

最新名著昆虫记读书心得 名著读书心得 昆虫记(优质8篇)

写工作心得可以让我们更加清晰地认识到工作中的自身优势和不足，从而更好地提升自己。在下文中，小编为大家整理了一些值得一读的军训心得，希望对大家的写作有所启发和帮助。

名著昆虫记读书心得篇一

《昆虫记》是法国著名作家法布尔用一生精力完成的一部昆虫学巨著。描绘了各种各样昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡。

读了《昆虫记》，我知道了蜣螂怎么滚粪球的，是草原上的清洁工；管虫用极微小的圆球，为孩子制作衣服。

《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类能更好了解昆虫。

关于蝎子《白蝎自杀之谜》这一节。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，作者就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，接着，就一动不动了。作者用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了！这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，无非是人们乱猜测而已！

昆虫记这本书，使我了解了许多大自然中的奥秘，只要我们善于观察，常走进大自然，就能获得更多知识。

名著昆虫记读书心得篇二

最近这几天，我这个昆虫迷读完了梦寐以求的《昆虫记》，让我知道在这个神秘的昆虫世界里，不同的昆虫有各不相同的生活习性，让我爱不释手。

这本书的作者是让·亨利·卡西米尔·法布尔，出生于1823年，是法国著名的昆虫学家、文学家、博物学家。被世人称为“昆虫世界的荷马”和“昆虫界的维吉尔”。他是第一位在自然环境中研究昆虫的昆虫学家，并真实记录了昆虫的本能与习性，完成了《昆虫记》这本名著。法布尔能在恶劣的环境下做出仔细的观察，他那种不畏艰苦、持之以恒的精神让我深感敬佩。

《昆虫记》分为十卷，每卷介绍了一种或多种昆虫的特征与习性。法布尔用了很多幽默的语言和一些修辞手法，让一本本应该枯燥的科普书变得生动形象。这本书主要介绍了睿智的红蚂蚁、带有小灯笼的萤火虫、残忍的螳螂、凶猛的蝈蝈和坚持不懈的田野蟋蟀以及其他十余种昆虫。

让我印象最深的是第六卷《田野蟋蟀》那一章主要讲了蟋蟀住宅的特点和洞穴的挖掘，让我们认识了表面很脏的蟋蟀，它们的洞穴是靠它们前足、后足和大颚一点一点挖出来的。蟋蟀挖掘洞穴的那一段，法布尔通过仔细地观察，抓住了蟋蟀挖掘洞穴的动作，通过对比人与其它昆虫的洞穴，突出了田野蟋蟀住所的独特，描写得十分精彩，让我身临其境，仿佛我变成了一只蟋蟀，也在挖掘洞穴一样，那时的我已经沉迷其中。

以前我认为昆虫就是肮脏、讨厌的角色。现在我读完了这本书，知道每只小昆虫都生活得不容易，我们应该去珍惜、保

护小昆虫，爱护每一条弱小的生命。

名著昆虫记读书心得篇三

举世闻名的法国生物学家法布尔生前曾经勉励过一切从事科学研究工作的人，“要坚韧不拔地干，才能战胜困难！”他认为从事科学研究的人，“决不能自暴自弃”。他也正是秉持着这样的精神，才在昆虫研究领域取得了举世瞩目的成就。

这几日，我就认真研读了他的代表作《昆虫记》，他以显浅易懂的描写方式为我展示了一个异彩纷呈的昆虫世界，让我不禁赞叹这个世界的美好！看似渺小的昆虫世界，实际上气象万千，趣味盎然。

翻到目录，我一目扫千行：兴趣与遗传？神秘的水塘？啊！石蚕？这是什么？是动物吗？是像石头一样坚硬吗？带着满肚子的疑问，我翻开了书页，开始了我的神奇之旅。原来，石蚕是一种小小的动物，是石蚕蛾的幼虫，它们生长在泥潭沼泽中的芦苇丛里，平时会隐藏在一个个枯萎的小鞘中或断枝上，随芦苇在水中荡漾。因此，那窄小的小鞘就是它们的生活空间。

看完这段话，我不禁暗暗感叹道：石蚕真是聪明的动物啊！竟能找到如此隐蔽、精美的住址。接着往下看，只见作者这样描写：一天，我无意中撒下两把石蚕，正好被潜在石块旁的水甲虫看见了，它们立刻游到水面上，迅速地抓住了石蚕的小鞘，里面的石蚕感觉到此次攻击来势凶猛，不易抵抗，就想出了金蝉脱壳的妙计，不慌不忙地从小鞘里溜出来，一眨眼间就逃得无影无踪了。野蛮的水甲虫还在继续凶狠地撕扯着小鞘，直到知道早已失去了想要的食物，受了石蚕的骗，这才显出懊恼沮丧的神情，无限留恋又无可奈何地把空鞘丢下，去别处觅食了。可怜的水甲虫啊！它们永远也不会知道聪明的石蚕早已逃到石底下，重新建造它们的新鞘了，防备你

