

小班好听的名字教学反思(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班好听的名字教学反思篇一

牛津英语课程教学要更着重于促进每个学生身心健康的发展，培养学生主动进行英语学习的习惯，鼓励学生开口说。加强学生与学生之间的交流与合作。这种教材是非常适合进行小班化教学的。

小班化教学模式也是我校的一种教学特色，我也在小班化的教学模式下摸索了一个多学年。总体而言，这种“小班化”教学是有利于因材施教和发展学生个性的。但是在我至今的“小班化”教学下的英语教学过程中，我发现由于学生数量的相对减少，导致了两个问题，一是好学生加速发展，基础薄弱学生发展滞后，形成明显的两级分化；二是学生参与英语活动的积极性还不够高，学生的听说能力相对缺乏。

因此，我准备在以下几个方面努力来提高学生在“小班化”教学中参与英语活动的积极性和主动性。

在新课之后，加强能力高的学生与学习有困难学生之间的互助，必须做到该背的内容一定要背出，逐步提高学生学习英语的信心。

在英语教学前积极准备，努力在上课时创设生动活泼的课堂氛围，使学生始终处于积极主动的学习状态，便于提高学习效率。在具体教学之中，可以从以下几个方面入手：灵活教法，及时鼓

励,让学生带着积极性参与教学活动,让学生真正体会到学习是一种乐趣。

对学生严格要求,细心指导,培养他们预习,复习,按时认真完成作业的习惯。定期检查笔记,规范学生认真有效地记笔记的习惯。指导学生在各自学习的基础上互相帮助,并展开充分的讨论和交流,使学生积极主动地参与教学过程,充分发挥集体的智慧来共同解决问题。

在英语教学过程中,教师应关注每个学生的发展,发掘出每个学生的闪光点,鼓励并赏识每个学生。“小班化”教学就给了教师们一个很好的机会来关注每一个学生,爱每一个学生。我在接下来的教学中会继续坚持面批面改,针对不同的学生进行有针对性的个别辅导。

我时常觉得自己的专业知识还不够用,心里会有紧迫感,因此小班化教育涉及到教育、教学改革方方面面,对教师的素质提出了更高的要求。我希望在以后的教学中能做到一专多能,具有较强的教学组织能力,并要对教学设计、课堂教学实施、作业辅导批改、教学评价等各个教学环节实施综合性的教学改革。

总之,我将在今后的小班化教学中创设更开放、更和谐、更民主、更愉悦的课堂气氛,并实践于“小班化”课堂教学中,努力发挥小班化教学的优势,让学生有更高的提升。

小班化教学能为学生提供一个轻松、开放的学习环境,能给教师更多的和学生共同相处的时间,能更好地实施因材施教,给每个学生一个均等的提高的机会,拉近了师生之间的距离,为学生的全面发展提供了更多的机会。在小班化教学工作中我积累了一些体会:

- 1、与学生建立良好的朋友关系,以一个朋友的角度来谈论问题。孩子需要信任。只要有耐心对待每一位学生,和他们

做朋友，找他们多交流、谈心，对出现的问题进行专门辅导，并利用班中的榜样以及一些名人小时候的故事来激励他们。课堂上多提醒他们多倾听，表现较好时及时给予奖励，增强他们信心。经过一段时间之后，你就会发现原来他也是一名可爱的孩子，从这些顽皮好动的孩子身上，我明白了这个道理：每一个孩子就是一本好书，需要我们去用心去读懂。无论一个学生怎么样，只有坚持“以人为本”，用心呵护他们成长过程的每一步，她都将会给你一个惊喜。

2、家长需要沟通。平时和家长及时沟通，了解孩子在家的情况，并让家长也及时了解孩子在校的情况。我总相信，学校和家庭教育的合力是巨大的。学校教育和家庭教育就如火车之双轨，孩子就如铁轨上奔跑的火车，只要双轨配合得好，再重的火车，也能承载得起。从小雨和小雨家长的转变过程中，我体会到：精诚所致，金石为开。拥有一颗宽容的心，只有充分信任学生，信任家长，一些灰色的教育现实也会变得四得美丽起来。

小班好听的名字教学反思篇二

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎样在小小的陀螺中发现科学的秘密？怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长朋友们的密切配合下，我的活动开展得丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓多彩多样，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的？是什么

颜色的?怎样玩?引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自已带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起来了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢于展现自己是我们开展活动的'目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表述能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动?不需要人力?这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我

组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

小班好听的名字教学反思篇三

教学反思幼儿园的小朋友特别喜欢和老师玩抛接球的游戏，在反复的一抛一接中发出愉快的笑声，体验着游戏的乐趣；在教育教学中，我也常常接到来自幼儿的各种各样的“球”。

一、仔细观察找对“球”

