

2023年大班科学奇妙的种子教学反思 汉字多奇妙的教学反思(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班科学奇妙的种子教学反思篇一

在教学中，我把握住了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟，并通过多种有效的方式，让学生掌握一些形声字中的同音字的辨认方法。主要采用了以下方法：

一是运用多种方式复现生字。低年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到分析字形，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过反复训练，注重引导发现，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了山蜂、先锋、歌咏、游泳等此后，引导学生发现借助形声特点识字的方法。学生对生字的认记得到了巩固。

二是快乐游戏，巩固识字。在教学中，我设计了几个游戏，开火车，找朋友，消灭错别字，我的医术很高明，进行巩固，不仅激发读字兴趣，还有利于进一步巩固生字，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

三是剖析文字结构，引导学生记忆。在平日的教学中，我发现学生对于形声字总是容易搞混，有的是音近、形近替代错误，有的是缺少或增添笔画，有的是同音替代。针对这些现象，我鼓励学生结合字的意思认识字的形旁，读准字的读音

掌握字的声旁。在此基础上，引导学生观察他们“形旁”与“声旁”的异同，理解区分同样声旁形声字意义上的不同以及相同声旁形声字读音上的不同。让学生通过自己的观察与分析，自主发现形声字的规律，感悟借助形声字的规律来识字的方法。接着，我再让学生读读课文，从文中找出什么是识字的小秘密，对形声字的特点进行归类总结。掌握这一规律后，学生运用学法，就可以很快地辨认其他一些字了。如此一来在使用这些字时就不会相互混淆，写错用错了。这样获得的知识，学生掌握得较为牢固，对于自己探索发现的这一形声字的规律，学生在今后的实践活动中也会运用得更加得心应手。

大班科学奇妙的种子教学反思篇二

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、巧妙导入，激发习作欲望，导入这一阶段教学的关键是激发学生情感，让学生产生强烈的学习愿望，发散了学生的思维，激发了学生的学习兴趣。当学生提到与本次习作有关的词语或事物时，我引导他们把想象说具体，为学生下一步的学习做好铺垫。
- 2、放飞想象，拓展想象空间。创设想象情景，让学生想象会发生什么故事，伴随着舒缓的轻音乐，学生完全沉浸在想象的世界当中，每个学生均有了一次口述想象的机会，为下一步习作又搭了一个台阶。
- 3、张扬个性，自悟习作要求。同桌互说后，学生迫切的想要与老师分享自己的想象，当学生和我分享他们的想象时，我让其他学生认真倾听，充分肯定他们个性化的语言或表达形式，充分尊重学生的每一个闪光点，并引导他们尽可能说得具体些，随后请学生评价，说出最欣赏的地方，让学生自悟习作要求，培养了学生的想象能力，训练学生的口头表达能力。

成功之处：

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在互评互改环节中，学生年龄相仿，相互之间有很多的相同之处，同伴之间的赏识让学生增强了写作的信心，同时同伴的建议可能会更中肯，更利于彼此接受，在学生自评互评的基础上，教师挑选结合学生自荐、小组推荐、选出了三篇有代表性的、不同层次的作文，由师生共同讨论评改，让学生谈优点、缺点，出主意，提建议，我适时的给予学生真诚的鼓励，“你真会欣赏”，“你给他的建议，实在太有价值了”，从而激发了学生评价习作的主动性。

不足之处：

由于小学生思考问题的逻辑性较差，虽然有时他们经过持续观察后占有的材料十分丰富，且富有生活气息和儿童情趣，但是在他们的头脑里，这些材料是凌乱的，分散的，没有大小轻重之分，尤其处于作文起步阶段的小学生，他们不会选取相关的材料进行分析、比较，所以大多数学生写起来思前不想后，想到什么就写什么，想到哪里就写到哪里，这就出现词不达意，详略不当的毛病。