们的下一次袭击了。天哪!小小的石蚕竟会三十六计，这太奇妙了吧!看着看着，我恍然大悟，潜水艇原来也是由石蚕的小鞘构思出来的，太不可思议了!接着，我又看到了“吝啬鬼”天牛，无私奉献的小甲虫，剧毒的蜘蛛，以及各种各样令我意想不到的小昆虫。

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。也难怪《昆虫记》一经发表就轰动世界，先后被翻译成了50多种文字。伟大的法布尔通过微观的昆虫世界，让我们感受到人类不是一个孤立的存在，而是同其他生物紧密联系在一起的，弱小的昆虫也应当得到尊重。我们不仅要充满对生命的敬畏，更应该饱有探求真理的精神。我在生活中，也应该学习法布尔探索世界，坚持不懈的勇气和毅力，做任何事都应该锲而不舍，为了理想而奋斗。

名著昆虫记读书心得篇四

今天，我读了法布尔所写的《昆虫记》。法布尔是第一个为虫子写历史的人，他毕生的精血全部都在一本书上，那本书就是《昆虫记》，法布尔一生都在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实的记录下昆虫的本能和习性，完成了《昆虫记》这部昆虫学巨着。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去了解昆虫。《昆虫记》详细的描写了昆虫的生活：如_密封、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这些给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了现代文明。

法布尔不是随随便便就成功的，他的成功是用努力换来的，他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得了多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔从来都没有放弃过，他从哪里跌倒从哪里爬起来，他认真确定方

向，向那个方向大步大步的跑去，他坚持不懈的观察昆虫及植物，不断的获取知识，法布尔的乐趣就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为如此才编写《昆虫记》。

我也想像法布尔一样在知识的世界里畅游，可是我连数学题都不认真，怎样在知识的世界里畅游呢？所以我要认真学习，努力向上！

读了《昆虫记》，我明白了：做任何事情要制定好目标，按计划去做，比如写日记，一定要坚持，不要半途而废，如果半途而废的话那前面所做的一切都白做了。所以我们不管做什么事，都一定要坚持不懈，要为了理想而奋斗！

名著昆虫记读书心得篇五

在这个极为特别寒假时，我又看了一本名家名著《昆虫记》。这本书是法国著名的昆虫学家亨利·法布尔花了三十一年写成的，他直到最后连字都看不清了，还要坚持写第十一章。

这本名家名篇内容多姿多彩令人心旷神怡。

朗格多克蝎子最为奇妙，意象自然深：蝎子的毒液对一些幼虫没有伤害、一些有。但对每一只成虫都有致命的危机。金匠花金龟、天牛、豹蠹蛾、蚕、大孔雀蛾的等等等等的幼虫和成虫做了实验，但是结果相同：都是成虫死了，幼虫还是原来一样活蹦乱跳、精神饱满！后来，作者又做了一个实验：把幼虫的血转到成虫中，看看成虫有能不能抵抗朗格多克蝎子的毒素。

结局和没有转换一模一样·····最后，作者得出了一个道理：昆虫不是用调制化学剂的方法配出来的。

看完这本书，我得到了一个道理：结果不是光想出来的，要经过实验做出来的！

《昆虫记》——这部由法布尔撰写的史诗级昆虫著作，它主要讲述了法布尔多年来观察昆虫的成果，他和其他科学家研究的方法不一样——他们在实验室里用手术刀为虫子开膛破肚来实验，而法布尔是在虫子自然生活的情况下观察，他们探究死去的虫子，而法布尔研究活着的生命。

走进《昆虫记》，它告诉我：我们人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、蝎子等昆虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当受到保护，得到尊重。

法布尔总是珍惜每一个生命，哪怕是很微小的生命，他也从不杀死它们。昆虫和我们人类一样，也会有自己可爱的小宝宝，它也有自己的家，各有各的本领，只不过它们不会说话。

法布尔的一生过得十分艰辛，56岁时才拥有了属于自己的荒石园，用来观察他那些可爱的小昆虫。他用了整整二十年，才满足了自己儿时观察昆虫的梦想。

在这之前，他靠着刻苦自学，学懂了数学、物理、化学、生物和文学并写出了许多为后世广为流传的科普读物；他靠着刻苦自学，用生平只上过一节化学课的履历成功当上了一名化学老师，并发明了一种化学染料；他靠着刻苦自学，虽然从未上过大学，但他却成为了一名大学教授。