小班时期是培养幼儿各种良好生活习惯与卫生习惯的基础阶段，在与幼儿的交流及日常的观察中，我们发现小班幼儿特别爱吃甜食，但又不愿意听从成人的劝告学着保护自己的牙齿，很多家长也反映孩子在家中没有自觉刷牙的意识与习惯：常常是家长左哄右劝或是威胁引诱，有时干脆是家长帮着刷；而幼儿则觉得刷牙不好玩，刷牙有点疼，刷牙会刷掉食物的甜味……因此，我适时抓住这个与幼儿生活实际紧密结合的问题也更是契机对幼儿进行教育，综合活动《大家来刷牙》即产生了。

二、灵活机智接准“球”

要想稳稳接住这个“球”，就要找准方向，站对位置，还要善于观察其变化的特点。因此在预设时我将此次活动的重点放在：

- 1、在游戏中初步了解牙齿的用处，知道保护牙齿的方法；
- 2、乐意学习刷牙的方法，逐步养成刷牙的习惯；

3、喜欢在集体中表达和听同伴表达，有初步的乐意帮助他人的情感。

在活动过程中，我与幼儿共同走进了有趣的表演与欣赏中，利用“大嘴怪”这一幼儿不太熟悉而又喜欢的卡通动物形象作为主要角色，沿着“大嘴怪”的自我介绍——好吃的，“大嘴怪”（喜欢吃甜食）——喂“大嘴怪”吃甜食（观察了解“大嘴怪”怎样咀嚼食物）——“大嘴怪”的烦恼（共同分析其牙疼的原因）——为“大嘴怪”想办法（怎样才能防止牙疼）——教“大嘴怪”刷牙（交流讨论刷牙的方法）这一脉络，以完整的故事情节逐渐展开、层层深入下去。小班幼儿最感兴趣的就是可爱有趣的动物、卡通造型，当他们看着奇怪的“大嘴怪”夸张地展示自己的大嘴巴，听着“大嘴怪”的讲述时，忘记了它只是一个手工作品，忘记了其实是老师在进行旁白，聚精会神地注视着、倾听着，有的情不自禁地站起来，有的与同伴说“好玩呢！”后又急急转过来，怕漏掉它的一个动作、一句话；在“大嘴怪”因牙疼而难过时，他们也感同身受地皱起了眉头，咧起了嘴，还有一个孩子情不自禁跑到“大嘴怪”身边安慰它：“不哭哦！”孩子们积极地提出自己的好方法“让医生给你挂水吧，我们幼儿园就有医生”、“要吃药的，广告上就有治牙疼的药”、“甜的东西不能吃那么多”、“你要天天刷牙，晚上也要刷！”……生活当中早就有的零碎的护牙经验在此刻成为他们教给别人（大嘴怪）的方法，同时也在潜移默化中开始影响着孩子自己的护牙行为。

三、琢磨思索再抛“球”

幼儿的行为常常带有不可预测性和游戏性，会在我们接住“球”的同时用自己的言行期望我们再次“抛球”。

刷牙对天性好玩的小班幼儿来说并不是件好玩的事，但当他们成为自己崇拜的“教师”角色去“教大嘴怪”、“教老师”、“教小动物”时，他们的自我意识得到了认同，自己

刚学的刷牙本领更得到了尝试与展现，这次抛出的“球”又回到了孩子们的手上。

“接球”与“抛球”的游戏中，我们的孩子喜欢的不是反复的说教和技能的传授，喜欢的更不是高高在上的“指挥家”，他们虽小更有自己的个性与思想，他们期望自己在这个游戏中做自由的小主人，更希望老师是自己的玩伴，与自己一起观察、一起体验；而作为教师，也应该知道自己在游戏中的角色，不仅仅是观察者、参与者，更是支持者与合作者，关注来自孩子的信息与需求，了解孩子的兴趣与爱好，学会取舍，用孩子的眼光看待周围的世界，用孩子的心去感受抛接“球”的乐趣。

小班好听的名字教学反思篇四

在小班语言活动中，看图讲述是老师常用而又重要的教学形式，它以色彩鲜艳、生动形象的图片具体直观地反映现实生活，深受幼儿喜爱。可是与多媒体课件相比就显得逊色了一点，因为多媒体教学，有生动的动画形象，立体的声音效果，更加能吸引幼儿的注意，发挥幼儿的想象力，激发的幼儿的创造力和语言表达能力，提高幼儿的倾听能力。

