

教师教学反思的作用和意义(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师教学反思的作用和意义篇一

教师英语教学是现代教育领域中最重要的一部分，因为英语是全球通用语言，是全球化趋势的推动力。教师英语教学的反思和总结对于提高英语教学的质量和效益具有至关重要的意义。在我作为一位英语教师的教学实践中，我从中获得了很多关于英语教学反思心得体会，我将按照以下五段式结构串联起来：

第二段：提出问题

在英语教学反思中，我首要考虑的问题是教学目标是否清晰明确，这对于学生能否在课堂上和课下有效地掌握英语知识和技能至关重要。因此，一节好的英语课需要清晰明确的教学目标。

第三段：分析问题

一节好的英语课之所以需要有明确的教学目标，是因为考虑到学生的学习特点，他们在英语学习中具有各种各样的学习方式和认知能力。如果没有明确的教学目标，教师可能会陷入无方向的教学，而这会使学生感到迷茫、困惑和失望。

第四段：解决问题

因此，为了解决这个问题，我的做法是在每次备课和授课之前确认好明确的教学目标，并且对于这个目标进行详细的讲

解和展示。通过这种方式，我能够使学生更好地理解课程的重点和核心，同时也能够引导学生有效地开展学习和探索。

第五段：总结

总的来说，教师英语教学反思是不断提高英语教学质量的重要手段。在反思中，我们需要关注教学目标是否清晰明确，以此来引导学生在正确的学习方向上进行学习。在教学实践中，我会不断总结经验和教训，以此来解决问题，以便提高教学效果，提高学生的学术能力和英语技能。

教师教学反思的作用和意义篇二

体育事实上也是一个长期的，反复的过程所谓“拳不离手、曲不离口”要想有一定的水平就必须多加练习，体育课本来就是培养学生身体素质，以学生发展为本的宗旨。从学生的兴趣着手更为重要。让学生在轻松、愉快的学习氛围中锻炼身体。让学生在不知不觉中对体育活动产生浓厚的兴趣。

我们在体育教学活动中把兴趣作为让学生喜欢上体育课地出发点，上什么内容都应力求找出学生容易感兴趣的地方，激发学生的求知欲望，从而培养学生对体育的浓厚兴趣，成为他们学习，锻炼和创新的动力。让学生在小组合作中找到自身的价值，同时，可以进行适当地评价，让同伴之间进一步地沟通，简单地说说他助跑直腿摆动跳高的动作掌握情况，为跳得更高作个准备。

感觉“转变角色”“尊重个性”“让学生在自主、合作、探究中学习”“重视学习过程和方法的指导”“关注情感态度价值观的培养”等新课程理念已成为教师教学实践中的共识。学生们都有着良好的精神面貌课件下载，多数学生主动热情，课堂发言落落大方、充满自信。课堂教学充满活力。课堂气氛和谐，师生关系融洽，呈现师生、生生互动的富有活力的局面。下面浅谈几点感想。

一、明确目标，使教学实践不盲目。

教学时要把握总体目标。明确阶段性目标。定准课时目标。只有明确以上三个层面的目标，实验才会做到既登高望远，又脚踏实地。

二、整合课程资源，让知识鲜活起来。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

三、实施有效教学，使课堂活而不乱。

在新课程理念的指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学课件下载生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂习惯、独立学习习惯、小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标指向要清楚，过程要落实，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。要扎扎实实地进行双基和良好习惯的训练。

今后我一定会经常反思，用反思促进教学，每天反思一点，每天进步一点，引导自己不断在反思中成长。

教师教学反思的作用和意义篇三

随着全世界范围内的经济全球化，英语作为全球通用的语言变得越来越重要。作为教师，教授英语已经成为我们教育工作的必然选择。然而，面对越来越高的教学要求，我们需要不断反思、总结与提升。因此，本文将结合自身经验，从课程设计、教学方法、评价方式等方面，探讨教师英语教学反思

思的心得体会。

第二段：课程设计

在英语教学中，课程设计是至关重要的，对教学的效果有着决定性的影响。首先，我们要根据孩子们的年龄段和英语水平设计适合的教学内容。其次，在课程设计中，我们应该注重培养孩子们的实际英语运用能力，注重课程设置中的实践环节。最后，我们还应该注重英语教材的选择，应该选择适合自己 and 学生的教材，尽量让教材与学生日常生活中的趣味相吻合，让孩子们更轻松、愉悦地学习英语。

