

# 最新部编版三年级语文语文园地八教学反思

## 部编版语文三年级海底世界教学反思

### (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

#### 部编版三年级语文语文园地八教学反思篇一

在平时的教学中，我觉得《海底世界》这节课给我的启发很大。这一堂课通过播放录音，观赏，学生的课前介绍，激发学生对海底世界的兴趣，激起学生热爱大自然，探索自然奥妙的兴趣。

本课时教学重点明确。回忆并会观察海生物的外形特征，并能根据本课题的内容进行想象、设计。学生学习积极性高，课前做了大量的课前准备。作画时选择自己喜欢的方式，交流资料时选择自己感兴趣的材料，根据课题内容大胆地发挥自己的想象，大胆地发挥想象，能使课堂活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。

我采用的是先听一段声音的形式引入新课。然后问学生：“小朋友们，你们在这段声音里听到了什么？听到这些声音你们能想到一些什么画面？”这个问题引发了学生们极大的兴趣，他们争先恐后地发表自己的意见，他们的答案也是五花八门。对于学生的回答，我一律报以微笑，表扬他们。接着我又问小朋友海水里有一些什么生物？他们又是生活在海的那个部分？小朋友们都各抒己见，最后我就对小朋友说，现在我们来证实一下，看看海底世界到底是什么样子的？接着请学生欣赏我搜集到的海生物。通过（有代表性的海生物：

多种小鱼、海星、海草、珊瑚等)欣赏,学生们了解到海底的世界确实是太美了,从而激发了学生热爱大自然的情怀。再让学生结合自己的印象和想象与本组同学讨论,“你想设计一个什么样的海底世界?”至此学生的`设计方案已基本成熟。学生的作品形式多样,有的采用了单色线描的方法,有的运用了勾线平涂的方法;作品的图案或简洁粗犷,或优美细腻;色彩有的响亮、热烈,有的柔和、宁静。很明显,学生的设计构思和制作材料都较以前有了很大突破。

本课的教学使我想到了,要把美术教材变成培养学生综合素质的载体,使美术课堂真正成为培养学生创新精神和实践能力的沃土,就必须深入学习新课程标准。我会努力丰富自己的教学经验,争取在以后的每一堂课上,有更大的进步。

小学必背经典古诗词节选:

2、牧童骑黄牛,歌声振林樾。意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。——袁枚《所见》

4、鹅,鹅,鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。——骆宾王《咏鹅》

8、向晚意不适,趋车登古原。夕阳无限好,只是近黄昏。——李商隐《乐游原》

9、江上往来人,但爱鲈鱼美。君看一叶舟,出没风波里。——范仲淹《江上渔者》

## 部编版三年级语文语文园地八教学反思篇二

教学目标:

1、认识10个生字,。理解积累“设计、杰出、雄伟、横跨、创举、历史、坚固、美观、宝贵、遗产”等词语。

- 2、指导朗读课文，了解赵州桥的设计特点及历史价值。
- 3、体会我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

教学重难点：

引导学生抓住重点句读懂第2、3自然段的内容，了解赵州桥的历史价值和思想意义；背诵第3自然段。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

第一课时

一、导入。

我国是世界上四大文明古国之一，中华民族是一个具有杰出智慧和才干的民族。四大发明—指南针、造纸术、印刷术、火药享誉世界，而石拱桥在世界建桥史上同样是一个创举。今天我们就来学习《16、赵州桥》（板书课题）。

二、学习生字：

- 2、指名读，指名评价。
- 3、了解多音字爪(鸡爪)(鹰爪)。
- 4、质疑解答词语的意思。

三、初读课文，整体感知：

- 1、全班齐读。读了这篇文章，赵州桥给你留下怎样的印象？
- 2、在本文中，哪句话概括了赵州桥的特点？(板书，赵州桥不

但坚固，而且美观。)

3、作者在哪一段描写了赵州桥坚固？

四、指导学习第2自然段。

1、范读并思考：从哪些地方看出桥很坚固？

2、通过投影片演示了解桥长、桥宽、以及设计特点，

(1)出示图片请用文中相关的语句来介绍。

(2)重点理解“这种设计在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲坏，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

“创举”是什么意思？这种设计在建桥史上是一个创举，“这种设计”是指怎样的设计？

(3)这种设计有什么好处？练习“既……又……”句式说句子。

4、多种形式朗读第2自然段。

五、指导学习第3自然段。

1、学法指导：

(1)找段读：哪一段写赵州桥美观？

(2)找句读：哪些句子写出赵州桥美观？

(3)结合图片以及课前资料同桌互相学习

栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自

回首遥望;还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动,真像活的一样。

2、轻声读课文,自学讨论:

3、教师总结,组织汇报。

4、再次有感情朗读并说说分号的作用

5、反复朗读。

六、学习第1第4自然段。

是啊,就是这样一座雄伟,坚固,美观的桥是由谁设计建造的呢?

(1)自由读第一自然段知道了什么?

(2)“世界闻名”什么意思?“一千四百多年”说明什么?有什么感想?