《小象的鼓槌》是一个深受孩子喜欢的童话故事，活动目标是：1. 感受故事中鼓槌的不同形象，丰富词汇：红红的，雪白的，金黄色的2. 通过图、故事，理解故事情节和人物形象。3. 积极参加活动，愿意大胆地表达自己的形象。这个故事生动有趣，人物形象也比较多，有小象、蜗牛、小狗、熊爷爷，为了更好地达到活动目标，我把这个故事做成了课件，因为多媒体教学，有生动的动画形象，立体的声音效果，更加能吸引幼儿的注意，发挥幼儿的想象力，激发的幼儿的创造力和语言表达能力。

活动开始我创设了小象过生日情境，出示小鼓，鼓槌，让幼儿认识鼓身，鼓面，同时丰富了幼儿的词汇，如红红的，雪

白的，金黄色的。并让幼儿想象鼓槌像什么？幼儿说出了很多，比如说像蛇，像骨头……在请幼儿欣赏故事的时候，小朋友们都被课件吸引了，小狗出现的时候我请幼儿说一说小狗会把骨头当成什么，幼儿很容易的就想到了骨头。在小蜗牛，熊爷爷出现时，幼儿都能够较好地根据自己的想象发展故事。在接下来的活动过程中我让孩子通过看课件来自己看图讲述故事，孩子们热情依然未减，课件上那些可爱的小动物，活灵活现，好象在热情的与孩子们打招呼，孩子们更加迫不及待地想讲述，希望自己也能参与到动画中去，于是我便让孩子自己大胆的尝试，很多孩子都能边看动画边讲述，有个别幼儿不仅叙述的完整，表情也很丰富。

在最后一个环节，我请幼儿来分角色表演故事，孩子们都争先恐后地上台表演，连平时不爱举手的王惠小朋友也高高地举起了小手，前面由于有了课件的帮助，整个故事更加形象具体化，加深幼儿的印象。在表演过程中，孩子们表演地都活灵活现的，多数孩子能完整的表演出演，并且还好看的动作进行表演呢。

看着孩子们这么投入，我深刻知道了孩子语言的发展需要思维的支持，反过来思维的发展又会促进语言的发展，所以多媒体教学能教会孩子自己看图讲故事。

小班好听的名字教学反思篇五

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意

识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

小班好听的名字教学反思篇六

随着天气的逐渐变冷，小朋友们在早上入园的时候会戴着自己的小手套，有红色、绿色的、条纹的、带小花的……颜色不同，形状各异，让人爱不释手，有些时候幼儿会不经意的把玩一会，针对这种现象，我根据《纲要》的精神使各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，特设计了《多彩的手套》活动，旨在让幼儿认识了大小、厚薄、颜色，训练了幼儿配对、分类的能力，同时使幼儿的观察能力得到了一定的发展与锻炼。激发幼儿运用身边常见的材料进行有趣的创造，从而培养幼儿的发散思维和创造能力。

- 1、通过观察让幼儿感知了解手套的多样性。
- 2、初步引导幼儿学习配对、分类。
- 3、培养幼儿自我服务的能力，教育幼儿养成自己的事情要自己做。

1、展板一个（网格样的）上面用夹子夹好手套，用遮布遮好。（手套与幼儿人数相等）

2、筐子4个，分别装上另一只手套。

一、律动：《小手爬》

1、小朋友们好，我们的小手本领可大啦，能做好多的事情（师边说边做洗脸、刷牙、梳头的动作）现在让我们的小手一起动起来吧！（师幼共同随音乐做律动）

2、师：天气这么冷，怎样让我们的小手变得暖和呢？

幼儿：可以搓一搓。

幼儿：用嘴巴吹一吹。

幼儿：烤烤火。

幼儿：戴手套。

（评析：活泼、轻松地律动一下子将幼儿的注意力集中起来，另外让幼儿根据自己已有的生活经验，让幼儿想出小手变暖的方法，充分调动了幼儿对已有经验的回忆。）

二、认识手套。

（评析：简单直接地提问，一下子将幼儿的积极性调动起来，幼儿可以根据自己的知识水平来表达，表达的结果并不重要，关键在于幼儿参与活动的过程，目的在于让每个孩子都有表达的机会，满足孩子表达的愿望。）