第三段：教学方法

在教学方法方面，我们需要根据学生不同年龄段、性格特点、学习进度和英语水平的差异，采用不同的教学方法，以提高教学效果。在初中和高中阶段，教师可以采用以课堂讲解为主的授课方式，更多地让学生体验到英语的生活化应用。而在小学阶段，就要把游戏等趣味性教学手段和英语学习结合在一起，促使孩子自然习得英语。同时，教师还应该培养学生的英语思维，使他们更容易理解英语语言逻辑，提高英语自主学习能力。

第四段：评价方式

良好的评价是课堂教学中不可或缺的一部分，它影响着孩子们的学习动力和学习兴趣。因此，在英语教学中，我们需要精选合适的评价方式，以达到激励学生的目的。首先，老师应该尽量使用多元化的评价形式，如口语表达、书面作业、演讲辩论、小组项目等。其次，评分时应尽量采用评价单，让学生明确自己的学习目标和成绩。最后，老师还应该鼓励学生互评，这有助于促进学生之间的合作，并激发学生学中用、用中学的能力。

第五段：总结

在英语教学中，教师是整个教学活动中至关重要的因素之一。因此，我们也需要认真总结自己的教学经验，针对每一次教学反思改进。通过优化课程设置、改进教学方法和采用多元化评价方式，使孩子们的英语学习更有兴趣和挑战，更加自由自主地掌握英语。总之，在今后的英语教学中，我们要牢记教育的初衷，为家长和学生创造更好的教育环境，帮助更多的孩子完成梦想，走向精彩人生。

教师教学反思的作用和意义篇四

作为教师，我们始终追求着更高的教学质量。英语教学是我一直强调的领域之一。但是，总有一些授课难点和问题让我们感到困惑。近日，我对自己的英语教学进行了反思，总结出了一些经验和体会。在这篇文章中，我将会分享一下自己在英语教学方面的心得体会。

第二段：提高听力能力的训练策略

英语教学中，一直以来都是听、说最为重要。针对很多学生存在的听力能力不够的情况，我采取了一些行之有效的训练策略。例如，通过创造多种听力素材，有声书、英语视频、英语新闻等，让学生在听的过程中可以接触不同的语言环境，并实现触网式听力的训练。而且，在讲解听力材料的同时，我加强了对生词、短语、语法的讲解和强化。这样一来，能够促进学生对于英语语言逻辑、语言规律的理解，同时也有益于学生的口语和写作能力的提高。

第三段：主动思考的阅读训练法

如果你想让你的学生逐步提高英语阅读能力和深入理解文本，那么建议采用主动思考的阅读训练法。这种训练方式可以激发学生的阅读兴趣，提高学生的独立思考和分析问题的能力。

不仅仅是阅读材料，还要让学生知道如何正确的阅读、解读和分析文本。比如，对于难懂的长句、复杂的语法结构、高深的词汇教学，我会每天设置一些阅读量，让学生通过感性理解和逻辑分析的方式来思考问题。这样，能够有效提升自己的阅读能力，并带动英语口语、英语写作能力的提高。

第四段：英语写作能力的简单提升技巧

在英语写作方面，很多学生还是比较菜的，甚至有些同学不知道该如何下手。但是，我们作为教师可以引导并辅导学生勇敢的尝试写作。我的建议是，可以从一些简单易行的方法入手，比如说提供一些日常生活中的写作主题，分析例子和模式，并根据学生作品的情况，进行语法和用词等方面的指导和纠错。这种方式虽然简单，却能有效激发学生对英语学习和写作的兴趣。

第五段：结论

英语教学一直以来都是我们教师们重视和关注的领域，因此我们应不断挑战自我，做出创新，寻找最佳的教学策略来促进学生的英语学习。我相信，通过自己不断的反思与实践，能够体验到教师英语教学的更多体会和经验，教学质量能够得到更好的提升。

教师教学反思的作用和意义篇五

到了周五又是孩子们带玩具的时间了，小豆带了遥控汽车玩具，并兴奋的和我说：“梁老师，这个玩具可好玩了！”吃完中饭，小朋友围在了豆豆身边，研究起豆豆的玩具，幼儿教师教学反思：玩具总动员。可是玩具动了几下，就不争气的停了下来，这个时候小韬急坏了，“糟了糟了，电动汽车坏掉了！”孩子们研究起坏掉的原因：福福说是因为电动玩具里面的零件出问题了，所以才不会动；飞飞觉得玩具遥控器上的电池没有电了，所以才停止不动，因为她家里以前有

