

# 最新托班教学反思 托班语言活动教学反思神秘宝盒(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 托班教学反思篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的旋律，并在做客的游戏中学唱歌曲。
- 2、尝试模仿老师进行歌表演。

活动准备：

歌曲磁带

活动过程：

一、我家的门铃——说说各种门铃声

- 1、你家有门铃吗？
- 2、它是怎样唱歌的？

小结：门铃的声音真好听，客人一来，门铃就响了。

二、叮咚小门铃——感受歌曲欢快的`旋律

- 1、老师家的门铃也响了，我们来听听看。

2、教师引导幼儿边听音乐边用不同的方式打节拍，熟悉歌曲旋律。

朱老师家的门铃是怎么唱歌的？你还听到了什么？

3、教师引导幼儿边做动作，边念歌词。

三、幼儿尝试轻轻跟唱欢迎来做客——在游戏中模仿歌表演

1、谁愿意来我家做客呀？（师幼进行歌表演）

2、邀请动作可集体模仿。

四、幼儿集体游戏

教学反思：

在整个活动过程中，我充分利用大图书，由于大图书图文并茂，所以幼儿的兴趣非常的高，老师和孩子们一起欣赏，一起阅读，也是孩子们最感幸福的事情了，故事的风趣充分激发幼儿的阅读兴趣，故事中描述了多个动物形象，一方面围绕对故事内容的理解，帮助幼儿了解一些动物的知识，另一方面，还可以进行表演，丰富幼儿的语言。所以教师要充分挖掘其深刻的内涵，引领孩子们体会其中的文学之美。

## 托班教学反思篇二

一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿幼儿创造力和欣赏力的培养来设计，有“音乐总动员、舞蹈、游戏”等活动。这些活动基本上体现了我园的培养目标。

2、全园幼儿都有展示自我、合作与挑战体验的机会。

- 3、锻炼了幼儿的音乐欣赏能力。
- 4、庆“六一”文艺展示，基本做到了幼儿人人参加。
- 5、庆六一活动，因天气原因虽不能按预期进行，因此正好安排在了“六一”这一天，意义非常好。
- 6、找动物环节，使小朋友们不仅认识了很多小动物，还体验得到了得到奖励的乐趣。

二、“六一”活动顺利地开展结束，但也有不足之处：

- 1、活动的准备工作不够细致，如幼儿上台服装不够精彩。
- 2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好。
- 3、六一音乐总动员舞台展示，对于几个新入园的宝贝上台情绪不是很好，影响了表演效果。

## 托班教学反思篇三

吃过午饭再稍适休息片刻，我们这群天真可爱的小宝贝就要上床午睡了。同大班孩子起来，管理托班孩子的午睡，的确不是一件简便的事情。

刚开始午睡，很多孩子安静不下来，哭的哭，闹的闹，有些幼儿是故意给教师出难题似的，不管你教师怎样哄，就是不肯到床上去。经过观察分析，我发现幼儿存在午睡障碍要有两方面的原因。一是生理原因。二是心理原因。两岁半左右的幼儿，自我服务本事有限，我及时地给予帮忙，提醒或帮忙幼儿睡前小，决脱衣、铺被困难。幼儿从家庭走进幼儿园，他们依恋的父母及亲人、熟悉的家庭环境和以自我为中心的生活习惯一下子消了，取而代之的是陌生的教师、陌生的小朋友、陌生的幼儿园和陌生的集生活。这种巨大的化使他们有

一种被抛弃的恐惧感，心理去平衡，从而感到焦急不安、产生分离焦虑。为了照顾大多数的孩子，我帮忙表现较乖的幼儿睡，对于情绪还不太稳定的幼儿，不强制他们睡，而是由着他们玩一段时间，到孩子有睡意的时即扮演家长的主角，轻轻拍着他们睡，他们感到，教师和妈妈一样好，从而、喜欢和亲近教师。

