

最新论文参考文献格式学位论文类 学位论文参考文献格式(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

论文参考文献格式学位论文类篇一

本论文是在导师__授和__究院的细细指导下完成的。导师渊博的专业知识，严谨的治学态度，精益求精的工作作风，诲人不倦的高尚师德，严以律己、宽以待人的崇高风范，朴实无华、平易近人的人格魅力对我影响深远。不禁使我树立了远大的学术目标、掌握了基本的研究方法，还使我明白了许多待人接物与为人处事的道理。本论文从选题到完成，每一步都是在导师的指导新完成的，倾注了导师大量的心血。在此谨向导师表示崇高的敬意和中国新的感谢！

本轮为的顺利完成，离不开各位老师、同学和朋友的关心和帮助。在此感谢_____师的指导和帮助；感谢重点实验室的....邓老师的指导和帮助；感谢_大学的__授、__授、__关心、支持和帮助，在此表示深深的感谢，没有他们的帮助和支持是没有办法完成我的博士学位论文的，同窗之间的友谊永远长存。

论文参考文献格式学位论文类篇二

[2]王雍君。发达国家的财政管理体制[m].北京：时事出版社，2007:3-8

[7]王健。新凯恩斯主义经济学[m].北京：经济科学出版社，2003:2-11

[8]李周。关于我国林业资金问题的思索[j].林业经济, 2002(3): 4-6

[14]柯武刚, 史漫飞。制度经济学[m].北京: 商务印书馆, 2007: 35

论文参考文献格式学位论文类篇三

1. 该平面广告作品创意独特, 充满创新元素。能正确运用形色空间明暗等美感元素。构图完整合理和谐。正确运用计算机软件作图, 具有一定的制图基础。但是, 在一些元素的细节搭配时还不足。

2. 该作品体现作者的原创性。在制作过程中, 作者参考的元素很多, 同时, 能巧妙的灵活运用到实际的创作中, 此举值得学习。色彩整体搭配较和谐。结构严谨。但是, 广告语和广告标题与图片联系的力度还不够。

3. 该生具有扎实的广告专业基础知识。构图结构合理。版面整洁。绘图规范。能较好的表现设计主题。符合设计的基本要求。但是, 此平面广告的整体效果一般, 应该加强整体效果的设计考虑。

4. 该作品具有一定的视觉冲击力。给广告受众一定的视觉感染力。整体效果统一自然。注意整体结构的布局。留给大家想象的空间。但广告语还不够经典, 还有些色彩的细节忽略了。

5. 该副作品采用对比的手法来表现, 灰色调和彩色形成鲜明的对比。代表后学生对地球未来的思考和对环保的关注。具有一定的创意元素。图片整体搭配和谐, 标题发人深醒。

6. 该作品体现作者具有一定的计算机绘图功底。主题突出明确。创意较好。设计理念清晰。结构基本合理。色彩的搭配

较合理。优化处理图片较得当。但是广告标题值得推敲。

7. 该作品创意新颖，体现作者的创作能力。布局合理，色彩搭配合理。该生在设计过程中表现积极，态度端正，及时与老师沟通，并能合理听取意见。在创作中，该作品体现一定的创新精神。但是，在整体结构的考虑上还做得不够。

8. 该作品设计思路清晰，中心思想突出，主题明确。整体切合毕业设计的要求。在制作过程中，作者煞费苦心，积极构思，努力找突破口，基本实现了自主化设计。作品整体布局得当，效果较好。

9. 该作品体现作者所学的理论与实践的结合，创作灵感丰富。体现作者的个性和刻苦精神。绘图整体规范，效果较好。结构布局合理。总体设计效果好。但是作品原创性不足，还应改进。

10. 该作品具有一定的想象力，同时具有一定的创造力。在制作过程中，作者深思熟虑，把广告学的基本知识融入在具体创作实践中，取得一定的突破。作品整体效果一般，缺乏独创。

11. 该作品切合主题，条理清楚，构图协调，广告元素运用充分。在制作过程中，该同学态度认真，虚心向指导老师请教，积极发挥自己的智慧。作品整体符合设计大纲要求。但还缺乏独创性，在色彩的搭配上还做得不够。