2、小朋友们说的真好，老师今天带你们去参加“手套展览会”，我们一起去看看吧。（老师和幼儿做开汽车状，去参观“手套展览会”）

（评析：这一环节比较符合小班幼儿爱模仿的年龄特点，在模仿开汽车的情境中进行活动，充满了童趣）

1、小朋友们，你看到了什么样的手套？（幼儿自由发言）

幼儿：我看见了大手套，小手套。

幼儿：这个手套有花边。

幼儿：有红颜色的，有绿颜色的。

幼儿：还有妈妈戴的手套。

……

（评析：让幼儿自由地观察，探索、发现手套的不一样，任意地用自己方式来表达，不要拘于手套的一种特征，幼儿说到哪一个特征，就先把哪一个特征拎出来，有目的的引导幼儿观察。）

如：

a□师用手指，幼儿一起认手套有红色的、黄色的、绿色的、黑色的……

c□请一个小朋友来摸一摸，这两只手套有什么不一样。（师准备薄厚两只手套）

d□同样方法引导幼儿发现手套有露手指的，有不露手指的。

三、手套的功能

我们小朋友为什么要戴手套呢？戴上手套就感觉怎么样了？（不冷、暖和、漂亮……）

（评析：通过老师的有意引导、观察让幼儿认识区分了手套的颜色、大小、厚薄及外形上的不同。）

四、学习配对，让幼儿认识“一双”。

1、小朋友们戴手套要戴几只呀？（2只）可是这些小手套都是一只一只的，现在请小朋友给他找出另外一只好朋友，好吗？找的时候要注意，要一模一样的才是好朋友呢。（教师出示筐子里面盛放的另外一只手套，请幼儿一起自由选择手套，每个人选出一只手套，到展示板前选择对应的手套拿下

回到坐位上去)

(评析:《纲要》中指出以幼儿为主体,这一环节充分体现了幼儿的自主性,以幼儿为主,以教师为辅的这一活动理念。活动遵循动静交替,通过让幼儿自由选择,满足了他们好动、好奇的心理特点。另外,幼儿自由选择时,筐子有点小,幼儿有些拥挤,换成大一点的筐子,效果会更好。)

2、现在你有几只小手套了?(两只)两只一模一样的手套,我们就叫它一双手套。(幼儿齐声学念2遍)

(评析:请幼儿找好朋友,其实就是让幼儿进行配对的游戏,并让幼儿认识了两只一模一样的手套才可以说成是一双手套了。在找朋友的过程中,孙驰林小朋友坐在位子上没有去选择手套,仔细一问才知道,他喜欢的手套让别人选走了,剩下的手套他不喜欢。我和他商量:要不把剩下的那双和老师的换一换吧,经他的同意,我们互换了一下,活动才得以正常地进行。)

五、幼儿学戴手套

1、师:这么漂亮的手套,我们把它戴在手上吧!(幼儿自己戴手套,教师巡回指导)

(评析:通过自己的亲身体会,有的戴着正合适,有的戴着太大了,再次引导幼儿感知手套的大小,也为下一环节“送手套”做好铺垫。另外,学会生活是《纲要》中蕴含的理念,在戴手套这一环节中,我发现大部分的幼儿能自己戴手套,少数幼儿不会自己戴手套,特别是五个手指分开的手套,戴起来有些困难,课后还需要多加练习。有几位能力强的幼儿如:王雨彤、吴路晨、朱孟瑶小朋友,还能够主动帮助不会戴手套的小朋友,表现出呼吸帮助的美好品质,真让人感到欣慰。)

2、小朋友们都长大了，以后要学会自己的事情自己做。

六、分类游戏：给爸爸、妈妈、宝宝送手套。

师：咦，哪来的哭声？原来是小宝在哭。

师：你怎么啦？小宝：天气这么冷，我和爸爸、妈妈还没有手套呢？

师：孩子们，我们一起把手套送给爸爸、妈妈、宝宝戴好吗？
（好）先仔细看好，你的手套可以送给谁戴呢？（幼儿七嘴八舌）

幼儿：我的手套可以给妈妈戴。

幼儿：我的可以给宝宝戴……

幼儿开汽车送手套，一起完成分类游戏，结束活动。

（评析：创设情境，让幼儿融于情境，这一环节中，幼儿分类时，先明确自己的任务目的，在分类的过程中，没有一个幼儿送错，以律动“开汽车”结束活动，起到了首尾呼应的作用。）

幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动。因此，我们设计本次活动是想通过创设探究和操作的`生活化环境，激发幼儿与环境互动的兴趣，实现整合教育目标，让幼儿形成新的认知，并能从中获得经验。我们的活动设计密切联系幼儿的实际生活，充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象。针对小班幼儿，考虑以游戏的形式展开教育，最能充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验；最能尊重他们身心发展的规律和学习特点。以游戏为基本活动，引导他们在与环境的积极相互作用中得到