个玩具也发生过同样的情况。于是小朋友提议检查电池，并换上新的电池。我支持孩子们的想法，并为他们找来了新的电池，在孩子们装电池的过程中，又出现了新的问题，比如装多少，如何装等等，这时我突发奇想在科学区开一个“电池总动员”，让孩子探索根据电池的大小装电池，并进行记录。

昊昊很喜欢电动玩具，因此他经常光顾“电池总动员”这个区角。看，他拿起一个小型电风扇，拆开盖子看看，然后用7号电池比一比，太松了吧！昊昊摸了摸脑袋，再用5号试试，很快区角里传出这样的欢呼声：“快来看啊，我把电风扇装好了，它能转了！”拿起电扇昊昊兴奋的大叫，小脸上笑开了花！

这个区角不仅是男孩子的小乐园，许多女孩子也喜欢参与。我们的雪帆就是其中的一位，不过她碰到的难题也不少。好不容易找到盖子打开来，很快找到了匹配的电池，但是，怎么装也不会转，她急的连拍了几下电动小玩具，还是不会转，眉头都皱在了一起。

在经历了几次的失败之后，她求助于旁边的小朋友，魏来一把拿过去，帮雪帆三两下的装好了，可是雪帆还是很着急，“梁老师，这个电动玩具为什么我怎么装也装不好啊？”我请雪帆观察电池，发现了圆头与扁头的秘密，鼓励她看看成功的电动玩具圆头与扁头的位置。

玩过一段时间之后，孩子们逐渐会根据电池的形状、大小，寻找正确的正负极进行装置。这时，我增加了新的难度，让孩子在装好之后记录根据电池型号记录电池的节数。这时，孩子们又有了新的挑战！

看，福福经历几次失败之后，再次装好电动娃娃的电池，一实验，亮了！于是立即查看电池节数，1、2、3、4，在看看小娃娃的编号，是8号！于是在8号处记录下电池的节数，完

成之后，福福高兴的把电动娃娃放在了展示吧上！

在这个区角，也发生出了这样的声音。这次是歆歆和飞飞的困惑。事情是这样的，当他们将电池装进音乐小人时，发现小人没有任何反应，飞飞检查了一下，发现装的方法都是正确的，这时歆歆说，“电池没点了，我们快去告诉老师吧！”立即歆歆把他们的困惑告诉了我，我提供了两节新的电池，他们装好后发现音乐小人马上跳起了舞蹈，他们也高兴的直拍手，这时新的问题出现了，飞飞说：“我爸爸说废电池是不能乱扔的！因为里面有坏的东西！”

于是我们延伸了孩子的疑虑，在集体活动中将用好的电池和苹果心子一起埋在土里，过了一段时间去看看土里的电池和苹果心子，发现电池完好无缺，但是苹果心子却不见了！这说明废电池里面有有害物质，它是不被腐烂的，还会破坏我们的环境呢！我们要将他们收集好，然后放到专用的回收筒里，在这个活动中，中六班的小朋友成了“环保小卫士！”

这个活动是发生在我们班的真实案例，它引发了我多种层面的思考和反思，幼教之友《幼儿教师教学反思：玩具总动员》。

有些时候，我往往会被开展什么样的区域活动而苦恼，好不容易绞尽脑汁想出了一种区域，并提供了材料，接下来却为如何继续开展和生成而苦恼万分。通过这个区域活动折射给我的信息，我觉得开展区域活动也可以是根据孩子的需要而生成的，就如案例中所说孩子在一次玩具分享的时候对电池产生了兴趣，那我何不将这个兴趣点点亮，并将它延续呢？！

其实，在接下来的电池总动员中，发现正负极，记录电池节数和做一个电池的环保小卫士，都不是教师强加生成的活动，而是教师根据幼儿的需要生成的，这说明教师要成为孩子真正的支持者、合作者，首先要善于发现孩子的需要，并能提供一定的条件满足孩子的需要。

孩子在探索过程中一定会碰到各种各样的问题，这些问题有些是孩子碰到的困难，需要孩子解决；有些是下一个活动延伸的预兆，需要教师留心。无论如何，当孩子碰到这些问题的时候，作为教师，应当支持幼儿通过自己的探究和操作找到答案。