这一个多月的午睡管理，感觉很吃力，但令我欣慰的是，多数幼儿克服了午睡障碍，能较快地睡。今后我此不疲为孩子们服务，使午睡室成为孩子们健康成长的温馨摇篮。

## 托班教学反思篇四

活动目标：

- 1、学习故事《鸡的一家》，理解故事内容。
- 2、愿意模仿模仿故事中不同角色的叫声。

活动准备：

图片：公鸡、母鸡、鸡宝宝；角色胸饰若干：公鸡、母鸡、鸡蛋、鸡宝宝。

活动过程：

- 一、教师完整讲述故事一边，幼儿认真倾听。
- 二、出示公鸡和母鸡，幼儿和公鸡母鸡打招呼。

提问：

- 1、故事里都有谁？

2、他们是怎么叫的？

三、再次讲述故事，理解故事内容。

提问：

1、大公鸡、小母鸡是怎么说话的？

2、小小鸡出来后怎么说？

3、学说“鸡的一家”。

幼儿学习说：大公鸡，大公鸡，喔喔喔，喔喔喔。

小母鸡，小母鸡，咯咯哒，咯咯哒。

小鸡，小鸡，叽叽叽，叽叽叽。

四、尝试分角色扮演大公鸡、小母鸡和小小鸡。

在老师叫“大公鸡”的时候，会用“喔喔喔”的声音来应答，

在老师叫“小母鸡”的时候，会用“咯咯哒”的声音来应答，

在老师叫“小小鸡”的时候，会用“叽叽叽”的声音来应答。

**【范例】**---

设计意图：

我园一直在进行“生活化、游戏化”的课题研究，把生活作为课程设计和实施的现实背景，使活动来源于幼儿的生活，又多角度地提升幼儿的生活经验。

孩子们对水果颜色的兴趣有增无减，我们就顺应他们的兴趣

设计开展了这个活动。我们首先从幼儿的生活经验入手，引导他们回忆并说出自己看到的`各种水果的颜色，然后以游戏引导幼儿观察、辨别水果的颜色并进行分类，最后通过故事把活动引向高潮。“喂河马吃水果”这个过程既巩固了前面所学的内容，又提升了难度，更让幼儿获得了情感体验。

活动目标：

1. 认识几种常见水果，能分辨红、黄、绿、紫等颜色。
2. 喜欢听故事《河马肚子大》，学说“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”。

活动准备：

1. 展板一块，展示架四只。
2. 红、黄、绿、紫色的小房子图片各一，红、黄、绿、紫色水果大图片一份，小图片幼儿入手一份，河马操作玩偶(可用纸盒制作)6个，猴子头饰一个。
3. 动员家长带孩子去水果店、超市购买水果，让孩子认一认、尝一尝，积累有关水果的经验。

活动过程：

一、分辨各种颜色的水果

1. 表达已有经验。

师(出示各种水果大图片)：果园里水果大丰收了，有红色的苹果、黄色的香蕉、绿色的西瓜，还有……(引导幼儿说出各种颜色的水果。)

## 2. 游戏：水果找家。

教师先介绍水果的新家——红、黄、绿、紫色的小房子图片，然后请幼儿将各色水果按颜色分别送到相应的小房子中。

## 二、欣赏故事《河马肚子大》

### 1. 引出故事。

师：对，它就是河马(出示玩偶)。下面老师就给你们讲《河马肚子大》的故事。

### 2. 边演示玩偶边有表情地讲述故事。

### 3. 用提问引导幼儿学习。

师：小猴请河马吃了什么水果?它们是什么颜色的?

(这两个问题是针对不同层次的幼儿设计的。能力强的幼儿可以用一句连贯的话来讲述，如：“小猴请河马吃了红色的苹果和红色的草莓。”甚至还可将其他颜色的水果一起说出来。而能力弱的幼儿则可以这样说：“小猴请河马吃了苹果，是红色的苹果。”)

## 三、分组游戏：喂河马吃水果

### 1. 出示

另外几个河马玩偶，启发幼儿喂河马吃水果。

师：河马肚子饿了，你们愿意学小猴喂河马吃水果吗?

### 2. 学说句子：“河马，我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”。

### 3. 请一名幼儿演示。教师操纵的河马在听到幼儿说“河马，

我请你吃xx颜色的xx(水果名称)”时才张开嘴吃。

#### 4. 幼儿分散游戏。

(一部分幼儿操纵河马玩偶，其余幼儿喂河马吃水果，游戏可交换进行。配班教师及保育员进行配合。)

#### 四、拓展经验

师：河马还没有吃饱呢，你知道还有什么水果可以喂给河马吃吗？

(幼儿可以根据已有经验充分表达，如果一时说不出，可以回家后继续找找、说说，自然地将活动延伸到家庭中。)

延伸活动：

带上红、黄、绿、紫色的小房子到户外进行“住房子”的游戏。方法是：幼儿先说出自己是某种水果，然后住进与这种水果颜色相同的小房子里，如先说出“我是黄色的芒果”，然后住进黄色的小屋里。游戏可反复进行。

附：河马肚子大

秋天到了，小猴家的果园里水果大丰收了。

小猴请河马来尝尝他种的水果。

小猴请河马吃红色的水果：苹果、草莓。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴请河马吃黄色的水果：香蕉、梨和菠萝。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”



小猴请河马吃绿色的水果：西瓜。

河马吃完了，指指大肚子说：“饿。”

小猴又请河马吃紫色的水果：葡萄。

河马吃完了，又指指大肚子说：“饿。”

小猴把他种的水果全部拿出来给河马吃。

河马吃完了，还是指指大肚子说：“饿。”

小猴只好赶紧送河马回家。“还好，还好，河里有吃不完的东西，河马不会挨饿了。”

## 托班教学反思篇五

### 一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿动手能力、合作与交往能力以及幼儿创造力和想象力的培养来设计，有“美味齐分享、大手拉小手”活动。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会。

3、锻炼了班级老师之间的协作能力。

4、举办了“美味齐分享——冷餐会”活动，有助于幼儿了解“分享”的重要性和锻炼了幼儿的动手操作能力。

5、举行的“大手拉小手”活动有助于幼儿之间交往能力的培养和合作意识的培养。

6、较好地利用了电视新闻多媒体的宣传，围绕着世博会的召

开，举办了“爱祖国、知世博”宣传活动。

7、庆“六一”文艺汇演，基本做到了幼儿人人参加。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地展开，但也有不足之处：

1、活动的准备工作不够细致。如：冷餐会的水果种类不够丰富。水果沙拉也做的不够美观。

2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好，在大手拉小手活动会场纪律有些混乱。