12. 该生创作灵感丰富，积极运用计算机绘图技术和自己具备的专业知识，完成了这幅作品。此作品结构布局合理，内容丰富，整体效果良好。但缺乏创意点，广告词也不够好。

13. 该生广告学功底较好，在设计中虚心听取他人的意见和建议，设计积极。作品色彩鲜明，线条清晰，主题表现明确，整体效果良好，符合平面广告的基本构成要素。是一副合格

的作品。

14. 该同学在设计过程中，多次与指导老师交流沟通，悉心听取老师的建议，并把它融入到自己的作品创作中。整个过程均自主完成作品。作品整体效果较好，体现广告主题要求。

15. 该作品能充分表现主题，构图整体和谐美观大方。作者注重色彩和线条的搭配，能把广告基础理论知识与专业实践有机结合在一起，值得表扬。但是，该平面广告整体缺少吸引要素，不能起到让人记忆深刻的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

论文参考文献格式学位论文类篇四

[1]李世凯，王中华。浅谈企业安全文化建设目标的实现途径[j].吉林劳动保护，2011(07).

[2]许国泰。关于企业安全文化建设的几点思考[j].当代矿工，2009(08).

[3]赵卫，潘馨。浅议企业文化在安全生产中的作用[j].安全生

产与监督, 2007(03).

[4]谢亦三。烟草企业安全生产标准化建设浅析[j].安全, 2011(09).

[5]宋涛。浅论如何加强烟草企业的安全文化建设[j].现代职业安全, 2009(11)

论文参考文献格式学位论文类篇五

论文写得好坏, 关键在于准备。会写论文的人, 一般总是三步过程。论文写前深思熟虑, 全局在胸; 充分打好论文腹稿, 提起笔来, 一气呵成; 写出论文初稿后, 放一段时间, 反复吟读, 千锤百炼。

不会写论文的人相反。肚子里空洞洞, 脑子里乱烘烘, 笔头上千斤重。他们拿起笔来就写, 写几下就停。写写停停, 停停写写。忽儿找材料, 忽儿查数据, 忽儿补实验。忽儿撕掉一页, 忽儿抄上几句。忽儿哀声叹气, 搔头摸耳, 咬笔杆, 踱方步。这两种人的差别在于准备状况的不同, 这是很多初写论文的人意识不到的。写论文的良好准备应该有三个阶段。

1. 论文写作——近期(写时)准备

是指实验结束后到着手写作论文前一段时间的准备。应该收齐材料, 处理好数据, 制备好图表, 完成统计处理。然后打好论文腹稿, 列出论文提纲, 明确基本观点和主要结论。与指导者和合作者讨论, 取得共识。深思熟虑后, 一气呵成。其中“打腹稿”是写论文的关键阶段。这时应将所有工作和数据通盘考虑, 全局在胸。这就像战斗打响前的运筹帷幄一样, 是作者脑力劳动最紧张的时刻。

2. 论文写作——中期(做时)准备

会写论文的人不是做完实验后才开始考虑写论文的，而是在研究工作的全过程中都考虑着写论文。论文“题目”和“引言”是论证时各种思考的凝炼。“材料和方法”是在找方法、建方法时形成的，写论文时只要如实叙述就可以了。“实验结果”是在实验设计、实验操作、阶段归纳、资料整理等过程中不断积累、整理而来的。“讨论”是综合平时的思考，同周围人员经常讨论商量，查阅和分析文献等过程后最后归纳而成的，是将平时思考过的众多问题集中几个主要观点以讨论的形式表达出来。“结论”则只须将最终结果归纳一下就可以了。所以会写论文的人，是在做研究的整个过程中不断地自然形成着最后的论文。这整个过程就是论文的中期准备。可见，中期准备以论文题目之始为始，以题目之终为终。题目结束之日，也就是论文中期准备完成之时。