比如在案例中，一开始，我发动家长收集了很多的电动玩具，家长带来了电筒、小型电风扇和装电池的玩具，这些玩具需要电池的大小和形状都是不一样的，这需要孩子根据自己的经验进行匹配，所以第一个环节我们就让孩子自己根据玩具电池的大小进行匹配。但是在这个环节中，孩子发现根据大小装好之后，如果有圆头与扁头的两端装反了之后，电动玩具是不会动的，一开始，孩子们只能以各种方式试探着装，当成功的时候，小朋友总会很兴奋。这时我会提醒孩子看看里面的正负极，让孩子自己探索其中的规律。经过一段时间的实践，我提供了记录表，先记录电池的节数，一段时间之后，我们还可以让孩子以圆头和扁头记录电池正负极，这样便于孩子发现正负极的秘密。

那么如果教师一开始就告知幼儿怎样的是正极、怎样的是负极，那么孩子在这个过程中就缺少了探究的动力，活动中，孩子虽然不知道什么叫正极、什么叫负极，但是他们能摆弄和操作，并且兴趣浓浓，这样就够了。当他们想知道圆圆头和扁扁头名字的时候，教师再告知于他们，我想这样也不晚啊。所以，我认为支持幼儿通过自己的探究和操作找到答案，是教师在区域观察指导过程中必须要做到的。

这个案例的结尾环节，可以说是我没有预设的主题活动。通过活动，幼儿对前面的活动有了较多的经验后，他们又有了新的想法，“为什么这些电池不能随便乱扔。”“他们到底怎么不环保了？”其实，这是孩子在探索过程中出现的新的需要，这时教师及时开展了对比实验，让事实告诉孩子答案，其实这是让孩子通过新的尝试，增长了新的经验。

当然，这个区域活动在我们班里开设了很长一段时间。在这个过程中，我也有了新的启发：科学区域到底怎么开设、科学区域的材料到底怎样投放、科学区域的活动到底如何延伸。这些问题我都有了一定的思考，并获得了一定的反思。我想无论如何，教师在开设科学区域时，要时刻注意着接住孩子抛过来的球，并以他们能够接受的方式，恰到好处的传还给他们！

教师教学反思的作用和意义篇六

本课教学我设计的重要目标是让学生在欣赏的过程中，了解自然纹理的美，能够用生活中的物品拓印或人工的方法创造，表现不同的纹理，并能充分利用纹理创作出有个性的美术作品，装饰身边的环境。教学中，我先通过一段奥运会入场式踩鞋印的画面，激发学生的兴趣，然后通过让学生找一找我身边的纹理，摸一摸我身边的纹理，感受到纹理无处不在。再让学生思考怎样用颜料创造出纹理呢？通过欣赏大量的纹理图片，使学生了解：原来人和工具都可以用来制作纹理。教学过程吸引力强，课堂气氛十分活跃，每一个学生都能够积极地参与到学习活动中来。教学过程中我做到了以下几点：

本课教学我将学生放到一个重要的层面上，发挥学生的主体性，引导学生在自主探索中发现问题并解决问题。如：我让学生自己去探讨，寻找创造纹理的方法，学生讨论和尝试的过程中不但发现了如何用工具创造纹理，而且激发了学生探索的兴趣，使学生在一种期望和迫不及待的良好心态中将教学任务完成。

教学中我注意遵循学生的年龄特点及认知规律，注重以欣赏为主采用课件铺垫。在这节课中我让学生欣赏了自然界中美妙的纹理，在具体的实践活动中发现制作纹理的不同方式。通过教师的引导，激发学生积极思维，并自主的发现问题、提出问题、解决问题。让学生在学中玩，玩中学，从而让学生发现美，创造美，享受美。并激发他们的情感，调动他们动

脑动手进行创造的愿望。

新课标要求教学要改变以往的“填鸭式”的教学方式，教师要引导学生在合作中发现问题，培养相互之间的合作交流的能力。本课教学中我引导学生合作讨论如何制作纹理？学生在讨论过程中了解到纹理的制作还可以利用不同工具。这比老师死板地交给学生效果好了很多。教学活动成了教师和学生，学生和学生之间相互学习、相互帮助的过程。

