”、“窖匠港”、“十里港”、“来凤港”等等。“烧香港”这个名字是怎么来的呢？原来，这条长700米的小河道两边有许多寺庙，如“圣堂”、“福源宫”、“东岳庙”等等。“烧香港”这个名字是怎么来的呢？原来，这条长700米的小河道貌岸然两边有许多寺庙，如“圣堂”、“福源尤其是逢年过节的时候，各种船只载着附近村民到西塘来烧香、赶庙会，这条小河道船接船，人挤人，热闹非凡。因此，小河就是名为“烧香港”。

西塘不但有优美的人文景观，而且还有浓郁的文化氛围，元代钱塘诗人钱惟善、元末明初著名诗人高启都曾到西塘寻幽探古。在明代到清代的420xx年间，有名姓记载的进士19名、举人31名。吴江诗人柳亚子曾多次来西塘与镇上文士吟诗聚友，西塘参加南社的文人就有18人。西塘人世世代代喜爱琴棋书画、养鸟种花。而且，西塘镇民风淳朴，西塘人热情好客，无论您走进哪条小弄或是哪家小院，你都会感受到千年文化古镇那独特的文化气息。

西塘古镇位于浙江省嘉善县，江浙沪三省交界处。古名斜塘，平川，距嘉善市区10公里。是吴地汉文化的千年水乡古镇，江南六大古镇之一。西塘全镇总面积83.61平方公里，其中古镇区面积1.04平方公里，人口近8.6万。西塘被誉为生活着的千年古镇。已被列入世界历史文化遗产预备名单，中国首批历史文化名镇，国家aaaa级景区。历史文化西塘历史悠久，是古代吴越文化的发祥地之一。

早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地，故有“吴根越角”和“越角人家”之称。唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。在唐开元年间就已建有大量村

落，人们沿河建屋、依水而居；南宋时村落渐成规模，形成了市集；元代开始依水而市渐渐形成集镇，商业开始繁盛起来；明清时期已经发展成为江南手工业和商业重镇。“春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人”，是对西塘最恰当不过的形容。后弦的《唐宋元明清》也是在古镇西塘时有感而发而写的。西塘古镇还有以提倡民族气节，推翻封建的清王朝，建立民主共和政体为志的南社，是在孙中山领导的中国同盟会革命浪潮汹涌澎湃的激荡下，于1920xx年11月在苏州秘密成立的。

南社的发起人是吴江著名诗人柳亚子，他在西塘发展南社社员18人，较为著名的有余十眉、李钟麒、郁佐梅、沈禹钟、江雪滕等。南社是一个革命团体，它主要是以文字鼓吹反清革命，与同盟会互相呼应，成犄角之势。一时京、沪、苏、浙、湘甚至南洋等地不少报纸，都为南社社员所掌握。“欲凭文字播风雷”（柳亚子语），为反清民族民主革命大造声势。后来，南社在大革命的浪潮中也四分五裂，但西塘的一班诗友，又组织了胥社，宗旨不变，人员不变，成为南社在西塘的延伸组织。胥社成员的诗文绝大多数保留了下来，这些诗和他们的“宗师”柳亚子在西塘留下的90首诗文一起，并且共同成为西塘的千古绝唱。

西塘现状在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

西塘，古称胥塘、斜塘，又名平川，有着丰富的历史文化的积淀，春秋战国时代，西塘就是吴越两国相争的交界地，故也有吴根越角之称。西塘地势平坦，河流纵横，自然环境十分幽静，处处绿波荡漾，家家临水映人。小镇上保存着完好

的明清建筑群落，廊棚和古弄堪称“双绝”。

西塘历史悠久，人文资源丰富，自然风景优美，是古代吴越文化的发祥地之一。早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地，故有“吴根越角”和“越角人家”之称。唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

古镇现存的许多古宅大院，都是古镇先人当时致富后的结晶。由于当初西塘的通行以水路为主，外来骚扰较少，故能使西塘较完美地将古镇保留至今，使得祖先的遗产能延续下去。

西塘与其它水乡古镇最大的不同在于古镇中临河的街道都有廊棚，总长近千米，就像颐和园的长廊一样。在西塘旅游，雨天不淋雨，晴天太阳也晒不到。

西塘古镇导游词篇三

西塘历史悠久，早在唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

在唐开元年间就已建有大量村落，人们沿河建屋、依水而居；南宋时村落渐成规模，形成了市集；元代开始依水而市渐渐形成集镇，商业开始繁盛起来；明清时期已经发展成为江南手工业和商业重镇。“春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人”，是对西塘最恰当不过的形容。后弦的《唐宋元明清》也是在古镇西塘时有感而发而写的。

西塘古镇还有以提倡民族气节，推翻封建的清王朝，建立民主共和政体为志的南社，是在孙中山领导的中国同盟会革命

浪潮汹涌澎湃的激荡下，于1920年11月在苏州秘密成立的。南社的发起人是吴江著名诗人柳亚子，他在西塘发展南社社员18人，较为著名的有余十眉、李钟麒、郁佐梅、沈禹钟、江雪滕等。南社是一个革命团体，它主要是以文字鼓吹反清革命，与同盟会互相呼应，成犄角之势。一时京、沪、苏、浙、湘甚至南洋等地不少报纸，都为南社社员所掌握。“欲凭文字播风雷”（柳亚子语），为反清民族民主革命大造声势。后来，南社在大革命的浪潮中也四分五裂，但西塘的一班诗友，又组织了胥社，宗旨不变，人员不变，成为南社在西塘的延伸组织。胥社成员的诗文绝大多数保留了下来，这些诗和他们的“宗师”柳亚子在西塘留下的90首诗文一起，并且共同成为西塘的千古绝唱。