改进措施：

如果我重新再上这节课的话，我会这样做，交流平台和作文教学相联系，从而将说和写结合起来，指导学生将事件讲具体，在讲评时从选材、内容和语言三方面进行评价欣赏。

大班科学奇妙的种子教学反思篇三

这节课的教学是语文教学的基础部分。汉字有非常悠久的历史，一个个汉字犹如一个个画面，让学生的视觉感受到美。我要求学生写字是写好各种笔画，打好字架，这样学生写出的字端正、美观、这就创造了美。同时，有声母、韵母组成

的音节，又有阴、阳、上、去四种声调，非常悦耳动听，让学生的听觉感受到美。而词的变化形式更多，尤其是各种各式的成语，结构整齐、匀称，是词的形式美的典型。这篇课文它概括提出汉字的三个特点：历史悠久，使用人口最多，汉字书法是一门独立的艺术。同时提出了本次综合性学习的三个任务：感受汉字的神奇有趣，了解汉字文化，为纯洁文字做些好事。孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我拿出了认字卡先让学生看图，然后再让学生猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正学生不正确的发音。

最后，我向学生讲述了学习汉字的重要性，让他们明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励他们今后要认真学习汉字。培养孩子渴望认识汉字的一种心里。同时也激发了学生对祖国灿烂文化的热爱。

大班科学奇妙的种子教学反思篇四

美术就像空气一样存在于我们的生活中，衣、食、住、行等等都离不开美术。同心圆本身就是和美术相关的素材，以生活中经常出现的事物，用一种很独特的形式或是方式呈现在美术教学的内容上，尽量让美术课堂贴近于生活，拓展学生的想象空间，展现每个学生的独特体验和感悟。

本课一开始我以图片洋葱让学生进行观察，让学生从观察中找到自己的发现，这样的导入贴近生活，更适合低段学生的心理特征；这一环节的设计，我认为还是挺成功的，学生都能对洋葱上的圆形有所发现，从而揭题“奇妙的同心圆”。接着我开始强化学生对同心圆的认识，以实物教具变魔术的形式，激发学生的学习好奇心，让学生从一个圆到多个圆的组合，再到螺旋形的比较，让学生通过视觉上的认识，清楚地认识什么是同心圆，以及同心圆与螺旋形的区别。能干的学生还能说出同心圆的特点，如：圆心不一样，圆形不一样，颜色不同等，教师在此基础上进行总结引导，如：圆心可以很大，也可以非常小；同心圆的圆形可以是椭圆的、方圆的、

甚至是不规则圆形的；颜色丰富多彩。示范表示学生更能轻松地把握这些特点。紧接着游戏环节，让学生分组找找生活中的同心圆，这个环节的意图我是想让学生学到的知识升华到生活中的运用中，因为艺术源于生活，想让孩子们感受到生活中其实有着各种各样奇妙的同心圆，课堂教学时，我设计了8张图片的找同心圆，并且是以开火车的形式进行比赛，时间花费的过多了，其实学生在通过变魔术环节时已经明白了同心圆，这个环节还需要斟酌，筛选。之后共同欣赏同龄小朋友的作品，学生对这些作品都比较喜欢，他们在说感受的时候，都能说到同心圆的特点，教师从两个问题去进行引导，第一：看了这么多的同心圆，你有什么感受？第二：这些同心圆美在哪里？师傅事后给出了宝贵建议，说课堂上这个环节，学生的作品还过于多了，特别是类似的作品可再精简，就可以选择4种不同的同心圆，让学生自己进行筛选，挑挑自己喜欢的同心圆，然后说说为什么喜欢，这样学生的创作更加灵活多变。