直至56岁，他才用他的积蓄买下这片荒地，搬到那里去住。他整日里与昆虫打交道，他说：“我收获的不是谷物，而是大自然的秘密。”

因此，我们所看到的昆虫记，不仅仅是对昆虫生活习性的记录，更是一位执着的追梦人用毕其一生的热情来对自己的梦

想进行描绘的结果。

那也是法布尔在用他的方式向我们展现出，他眼中的最真实的昆虫世界。

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家、作家让·亨利·法布尔毕生的著作。法布尔的《昆虫记》有十卷，直到1910年才出齐。

是法布尔生活的每一天每一夜，第一次带我走进了一个真实的昆虫世界，喜欢上这个真实的昆虫世界，让我迷上了去仔细观察那些小昆虫们。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”不错的，书对我们的好处有很多，我花了整整一个上午的光阴，终于读完了一本科普界的世界名著——《昆虫记》。

《昆虫记》是一部研究昆虫的科学巨著，讲述的是自然界各类昆虫为了生存与繁衍而进行的种种斗争，揭开了昆虫生命与生活习性中的许多秘密，再加上作者的优美笔调，该书可以说是科学与文学完美结合的典范，在自然科学史与文学史上都独具特色，堪称是一部“昆虫界的史诗”。

本书中细节描写十分突出，如：一开始，卵中游动的幼虫，看起来就像是小鱼苗。它有着大而黑亮的眼睛，和一对酷似鱼鳍的片状物。这对鳍连接在两前腿之间，似乎能够提供些许动力，帮助幼虫冲出卵壳，从孔洞中爬上树枝的表面。

作者法布尔之所以能写的这么好，我觉得是因为他对这些昆虫的外形特点、生活习性以及成长过程进行了细致入微的观察。我从中感受到了他对科学不懈地探索的精神，也感受到了他在工作的时候十分的认真、十分的负责。就是凭这种精益求精的工作态度，还有他出众的文采，他取得了成功。

在我平时的学习中，我正是缺少这认真细致、精益求精的态度。在数学方面尤为突出，如，在计算题中，我本应该全对，却总是因为自己的粗心大意而抄错、算错，总是与自己的目标分数失之交臂。在英语的完形填空练习题中，我总是把空里的单词选对，却忘了把它们变换形式，导致了不必要的丢分。

《昆虫记》使我受益匪浅，合上书我暗下决心：我一定把作者这种认真细致、精益求精的态度用在学习上，相信我今后的学业一定可以更上一层楼！

寒假期间，我读完了《昆虫记》，感触很深，受益匪浅。

《昆虫记》是法布尔耗费40多年呕心沥血完成的名著。书中融合了细腻的自然观察与法国式的幽默，将18世纪法国的自然人文风情娓娓道来，并以大量翔实的第一手资料、多次实验，将纷繁复杂的昆虫世界，真实生动地显现出来。

在这本书中就有几种特写的昆虫：

蝉————为快乐而放声高歌

法布尔说：“蝉之所以要唱歌，我认为是为了传递它们诞生在这个世界的快乐。”

黄蜂————不知动脑筋的建筑家

它们的智慧是有限的，本能虽然使它们能够建造出让我们叹为观止的巢穴，却没有赋予他们自我反省的能力。

蟋蟀————田园中的小提琴家

每到宁静的夏夜，草丛中便传来阵阵清脆悦耳的鸣叫声。我们的田园歌唱家蟋蟀————奉献了一场场精彩的演奏

会……它们不仅为大自然的美好而高歌，更在为自己的生命复苏而歌唱。

作者能获得丰富详实的信息，把昆虫写得惟妙惟肖，离不开他的仔细观察，而我是一个不善观察的人，因此，作文课便是我最头疼的课，因为我总找不到素材。那一次作文课上，老师让我们写人，我同桌一会就完成了一篇文章，一气呵成，老师说他的作文真实生动，而我绞尽脑汁才想起了一个事例，一点都不感人，现在我终于明白了：只有做生活中的有心人，对周围所有的事物仔细观察，才能做到无处不文章。

