

美术教案小小棒棒糖问题困惑 中班美术 活动美味棒棒糖教学反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

美术教案小小棒棒糖问题困惑篇一

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

美术教案小小棒棒糖问题困惑篇二

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮

啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

美术教案小小棒棒糖问题困惑篇三

在行知幼儿园“生活化美术活动”中，我执教小班美术活动《棒棒糖》。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于小班幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在培养孩子撕贴能力上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

小班的孩子，有过撕贴美术作品的经验，在手工作品《西瓜》《秋天的小路》中都尝试过这种方法，因此在美术活动《棒棒糖》中我对撕贴能力有了更高的要求，就是尝试撕贴出里外两种颜色的棒棒糖，旨在培养孩子的结构感知和布局能力。同时对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。因此，在第一次试教时我制作了一个大大的棒棒糖，以其夸张的造型

引起幼儿的兴趣，给幼儿欣赏、想象的一个平台。引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道的颜色的，请幼儿与教师共同撕贴出好吃的棒棒糖（也作为示范环节）。幼儿说得比较好，也能把味道和颜色也联系起来。但是总的感觉是幼儿不太兴奋，没有中、大班孩子欣赏食物棒棒糖时的那种欢悦。于是，听课老师建议我在引导环节也用实物棒棒糖，考虑到我要求孩子实现的是里外二色撕贴，因此在选取棒棒糖的过程中，我过多的往颜色对比上去挑选，造型不做太多考虑，因此引导幼儿观赏棒棒糖时出示的棒棒糖较简单，孩子还是不够兴奋，这也是我现在还在考虑的问题，怎样将各种形态、各种颜色的棒棒糖与我的目标作较好的串联，使我的欣赏环节能引起幼儿更多的兴趣。

幼儿的创作环节是比较顺利的。但在第一次试教时碰到过问题，原因出在我的示范上。我在撕贴的时候是这样示范的“选张你喜欢的纸——撕下一点——蘸点浆糊——涂在纸上——贴在轮廓纸上（有顺序的，你可以先贴外圈也可以先贴里圈）”，在示范的时候，我察觉贴得很慢。听课老师建议，先在轮廓上涂好浆糊，这样撕下来就可以直接贴上去，节省了不少时间。果然，孩子在第二次炒作时，速度比原来快了许多，而且效果也很好。

作品展示环节和作品评价环节，我考虑了好几种形式：其一，准备好插棒棒糖的底板，幼儿制作完成之后插在上面，有些像店里卖的棒棒糖，效果肯定不错。其二，因为我为幼儿提供的棒棒糖轮廓有多种形状，为幼儿准备大的棒棒糖造型，幼儿制作完成之后小棒棒糖找妈妈，巩固幼儿对图形的认识等。其三，直接拿在手上，大家围乘一圈互相欣赏棒棒糖、介绍自己的棒棒糖。试教之后，方法三比较适合小班的'孩子，让他们把自己的棒棒糖拿在手上，更易于我“增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来”的达成，因为孩子乐于去向同伴向听课老师去介绍自己的棒棒糖，说说味道说说颜色。在结束的时候，我们齐唱《棒棒糖》之歌（根据《棉花糖》改编），在快乐的气氛中结束活动。

整个活动下来，我感觉过程比较流畅，目标达成较好。但孩子对棒棒糖的喜爱，没有在课堂上达到高潮，因为在于我给孩子呈现的棒棒糖太过单调。另外朱老师也指出，固定的用里外两种颜色撕贴，约束了幼儿的想象力和创造力，这也是我这堂课最欠缺的。在设计活动的时候，我也想过用更开放性的形式去尝试表现棒棒糖，用毛线绕、用棉花扯，但是由于教师水平有限，很难在这基础上设计出适合小班孩子的活动，这是今后要努力加强的。提升自己的水平，才能为幼儿创造幼稚的课堂，我实在还差得太远。

美术教案小小棒棒糖问题困惑篇四

在美术活动《棒棒糖》中，活动的目标分设了两个：

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。
2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我将活动分为三步进行：观察棒棒糖——说说棒棒糖——画画棒棒糖。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养

他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

美术教案小小棒棒糖问题困惑篇五

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。