生活是知识的源泉，丰富多彩的生活世界是美术课堂取之不尽、用之不竭的资源。美术课程标准中有这样一段叙述：我们对学生所实施的不是专业美术教育，而是生活美术教育。这就要求教师要从教育的角度来认识美术课程，而不是从美术的角度来看待美术教育，因此才会将美术学习活动与学生生活经验联系起来，让我发现了生活中的美术教育……活中的美术课堂，让我更多的从教育的角度来认识课程，从而促使我从促进学生发展的角度来组织课堂内容，才会更多的关注美术课程的综合性和多样性，进而培养学生的综合能力的发展。

列·托尔斯泰曾经说过，“如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会制造，那他的一生将永远呈模仿和抄袭。“美术活动应该是一种创造性活动。美术活动课从目标、内容、过程、方法、结果等方面都体现出学生地位的自主性或他们的“自治自由“；换句话说，在美术活动课中，“学生在活动过程中，自始至终都应该是自觉主动的行为者，而

不是教师的追随者“，他们充分发挥了作为审美主体应有的能动性与创造性。

而根据儿童的天性活泼好动，乐于表现自己的心理，我抓住他们的这一特点，在课堂环节的设置上多让学生说。这既符合儿童的身心特点，又活跃了课堂的气氛，还增强了学生对美术学习的兴趣。欣赏交流中的美术课堂，我感受到自己那一颗年轻快乐的童心，是他们给我带来了一种心境，能够用心去品尝生活的甘露，在孩子们的嬉戏欢娱中感受到一份快乐，使情绪获得健康的感染。让我感受到了人生的价值，生命的真谛，体味生活带给我的乐趣。

让学生在学会欣赏中认识美术，，我与学生之间是交融互动的过程，是一个师生共同收获的过程，是师生互动、生生互动迸发灵感的过程……相信在这样课程中的美术课堂，每个学生都会体验到成功，感受到快乐！

这节课，给予了我很多的收获和真实感，当然首先要感谢山桥的老师，盛丽萍老师，黄蓉老师，郑洁老师，还有山桥101班班主任方小妃老师以及朱强校长，19日那天我是第三节上课，当时我第一节课下课后就去班里拷课件，然后郑洁老师就和我说明班里的孩子好些没有油画棒的，我当时就急了，心想这怎么办，课都没法继续呢，然后郑洁老师连忙说：“等会我帮你去别的班级借一下好了。”话刚落音，我的心就放了下来，随后班主任方老师就帮我统计了没有带材料的学生，记忆非常深刻的是，在第三节还没有开始的时候，盛丽萍、郑洁、黄蓉等老师都帮我借了许多的油画棒，当时心中更多的是感动，谢谢大家的帮助。其次，是感谢美术组的各位亲们，当我抽到精品课的时候，大家帮忙一起选课，磨教案，真的是一件很幸福的事情，再次见证“团结真的就是力量”。

大班科学奇妙的种子教学反思篇五

一山嘲笑丘道：“嘻嘻，你怎么那么矮啊？”

丘有些不服气：“什么吗？有时我比你还高呢！”

山诧异了，继而有些愤怒：“哼，你倒说说看，你究竟什么时候能比我高啊？”

丘嘿嘿一笑：“有个大英雄，曾经写过一首《满江红》词，慷慨激昂，你总知道吧？”

山以为丘在考量它的学识，马上回答：“岳飞嘛，谁不知道啊。”

丘忙问：“这个岳字咋写呢？”

山信口回答：“丘字下面一个山字，就这还想考住我老人家。切！”

丘高兴的`说：“着啊，这不是了？丘在山上面，这不是说丘比山高吗？”