3. 论文写作——远期(学时)准备

如果只是着力于做好论文近期准备和中期准备，往往还不能写出上乘的论文，这就要看论文作者的远期准备，也就是学习阶段的基础准备了。这种准备是指对研究动态的掌握，专业基础的积累和逻辑思维、文字表达、分析综合等各方面能力的总体水平。这决不是一朝一夕所能企及，而是终生积累训练而就的。这就是为什么要强调“读书破万卷，下笔如有神”，“尔果欲学诗，功夫在诗外”了。这些平时积累的功夫，决定着作者论文的写作水平，而论文写作水平又影响着论文的传播。这种能力不是临用时提得高的，而是要作者从年轻时就下苦功的。

写作技巧二、材料观点和文字

材料是写好论文的基础，观点是论文的灵魂，文字是论文的外在表现。材料和观点是论文的内容，文字是论文的形式。形式是表现内容的，内容要通过形式来表现。三者的完美结合是内容和形式的统一。

材料来源于实验。设计的好坏直接影响材料获得的效率与质量。整篇论文是由若干工作单元组成的，每一工作单元又是由每次实验材料积累起来的。因此要善待每天的实验。每天工作时都要考虑到这一数据在将来论文中的可能位置，对每一张影像记录都要认真收集保存。材料要真实可靠，数据要充足。有了异常，要及时分析处理，要保证所得结果可信，排除假象。一篇论文总要有新现象、新处理、新效果、新观点。

观点应明确，客观辩证。不要、也不能回避不同观点。从论文定题到结论，处处有观点，所以观点是论文的灵魂，是贯穿始终的。讨论观点时不要强词夺理，不要自圆其说，力戒片面性、主观性、随意性。要和国内外文献上的观点相比较，也要和自己实验室过去的观点相比较。在比较中分析异同，提高认识。也不要怕观点错误，不要怕改正错误。要百家争鸣，通过争鸣，认识真理。

论文的文字要自然流畅，“言而无文，行之不远”。但也不要华丽雕琢，目的是“文以载道”。论文叙述要合乎逻辑，层次分明，朴素真实，分寸恰当。

写作技巧三、审稿与修改

一气呵成写好论文稿件后，是要反复修改、千锤百炼的。不仅自己应该反复锤炼，还应请有关人员提意见，最后还要通过编辑部请相关专家审阅。论文修改时凡是属于写作规格和篇幅方面的问题应按刊物规定的要求修改。作为论文作者，自己辛勤努力取得的实验数据当然十分珍惜，总希望在论文中尽量表达。但论文审稿者旁观者清，往往提出一些合并或删除的意见。这时作者应该冷静考虑，该列入论文的列入，不必列入的不要列入。写论文只有“删繁就简三秋树”，才能“领导标新”地开出“二月花”。

论文审稿者也常会对所论观点提出意见。这是需要认真推敲

决定是否采纳修改的。论文作者毕竟对自己的工作已有过长期实践和思考，逐渐形成了观点。应该说这些观点是有相当根据的。只要言之有理，述之有据，可以对审稿人的意见进行解释，保留自己的观点。但有时论文作者自己局处一隅，想法越来越钻牛角尖。论文审稿人从更高的角度宏观审视，一针见血地指出论文立论和观点中的问题，这种情况也是有的。这时论文作者就应该认真思考意见的实质，调整思路，反复推敲，决定取舍。既不固执己见，也不曲意迎合。抱着探讨真理的态度，相互交流，共同提高。

论文通过审稿，有些意见不大，稍事修改即可发表。有些要有较大的改动才能发表。有的论文甚至认为基本事实不可靠或基本观点有误而无法发表。论文作者应冷静分析这些意见，妥善处理。一切都应坚持科学的、实事求是的态度。如果自己确认结果和观点无误，那么可以在论文退稿后改投他刊。同一时候是不能一稿二投的。

1. 经济类学位论文开题报告写作技巧

2. 经济类学位论文写作

3. 学位论文写作常见的问题

4. 论文写作技巧

5. 论文开题报告的写作技巧

6. 科技论文写作技巧

7. 学术论文的写作技巧

论文写作技巧

9. 法律毕业论文写作技巧

10. 会计毕业论文写作技巧