发展。

本次活动，从幼儿的兴趣入手，根据幼儿对已有的生活经验和知识水平来表述，教师能够注重幼儿主体性的发挥，给予幼儿充分的表达自由。活动将数学中的大小、颜色、厚薄、配对、分类的知识，安排地详略得当，环节清晰紧凑、丰富而不繁琐。情境创设地运用使幼儿，融入其中，学得轻松有趣。在第二天的活动中，你就能发现有三三两两的幼儿，在一起议论他们的小手套，活动效果真实、自然、有趣。让幼儿在学中玩，在玩中学，充分感受科学的趣味和作用。

在今后的教学中，我们要总结经验，吸取教训，发扬优点，改进教学方法，争取使自己的教学水平不断提高。

小班好听的名字教学反思篇七

- 1、掌握歌曲的跟唱呼应形式与唱词部分。
- 2、探索认知散响乐器沙球
- 3、感受音乐中的ab结构
- 4、引导热爱与观察大自然中的动物
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 6、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

音乐播放器、绘本、沙球13个

暖身：问好故事引入：绘本《抱抱》，同步教学歌曲律动与歌唱：

- 1、模仿猩猩的动作和叫声

- 2、拍打身体打击乐
- 3、合音乐的原地律动
- 4、开动森林小火车
- 5、乐器探索：沙球

6□a段摇摆沙球□b段用沙球当麦克风演唱。

尾声：森林小火车

成功之处：活动体现了兴趣性、人文性、情境性、活动性、整体性与发展性，课程组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、与客人老师互动、个体与集体互动，幼儿与环境互动）原理，始终以动静融合的形式展开：倾听声音（静）——模仿声音动作（动）——欣赏故事（静）——游戏（动），符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松愉快的气氛中接受。

小班好听的名字教学反思篇八

小班化教学反思我所在的南京市火瓦巷小学，是南京市第一批小班化试点学校。一个班里就有30个孩子左右，分到小组五六个人，所以课堂上，每个学生每节课都有发言的机会，都有读书的机会，老师还能一对一地进行指导、纠正；课下处理作业，老师都能面批面改，及时反馈，并对错处能进行及时讲解使学生尽快改正并掌握。孩子作业的种类虽多，但是他们大多数都能够在规定的时间内完成并掌握。

起初以为，教师会很轻松，其实，恰恰相反，小班化是对教师提出了更高的要求，教师在课堂上随时经受考验，以前是我教什么，学生学什么，学生的思维在我的掌控之中，因此上课时精神放松。小班化教学后充分发挥学生的主体地位，

学生在学习过程中会遇到障碍与困难，教师备课时就要尽可能的预想并设置解决方案，更有甚者有时学生会提出教师在备课时未曾预料的问题，因此，教师的应变能力就得强，那就是对教师知识储备与能力的挑战了，教师素质的提升就显得尤为重要。小班化教学，教师讲得少了，但是就必须精，这在操作时要比传统教学对教师要求高多了，没有深厚的文化底蕴，没有精心细致的备课，课堂高效就难以实现。

因此，在今后的教学中，我要加强课内导学的评价，经常反思我在课堂安排的自主学习方法是否多样？教师是否勤于指导？反馈面是否尽可能大？学生之间相互交流是否深入而广泛？对学生遇到的问题能否及时归类，认真进行“二次备课”，努力进行现场补偿性、调整性教学，使学生得到更大的提高。

小班好听的名字教学反思篇九

本次活动重点是幼儿能够手口一致地点数4以内的物体，并说出总数；难点是能按指定的数词取出相应数量的物体。为了突破重难点，设计了此次活动。在设计教案的时候，考虑到要关注孩子的个体差异，因此，在为孩子准备操作材料的时候，根据孩子的实际能力分发了作业纸，但是在实际操作的过程中，发现这个教学活动还存在一些问题。

在引导幼儿点数的时候，我按照由易到难的规律，逐步出示了两朵花的花盆、三朵花的花盆、四朵花的花盆和分别有2红、3黄、4蓝的九朵花的花盆。但是我出示的花盆图片太小，孩子看不清楚，而且主体物应该是花，图片上花要大，花盆要小，但是我却刚好相反了。

幼儿操作纸的难度与前面摆放雪花片的难易程度相差不多，递进性不明显。在设计幼儿操作纸的时候，我虽然考虑到了孩子的个体差异，但是操作纸的难度与前面一个环节相比并没有明显的提升，因此，操作纸的设计还需要进行调整，可

以在画点点的时候进行颜色的区分，如四个点点，可以画两个黄色的点点和两个蓝色的点点，请孩子们黏贴相应颜色、相应数量的花朵。