二 "比" 对 "北" 说：夫妻一场，何必闹离婚！

"巾" 对 "币" 说：儿呀，你戴上博士帽，也就身价百倍了！

"尺" 对 "尽" 说：姐，结果出来了，你怀的是双胞胎！

"臣" 对 "巨" 说：和你同样的建筑面积，我却有三室两厅！

"晶" 对 "品" 说：你家难道没搞装修？

"吕" 对 "昌" 说：和你相比，我家是家徒四壁。

"自"对"目"说：你们单位裁员啦？

"茜"对"晒"说：出太阳了，咋不戴顶草帽？

"个"对"人"说：不比你们年轻了，没根手杖就寸步难行。

"没"对"为"说：平衡才是硬道理。

"兵"对"丘"说：看看战争有多残酷，两条腿都炸飞了。

"冤"对"兔"说：我总算找到一个窝。

"占"对"点"说：买小轿车了？

"旦"对"但"说：胆小的，还请什么保镖？！

"大"对"太"说：做个疝气手术其实很简单。

"日"对"曰"说：你要减肥了！

"人"对"丛"说：喂，那对谈恋爱的，不许践踏草坪。

"人"对"从"说：你怎么还没去做连体分离手术？

"土"对"丑"说：别以为披肩发就好看，其实骨子里还是老土。

"果"对"巢"说：哟，烫发了？

"屎"对"尿"说：干的和稀的就是不一样。

"寸"对"过"说：老爷子，买躺椅啦？"

大班科学奇妙的种子教学反思篇六

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

一、教学过程活动化。

教学中，抓住儿童好动的特点，把活动和学习结合起来，让活动成为学习的过程。通过组织学生喜爱的各种活动，让学生充分体验汉字的神奇和有趣，提升对祖国文字的感情。活动中提倡学生自己动手动脑获取知识解决问题，不是只读书本上已有的结论；在活动中每个学生亲历和体验，而不是只听老师和同学的讲解。在这样的活动中，学生需要综合学习和运用语文知识，听说读写能力也能得到整体发展。对长期以来习惯于在课堂里听讲、回答问题、做练习的学生来说，活动化的综合性学习无疑是令人兴奋的，对教师来说也是富有挑战性的尝试。

二、探究过程自主化。

在综合性学习中，教师必须注意自己角色的转变——我们不再是知识的传授者和真理的代言人，而是学生活动的组织者和促进者，是参谋、顾问和咨询人员。教师可以提出建议，但不规定学生必须做什么和怎样做，用信息诱导而不是以指令来约束学生。尽管教材规定了活动的任务和范围，但学生必须通过自觉主动的活动才能完成任务。具体的活动方式，在相当大的程度上是由学生自己决定的。活动的开展，用什么形式呈现学习的成果等，都由小组同学自主决定。让学生在活动中得到锻炼。

三、学习过程探究化。

综合性学习的设置为探究型学习创造了良好的条件。本组学习内容都不作为系统的知识来教。这样，学生可以在比较宽松的环境中学习、探究。教师也要有意识地引导学生探究，

掌握方法和规律。

大班科学奇妙的种子教学反思篇七

在本周，我们小二班的孩子们进行了一节科学教育活动《凉快招术》。在本次教育活动中，孩子们通过对“凉快招术”不同方法的深入研究，通过尝试操作、探索感知、体验分享，从而发现热水变冷以及降低体温的多种不同方法，进一步发现里面蕴含无限的科学道理。

在本次教育活动中，探索凉快招术这一实验让幼儿从中体验到了科学探索的快乐，培养幼儿从小热爱科学热爱探索的兴趣，与此同时，在实验的过程中也提高了孩子在同伴之间相互合作的能力。在活动中，我首先观察孩子们在幼儿园的生活，将生活中的一些的现象与幼儿一起进行讨论，让孩子们结合自身各种生活经验进行相互交流，这样子做，一方面比较贴近幼儿生活，另一方面也能够将幼儿的已有生活经验进行提升。接下来，与孩子一同进行实验探索。在探索活动中，孩子们利用自己不同的方法进行凉快招术活动的记录，我又请孩子相互之间进行交流，让孩子们动脑思考自己用记录的方法来寻找其中的答案，充分调动了孩子们的积极性。但是，我也看到了自身变现和活动设计的一些不足。