他坚持不懈的良好品质，震撼了我的内心，更铸就了这部著作的成功，法布尔观察昆虫，绝对不是“三天打鱼，两天晒网。”有时候，他连续观察十几个小时，忘记吃饭和睡觉。比如：在写蟋蟀繁衍后代的过程中等待蛴螬出世就需要两个星期，我想作者这两个星期一定过的很艰辛，但他没有放弃，一定在想：我不能前功尽弃，一定要坚持下去，何止两个月，就是两年，三年，我也一定要做好这件事！此刻，我也仿佛看到了，看到了作者两个星期后的欣喜若狂的表情……其实，人生最大的优良品质——便是坚持！

生活是写作的源泉，只有细腻观察周围的一切，才能了解世界的奇妙；只有吃苦耐劳，坚持不懈，才会有更大的收获，才会走向成功的彼岸！

“没有谁教它们怎样根据自己的需要，分别用不同的方法对待猎物，它们生来就明白这一点……”

法布尔的《昆虫记》，堪称昆虫书籍中的黑马。在无数次的惊叹后，我对法布尔关于各种昆虫习性的描述，着实敬佩连连。

许多的昆虫生物学家，对于一种昆虫的描绘，往往是：“它的毒素很剧烈”“它让人们难以接近”“它的毒在人体内可以

导致人瞬间休克”……这样的语言，如果是专业昆虫学家读还好，但对于像我这样的没有昆虫方面专业知识的普通读者来说，难免会产生冗长、索然无味的距离感，仿佛在看由简单文字组成的实验报告。可是，在法布尔的笔下，昆虫世界里有风平浪静，也有硝烟战争，他们懂得团队合作、共御外敌，也会按照自己的“审美标准”来择偶并延续后代。昆虫们继续在法布尔的笔下生活着，我们读到的是动态的昆虫，而不是静态的“实验报告”。

在法布尔的视野里，昆虫不再是远离人类世界的一个物种，而是与人类有着通性的第二个人类种族。印象最深的是，在写狼蛛一章中，他从狼蛛，升华到自然的永恒准则。

法布尔用人性的眼光去观虫性，却也从虫性反思人性，透过一只只小虫子窥探生命的奥秘。我想：这应当就是《昆虫记》之精髓所在吧！

《昆虫记》是法国著名作家法布尔用一生精力完成的一部昆虫学巨著。描绘了各种各样昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡。

读了《昆虫记》，我知道了蜣螂怎么滚粪球的，是草原上的清洁工；管虫用极微小的圆球，为孩子制作衣服。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类能更好了解昆虫。于蝎子《白蝎自杀之谜》这一节。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，作者就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，接着，就一动不动了。作者用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了！这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，无非是人们乱猜测而已！昆虫记这

本书，使我了解了许多大自然中的奥秘，只要我们善于观察，常走进大自然，就能获得更多知识。读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！

读了这本书，让我感觉昆虫是那么的勤奋，我们应该向那些昆虫学习，不怕苦不怕累！

名著昆虫记读书心得篇六

坐在窗边，阳光从窗外洒进。在这暖洋洋的午后，怀着期待的心情，翻开一本书——《昆虫记》。

他是法国杰出的昆虫学家，文学家。《昆虫记》这部传世佳作亦是他的作品。他，就是法布尔。他用心血写出成这本著作文字生动活泼，语言轻松诙谐，使你感觉不到一丝乏味，将你带入一个充满盎然情趣的昆虫世界。在作者笔下，酷似人类的虫子翩然登场。杨柳天牛像一个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的燕尾服。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀也会愉快的进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹。多么可爱的小生灵啊！我又忍不住细细往下读。

法布尔的《昆虫记》让我没有幻想，潮湿泥土的气味总在鼻尖萦绕，“嗡嗡”虫子移动的声音用在耳边响起，让我身临其境。是法布尔，让我们看到了昆虫在对待生与死，劳动与掠夺的许多问题上有着惊人的相似。《昆虫记》不是坐着创造出来的虚拟世界，它不同于小说，他是最基本的事实，是法布尔生活的为一天每一夜，它亦是孤独的，宁静的，是法布尔几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。

我叹服大自然的神秘，可我却更叹服法布尔为探索大自然付出的精神。它让我感受到了昆虫世界的神秘与奇妙，又让我感受到了到了作者独具匠心和细心观察。

《昆虫记》中所描述的昆虫，有的是我们熟悉的，而有的却是我们从未听过和见过的。可有那么几只是我不得不提的：

萤火虫——燃烧的希望

许多文人都写了优美的诗文来赞叹萤火虫不灭的光，但是法布尔却发现了萤火虫短暂的一生，并为它感到惋惜。萤火虫的一生只有短短的14天，在这14天中破蛹寻偶、找到伴侣、繁衍后代，然后终其一生，默默死去。对于许多的人来说，萤火虫无疑是勇敢的，因为它在最后的14天内熄灭自己的光芒，二十一就忙碌着，快乐着，为迷失方向的旅人找寻回家的路，带来勇气和希望。