西塘古镇导游词篇四

西塘是江南六大古镇之一，位于浙江省嘉兴市嘉善县。嘉善位于上海西南方向与上海零距离接壤，距上海市中心80公里，大虹桥商务区60公里，西至杭州110公里，南濒嘉兴港乍浦港区35公里，北接苏州85公里，处于长江三角洲地带。交通极其方便，沪杭铁路，沪杭高速铁路，沪杭高速公路，申嘉湖高速公路，杭州湾跨海大桥北连接线，亭枫高速连线，320国道，都穿境而过，乘坐汽车，高铁，火车均能到达。

鸟瞰全镇，薄雾似纱，两岸粉墙高耸，瓦屋倒影。傍晚，夕阳斜照，渔舟唱晚，灯火闪耀，酒香飘逸，整座水乡古镇似诗如画，人处其间，恍然桃源琼瑶，不知是人在画中游，还是画在心中移。

古镇西塘，占地面积1平方公里，古镇区9条河道纵横交织，将古镇分为8个区块，在其中有27座古桥将市镇连通。古镇在春夏秋冬、晴阴雨雪的长久年代里，始终呈现着一幅“人家在水中，水上架小桥，桥上行人走，小舟行桥下，桥头立商铺，水中有倒影”的不断变幻的水乡风情画。西塘在唐、宋时期就已形成村镇，到了元、明朝时，西塘凭借鱼米之乡，

丝绸之府的经济基础和水道之便，发展成一座繁华、富庶的大集镇，窑业、米市、食品、制陶业等行业日益兴旺。

西塘坐落在水网之中，这里的居民惜土如金，无论是商号或是民居、馆舍，在建造时对面积都寸寸计较，房屋之间的空距压缩到最小范围，由此形成了120多条长长的、深而窄的弄堂，长的超过百米，窄的不到1米，形成了多处“一线天”。与此同时，街道弄堂的名称均形象地体现出古镇商贸的繁荣和弄堂的特色，如米行埭、灯烛街、油车弄、柴炭弄、石皮弄等数十个称号与当年的商贸、建筑等都有直接的联系。

西塘古镇导游词篇五

西塘位于嘉善县北，地处江浙沪交汇处，是著名的千年古镇。在西塘，你可以细细品味这里的慢生活，可在茶楼里品茶听曲，或等夜晚的西塘披上惊艳外衣后，乘上摇橹船看水中的各色倒影，也可以去酒吧坐下来找一点儿古朴中的现代感。即使是站在桥上俯视川流的木船、远眺整片屋檐，或在廊棚下漫无目的地闲逛也是一种乐趣。古镇内住着不少本地居民，你会看到常有阿婆在河边洗衣、阿公在廊棚下下棋，生活气息相当浓郁。

数不清的古桥和弄堂是西塘的特色，而且走到哪儿都有廊棚(有屋顶的街道，也称为“雨廊”)，很多廊棚一侧是卖特产、饰品、小吃的铺子和民居，另一边则是河道。有的廊棚一侧还有靠背长凳，走累了可以坐下歇息，从送子来凤桥到北栅街这段廊棚最为经典。西塘的廊棚有“烟雨长廊”之美名，如果是雨季，可坐在廊棚下欣赏烟雨中的西塘，感受江南水乡的柔情多姿。

西塘有一百多条长短各异的老弄堂，弄堂多为石板铺路，有的两侧墙头高耸，有的宽有的窄。其中宽度仅为1米的石皮弄最为有名，你可以进去体验与对面游人侧身而过的拥挤感，还可感受弄堂中与世隔绝般的宁静。

西塘的河道水巷上横卧着各种石桥近百座，其中永宁桥为西塘的最佳观景点，可纵观河道交汇处的美景，清晨可来此拍摄到静谧纯朴的水乡风情。此外还有造型独特的送子来凤桥、站在桥头可远眺层层青瓦的环秀桥、曾出现在电影《碟中谍3》场景中的万安桥等。

古镇内的古迹景点众多，有西园、醉园、种福堂等别致的园林及民居，还有护国随粮王庙、圣堂等香火甚旺的庙祠，你还能在江南民间瓦当陈列馆、中国酒文化博物馆、纽扣博物馆中了解到当地的民风民俗。这些景点都包含在景区联票中。

西塘还是有名的“艳遇之都”，塘东街一带有很多酒吧，晚上音乐声、歌声此起彼伏。西塘也是许多影视剧的取景之地，电影《碟中谍3》中阿汤哥飞奔于廊棚中的那一段场景也许很多影迷都历历在目，此外还有许多酒楼、客栈、弄堂、老宅也都留下了各大剧组的足迹。

来西塘一定要坐一回摇橹船，体验从水上欣赏古镇，尤其是晚上坐在船上品味西塘夜景，赏心悦目。景区主入口内和送子来凤桥前各有一个游船码头，乘坐摇橹船每船150元(须凭门票，限坐8人)，散客为每人20元，时间约25分钟。

西塘有管老太臭豆腐、陆氏小馄饨、钱氏祖传豆腐花等特色小吃，还有满街都能看到的粉蒸肉、扎肉、芡实糕、酒酿园子等美食，不容错过。北栅街一带还有老品芳等老饭馆，可以尝到各色江南菜肴，价位也大多不贵。古镇内遍布古色古香的临水客栈和明清古宅，不少人会选择住一晚，如果偏爱清静，可以住在一些远离酒吧街的巷子里。