当然，在本课的教学中还有很多值得思考的问题，如教师的引导语还是欠到位，评价语较单一等，这些都是我在以后教学中要努力改进的。

教师教学反思的作用和意义篇七

思想得到完善与提高的是我当班主任以后。我上班第三年，我当了一年级的班主任工作，当四十三张小脸整齐的坐在我的面前时，我从心底涌出了从未有过的母爱。当时在村小，条件很艰苦。冬天要生炉子、定期倒炉灰；给窗户上塑料、给窗框刷铅油……我在几岁孩子面前成了无所不能的老师。四十三双眼睛看着我，我默默发誓：看着吧，我的孩子们，你们是幸运的，你们的老师很优秀，你们将会更出众。

我一心埋头在班级，就是体育课我也很少在办公室，为了把我的班级搞好，我在教学上大下功夫：好好备每一节课，积极与学生互动。查找学生的薄弱环节，买课外阅读，用钢板刻好给学生定期发下去，定期检查。每天亲自检查作业，面对面的批注。每天放学就留好明天的早自习内容；但是我们学校除了体育学科有科任外，其他科都是班主任包。为了不让我的学生输在起点，我们班的音乐、美术都正式上。一点也不含糊。每当我班上音乐课时，其他班上体育的班级就会趴在我班的窗外来学，别提我班学生的美了。功夫不负有心人，我的学生在学习上有了质的飞跃，教育局举办的几次作文竞赛中我班的学生屡屡获奖；全镇的六一节目汇演赢得掌声；毕

业考试在小青镇五家学校中名列榜首。我为自己的成功而欣慰，我庆幸我选对了职业，也替学生的“全面发展”感到满足。

我对教育的反思是经历了一件事以后：那是零零年夏天，我刚送走了第一届毕业生，正当心中不舍迷茫之际。我得到一噩耗：我班的一名同学的妈妈卧轨身亡了，原因是爸爸在外有了别的女人。一个十三岁的小男孩，上那里禁得住走了爸爸，死了妈妈？我觉得有责任帮他妈妈照顾他。于是，我托学生给他捎信，让他有时间到学校来：我想给他织件毛衣、我想给他包顿饺子、我更像安慰那颗受伤的心灵……可是，忐忑不安的我真的等了好久，终于有了消息：说他在姥姥家上了半年初一就不念了，已经在外打工谋生了。并且给我捎话说“老子没时间搭理她”。听到这些时我说不清有多心酸、心疼。作为他的老师，我没有权利抱怨，我更后悔在我眼皮底下时我没有给他更多的关爱，我常常会因为想到他而失眠。我开始反思我的教育，我有些太看重成绩了，忽视了学生德育大厦的建树，教师不应只看眼前的成绩得失，一定要为孩子的终生打算，这才是教师首先要做的。但学生的意志与品行更是走向社会的敲门砖呀！

我开始关注很能吃饭，却很少做对题的李强，这孩子诚实，憨厚，知道疼人：我一次钉椅子把手轧着，他抱着我的手用嘴吹风，来减轻我的疼痛，居然眼泪不住往下淌；上课不爱举手的李长顺，他值日的认真的真是无可挑剔；脏孩子李林我把她领到办公室，为她洗洗头，教她把辫子疏起来，真是漂亮了许多……我开始把学生看成自己的孩子了，是自己的孩子哪个能放弃？我真的相信：没有坏孩子，只有不好的老师。我一定做一名合格的老师。

在这个日新月异的时代。教师要有与时俱进的先进理念和先进的文化。教好书又要育好人这是教师的本分。拿什么教育学生？孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师要不断的武装自己，不但要有渊博的学识，丰富

的社会头脑，更要有健康的人格。教育无小事，教师的一言一行都在学生眼里。同事常说一句话，有什么样老师，就有什么样学生。真是这样，小学生辨别是非能力差，他会模仿心中崇拜的老师。我的职业要求我：为人要师表。我必须以触类旁通的知识教育学生；以先进的人生观、价值观影响学生。从我做起，从小事做起，从今天做起！用母爱之心去爱我的所有学生，为他们擎起一片蓝天。