首先是对于本节教育活动中教育目标的把握。目标的制定肯定不是对于老师，而是应该站在孩子的立场，主动的为孩子的自身发展而服务，目标中不应再出现老师自身活动的过程性语言。这是我从今后要更加注意的一方面。

其次是我需要提升自己在活动过程中的归纳与提升这方面的能力。在本次活动中，由于没有及时对孩子的回答进行总结性归纳，导致孩子在介绍夏天炎炎夏日时自己是如何凉快降温的时候，有些片面零散，孩子们只会对吃和穿的方面进行简单的思考，没有从其他方面考虑，进行思维的'发散。因此以后如果能够很好的归纳总结，那么孩子的回答就会比较完

整全面而系统，思维能力也能达到极大的提高。

最后是需要提升自身发展孩子语言的能力。虽然在这次活动中，我曾尝试把能力放在“幼儿尝试创编”上，但是孩子语言的完整性不够，应该从多个方面去鼓励孩子多想多说，让孩子用自己的语言来表达他们的想法，而不是仅仅局限于一种语言模式，只知道重复老师的话语。

以上，就是我对这次教育活动的一些反思，在反思的同时我认识到了自身的不足，今后会更加努力，争取做一名优秀的教师。

大班科学奇妙的种子教学反思篇八

一开始我看这个课题的时候，觉得很好玩，但是看看课的内容我觉得非常的简单，上公开课会非常乏味。后来想想这节课其实是以后所有造型表现课的基础，练习线条和涂色，这两个基本元素虽然简单，但是想画好对于有些孩子来说还真是一个难点。

我把这节课的目标订得很低，就让学生学会画同心圆，学会在同心圆里画圆就好。这么简单的教学内容，我如何激发学生的学习兴趣是我要思考的一个问题。

现在我们都提倡美术课堂练习分两次进行。因此，我把这节课的作业就进行了分层练习，第一次就让学生练习画同心圆，第二次进行涂色的练习。一年级的学生注意力集中的时间不是很持久，这样的两次练习比较适合。通过第一次的练习展示，学生知道了怎样的同心圆是比较美观的标准的，这样可以和自己的作品进行一次对比，如果画的不好的孩子还有机会进行重画或修改。

本节课我给学生配上两段不同的音乐，不过都以欢快的为主。在第一次练习的时候，我用音乐控制学生的作画时间，音乐

一停学生就要放下笔，音乐对我的课堂调控提供了很大的帮助。第二次的练习时间较长一些，个别学生可能会不自觉的讲话了，我叫告诉学生，如果音乐停止了就说明纪律不好了，要马上停止说话。我给学生播放欢快的音乐还有一个目的，快节奏的音乐能加快学生的作画速度。学生在欢快的音乐声中画画是一种享受。

出示大师康定斯基的作品《方块与同心圆》，让学生找找这里的造型、色彩元素。同时我介绍了大师的生平，这位大师的绘画售价曾近一千五百万美元，是一位很有成就的画家，如果我们每个同学都认真画画的话，有可能超过大师。这样一说，每个孩子都来劲了，都说自己能超过画家，有了动力，画画就有激情了。

这节课学生在轻松的氛围中，进行了线条和涂色的练习，虽然简单，但是学生学得扎实。

大班科学奇妙的种子教学反思篇九

《有趣的汉字》一课将古老的中国汉字收录入课堂，结合汉字的形成和发展向学生展示了我国古老汉字的魅力，使学生在欣赏汉字的造型美之余能够有更多机会了解我国古代汉字的造字规律，激发起探究汉字的兴趣。

学生欣赏由教师陆续展示的“行书”、“草书”、“楷书”的碑帖，同时一边发表自己的观点和意见，一边倾听教师的讲解和总结：我们祖国的文字非常优美，人们研究、推敲怎样将字写得更优美，形成了书法艺术。现在，书法成了全世界人们都喜爱的艺术，学习书法、收藏书法作品成了人们喜爱的艺术生活形式。