蜣螂——勤劳的工作者

蜣螂就是我们平时说的屎壳郎，也许你会认为它是污秽的。可它在我眼里却是伟大的。它地农民还要任劳任怨；在田间工作时，有许多因素会影响它的工作，可他从不抱怨，而是节约下那些发牢骚时间；来尽快开始重新工作。它的勤劳、认真、任劳任怨都是你所不知道的。

《昆虫记》，让我发现了昆虫世界也是非常丰富多彩的，有不为人知的一面。在昆虫的身上其实也能看到人类的影子，尽管他们不像人类用语言表达，但他们的每一个动作都有特定的深刻含义。《昆虫记》是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界的众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远读不尽的书。

这本书不仅蕴含了对生命的敬畏之情和对真理的追求，对真相的探求给了我启发：在生活和学习中我们要像法布尔那样勇于探索世界，有勇于追求真理的勇气与毅力。无论做什么，都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为理想而不断奋斗。

名著昆虫记读书心得篇七

夏天到了，这正是各种各样的昆虫出来大显身手的时候。蝉会在草丛中无忧无虑的唱歌。但这种似乎是永无休止的鼓噪，总是会使炎炎夏日中的人们感到烦躁，总会认为这种会“唱歌”的小东西是非常令人讨厌的。

在法布尔的《昆虫记》中，法布尔对蝉的描写却让我觉得蝉是一种十分可爱的小动物。

每个人都知道蝉在夏天会“歌唱”而法布尔却发现蝉自己唱的如此美妙的歌声自己却一点也听不见。有一回，法布尔借了一对枪，放出去的时候发出了巨大的响声。可是，蝉却一直趴在树上，一动也不动，依旧悠闲的吸食着树汁。原来，蝉是听不见声音的。

这让我想起了童年的一件趣事。那天，我真在津津有味的写作业。忽然，一阵蝉鸣渐渐地响起。不久，门口的草丛花园中就响起了协奏曲。我便再也没有心思写作业，高高兴兴跑出去找那有趣的“合唱团”了。果然，树上爬着一群，草丛间又有一群，它们有的吸食着树枝，有不停拍动着翅膀的，好热闹。

蝉的一生也十分的艰辛，从成为产下的一颗卵起，它们的命运就充满了危险。它们的卵排在一个个的小洞中，可是不久就会被其他昆虫吃掉或踩死。而剩下的幸存的，则会慢慢长成幼虫钻入地下，这一等就是四年。但是，蝉真正可以在阳光下展翅飞行和它们唱着合唱的时间也只有短短的夏天。

我想，我们不应该在夏日去厌烦那些蝉的“合奏”，应为他们的合奏为夏天也增添了一份乐趣，一分美丽。它们的叫声成为夏天的一种标志，也渐渐成为我们暑期生活中必不可少的一部分，是我们的夏季因此变得更有生机。

名著昆虫记读书心得篇八

于是法布尔便亲自做实验，像传闻说的那样，把蝎子困在火圈中，惊慌失措的蝎子左冲右撞，被火一烫，又转向另一边被烫……终于，蝎子被烫的疯狂了，竖起尾巴，旋转着对着空气乱刺，把尾巴舞的跟剑似的，正眼花缭乱之时，火网中的囚徒却倒下了，僵直了身体，一动不动。真的是死了吗？法布尔十分疑惑，于是把火场中僵直的蝎子取出，放在凉爽的沙地上，自己在一旁看着。一个小时后，那被火逼得疯狂而“自尽”的囚徒悠悠醒转，又恢复了活力。这就说明，蝎子并没有自杀，但这一只说明不了，有可能它只是没把自己刺死罢了，于是又捉了几只白蝎，然而他们与第一只一样，在凉爽的沙地上僵硬了一小时后，都“复活”了。

耳听为虚，眼见为实。既然蝎子们并没有刺死自己，那么就是最初看到这件事、传出蝎子自杀的人被蝎子的假象所欺骗，没有在蝎子被烤焦前，把蝎子取出，直到蝎子被烤熟。

蝎子一事，再次强调了一件事：这种公众权威不一定是正确的，要勇于挑战权威。

昆虫记读书笔记