教师教学反思的作用和意义篇八

识字6属词串类识字，共12个词语，分为四组，要求会识会写的只有3个。但这些词串内涵丰富，分别展现了祖国各地不同的自然风光，字里行间充满着一种自豪感。

本节课的教学目标为：学会本课3个生字；理解词语意思；了解祖国各地不同的自然景观，体会祖国地域辽阔和物产丰富。

教学流程是：

- 一、初读词串，读准字音，读通词串。
- 二、精读词串，读懂词意，读出画面。
- 三、融读词串，把握全景，进行拓展运用。
- 四、自主识字写字。

任何一课识字，不能仅仅“就字教字”“就字识字”，不能脱离学生实际，让识字成为学生沉重的记忆负担，对识字失去兴趣与愿望。而应该“把字教丰厚”“引导学生自主识字”，基于这一点，所以教学本课，我意图借助图画、音乐及教师适当地讲解等形式，让学生在丰富的感性认识中轻松愉快地识字，让词语与学生的生活建立丰富而紧密的联系。另外，识字6整体感强，词语排列规律明显，不难看出编者的

意图有这么一点，即让学生能够体会祖国的地域辽阔、风景优美和物产丰富。激发学生的自豪感，这也是课文的难点，我意图让学生在适当而巧妙的语言训练中，在创设的丰富的情境中有所发现和体会。

关于识字。识字6虽然只有3个生字，但在备课时我却发现这3个字其实很难教，用形和义结合的方法吧，似乎又很难说，用追本溯源的方法吧，又似乎找不到源头，然后我只有引导学生通过换偏旁记字法也就是用熟字记忆法和编顺口溜记字法，主要是想发挥学生的能动性和创造性，让他们找到适合他们自己的记忆方法。

关于写字。我一直认为写字其实是用心费力的苦差事，需要有毅力。一二年级孩子每天要写那么多字确实很辛苦，但我认为“提笔就是练字时”“认认真真写字，堂堂正正做人”应成为学生的座右铭，而我们的学生写字时往往心浮气躁，急于完成任务，不能静下心来用心观察用心揣摩。要想把字写好，必须反复地“观”，反复地“记”，直至将整个字的形态刻印在脑海里才行。所以每次写字前我都会要求学生静静地观察，等会发言，唯有静才能有效地揣摩记忆。而且我认为像写字这种技能性的教学，必需教师示范性的引领，教师要以身示范，激发学生写好字的愿望，比如我们每天在黑板上的板书以及学生作业中的批语都应该一丝不苟、工整美观，给学生一种潜移默化的熏陶，让学生对书写产生一种自觉追求，而不是指令性的说教和大声地呵斥。写字的好习惯是“模仿”出来的。

总之，识字教学要遵循汉字的构造及识记规律，要注意儿童的心理特点和认知特点。

教师教学反思的作用和意义篇九

教育心理学指出：人的发展有两个重要的领域：一是情感领域；二是认知领域。所以，在管理中应当改变传统的教育方法，

应当强调让每一个孩子都受到充分全面的教育，尤其要关注孩子的情感领域，强调关心每一位孩子，使每一个孩子的主动性都得到充分发挥，争取消灭教育死角。

幼儿园的工作是琐碎的、繁忙的，同时情景又是复杂多变的，有时孩子的行为会出现问题，有时孩子的生活又需要教师特殊的照顾，所以教师应当对幼儿教育工作的特点有一个正确的认识，有充分的准备，坚定信念，坚持一颗执着的事业心。同时要对孩子充满爱心和耐心。用关注的目光注视孩子，用点头、抚摩孩子表示鼓励，使幼儿感到“教师很喜欢我”。教师不仅仅要爱听话的孩子，也爱调皮的甚至有问题的孩子。

作为幼儿教师应当明确究竟什么样的教育才是好的幼儿教育，才是高质量的幼儿教育。此刻的很多家长认为只要好好学习，孩子多学知识，就能够保障未来的`生活。此刻的孩子大多是独生子女，又在物质优越的家庭中成长，并受到家长们的苦心栽培，这些孩子聪明又富有创造力，可是会缺乏忍耐力、抗压性与纪律观念，承受不了挫折，不善于团队合作，主动性及进取性较差。

总之，远程教育带给我的是一种新的理念，新的体验，这次培训在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。我要感激上级为我们搭建了这样的一个平台，为我们供给学习改善的机会。“活到老，学到老”仅有自我不断“充电”才会释放出更大的能量。，在今后的工作中，我将时时刻刻牢记自我的职责，以本次培训资料作为指导，用自我的实际行动来为幼儿教育事业做贡献，实现自身价值。