我紧紧抓住教材的人文性内容，从象形文字入手，向学生介绍了“甲骨文”、“钟鼎文”、“篆书”、“隶书”、“行草”、“楷书”，而学生通过教师的介绍，激发起主动学习

的兴趣，在探究的活动过程中，初步了解了汉字的由来，了解了汉字与其它相关学科内容的内在联系；在学习的同时，还欣赏了祖国的书法艺术，感受汉字之美之余，感受祖国文化的博大精深，培养热爱祖国五千年灿烂文化的情感和民族自豪感；最后，学生通过“学写甲骨文”、“文字组画”等绘画实践活动进一步加深了对汉字的了解。

大班科学奇妙的种子教学反思篇十

《我爱你，汉字》是小学语文课标版五年级上册第五组综合性学习第二板块的内容，主要是引导学生搜集相关资料，进行社会调查等活动，加深对汉字的了解和热爱，并为纯洁祖国语言文字而出力。通过综合性学习帮助学生了解汉字的起源，感受汉字的有趣和神奇，提高学生学习语文的兴趣，通过社会用字调查，增强学生规范用字的意识，努力为纯洁祖国语言文字做些力所能及的事。在书法作品的欣赏中，陶冶学生的情操，提升学生的审美能力。充分体现了大语文观，体现了生活中学语文、用语文的思想。下面我把在本次综合性学习中的子感觉效果不错的一些方法和大家分享一下。

首先通过听《中国娃》这首歌，导入新课。歌曲声声入耳，洋溢着浓郁的乡土气息，谐趣无穷，还都发人想象，耐人寻味，“最爱喝的水永远是黄河水，最爱写的字是先生教的方块字，最爱做的事是报答咱妈妈。”意在用这种方式教育学生做堂堂正正中国人，写方方正正中国字，说铿锵有力的中国画=话，这样还能激发学生学习兴趣。然后通过汉字的游戏，让学生谈感想，用游戏形式激发学生对汉字的喜爱之情，体会汉字的活力与魅力。再通过引读《我爱你，中国的汉字》体会文章表达的思想感情，充分利用阅读材料，提升学生对汉字和汉字文化的感情，最后由看《汉字的演变》课件。课后到分小组讨论如何开展综合性学习，制定计划计划，进行社会调查街头错别字，乱用成语的现象，让学生在自已感兴趣的自主的语文实践活动中，全面提高语文素养，培养探究，团结合作，勇于创新的精神。

其中社会调查汇报活动给我留下了很深刻的印象。学生群策群力，发挥集体的智慧和力量。在汇报活动中积极主动，兴趣盎然。他们收集到的许多成语“嫁给”广告的例子，如：默默无蚊闻、无可替带（代）、骑（其）乐无穷、有杯（备）无患、鸡（机）不可失、百衣（依）百顺、随心所浴（欲）、钙（盖）世无双、洗（喜）出望外、一步到胃（位）、别无锁（所）求等。并讨论了这样做合适吗？通过讨论大家一致认为：这样移花接木，偷梁换柱。会产生负面影响，误导中小学，是一种不规范使用汉字的行为。

汉字，中华民族的瑰宝，这个我们天天相见的却又似乎离我们很遥远的事物，通过本次活动让我们对她有所了解，有所感触，也许学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑，也许学生对书法艺术似懂非懂，但他们关注汉字，热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次活动，使学生明白了学习汉字、写好汉字的重要，明白汉字在世界文化中的地位。在这次活动中，我也遇到了许多困难，如搜集的甲骨文、金文、小篆，却不认识这些符号的什么特点，代表着什么，但使我感到深深的不安，自己知识贫乏，拿什么奉献给学生？再就是我们的学生受条件的限制，不能上网搜集资料的学生还不少，真正走上街头的有限但可喜的是通过这次活动，让我们的学生从课堂走向了社会，虽举步为艰，但我相信付出必有收获。