(3)通读全文联系课文说说你对“赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干”是怎样理解的;对“赵州桥是我国宝贵的历史遗产”又是怎么理解的。

七、指导朗读。

赵州桥闻名于世,是我们国家和民族的骄傲,带着你自己学习后的感情再一次朗读课文,体会作者的思想感情。

八、总结全文,板书。

16、赵州桥

劳动人民智慧才干坚固石头砌成大小桥洞既…又

雄伟无桥墩横跨37米

我国宝贵历史遗产美观精美的图案

## 部编版三年级语文语文园地八教学反思篇三

《大自然的语言》是一首文笔优美,语言生动活泼的科普知识性儿童小诗。它从一些最为常见的自然现象入手,向我们展示了大自然语言的奥秘。诗歌文字浅显,文笔优美。

### 一. 教学效果:

1. 落实朗读训练,给学生充分的读书时间,理解课文内容,在品读过程中感悟语言,体会大自然语言的妙不可言。注重在阅读中引导学生发现诗歌写作上的特点及形式,指导学生仿写,给学生创作写作的平台,使其思维得到拓展。

### 二. 成功之处:

1、转换语言文字的叙述形式。小诗中是以第三人称来写的,教学过程中为了让文字更加充满童真童趣,更加接近孩子们的心灵世界,我则调动孩子们一起将小诗以第一人称的口吻进行改编。如小诗的第七小节:“你如果钓到大鱼,鱼鳞上也有圆圈,一圈就是一岁,这又是大自然的语言。”我示范给孩子们可以这样改编文字:“小朋友们,大家好,我是金鱼身体上的鱼鳞,你们知道我还有什么作用吗,那就是我可以告诉你我的主人金鱼有几岁了呢!我有几个圈圈,就说明金鱼有几岁了。怎么样小朋友们,今天知道这个小秘密感觉很开心吧?”这样一来,我发现孩子们的学习兴趣更浓了,这让孩子们对于这篇诗文的每一个小节更有了进行改编的乐趣,让每节小诗更加充满童话的色彩,将学习知识与创作语言故事紧密地融为了一体。后来孩子们又对其它几个小节,如:小蝌蚪、大树年轮、大雁、三叶虫等小节都做了语言文字的改编,从而改变了一种原有的教学方式,更让孩子们学

习兴趣浓厚。

2、指导学生感情朗读，体会语言文字的美妙。特别是小诗的第四和第五小节，讲的是蝌蚪和大雁带给我们的关于大自然的语言。对于蝌蚪和大雁孩子们并不陌生，蝌蚪像黑色的“逗点”，大雁像省略号一串，此时，我便会引导孩子们在脑海里进行充分想象，同时借助书中提供的画面，感受两种小动物不同的可爱之处，最后再让孩子们进行感情朗读。这两个小节中分别有两句反问的语气，更加使文字充满了童趣，但孩子们的语气还不是很到位，后来经过我的范读和转换句子形式来提醒孩子们去读，最终能让孩子们达到了有感情去读。

3、诗歌的创编。课后我布置孩子们回去搜集整合资料：“你还知道哪些大自然的语言？写一写，如果能写成诗歌就更好了。”班级多数孩子，特别是普通组和提高组的孩子们几乎都去搜集有关大自然的语言了，有的是关于谚语的，如“蚯蚓爬上路，雨水乱如麻”等等类似的天气方面的谚语；有的则是将自己搜集到的相关资料，整合了一节节充满童真童趣的小诗。

三. 不足之处:

1、课堂上的朗读指导还不够充分到位。这是一首知识性诗歌，内容又比较浅显，学生只要多读、多感悟就可以理解。课堂上的有很多地方的讲解显得有点多余，还应该在朗读上下功夫。

2、备课不够充分。该课如果能充分准备多媒体课件，将图文并茂结合起来更形象生动，富有感染力。可是由于时间仓促，没有能在多媒体下进行教学，对于诗中提到的“三叶虫”“漂砾”学生不是很熟悉，只是通过我的直观描述一番，可还不能达到形象具体。

#### 四. 改进措施:

将学生自然地带入了学习情境。质疑这一环节的设置,让学生从自由质疑中得到了信息的反馈,便于适时调整已定的教学流程,体现了教为学服务的宗旨。自主化的读书方式,照顾了不同阅读发展水平的学生的学习要求,主要在于能使學生将生字读得准确,将课文读得通顺,而重点放在师生共同评读上,以培养和发展学生的语感。

### 部编版三年级语文语文园地八教学反思篇四

本节课是冀教版小学五年级科学上册第二单元第七课《燕子南飞》的第一课时,通过本节课的内容和学生的学情,我设计了教学目标,是知道哪些动物为了适应生存环境具有迁徙、洄游、迁移的生活习性,为什么动物会有这样的生活习性。本课涉及到的内容较多教学充分体现了生本教育的教学理念。教学中,我充分放手,给学生提供开放的、主动思维的空间和活动的時間,让学生成为学习的真正主人。重难点是环境对生物生长及生活习性方面的影响及生物是如何与外境相适应的。

通过学生的预习让学生对人类和动植物过冬的方法有一个初步的认识,由于是预习,学生肯定会面临着很多的问题与困惑,这样,学生会查阅资料,互相交流探讨,这样不但培养学生的预习习惯,还培养了学生的探索精神。这样学生既收获了知识,有体会到学习的乐趣,有助于培养学生的将康德心理品质。

通过收集整理资料,点燃了学生求知的欲望;通过不同形式的汇报,激发了学生的各方面潜能。学生通过自己动手动脑学到的知识,远比老师的直接讲授更重要,但也需要教师在课前进行充分的准备,才能真正的保证课堂教学的顺利进行,提高课堂的教学效果。

在教学过程中，我利用高效课堂的教学模式进行教学，以学生为中心，充分发挥学生的主动性、积极性和创造精神，最终达到教学的目的。但还有许多不足之处：由于学生接触的事物少，可利用的资源比如网络资源等很少，致使学生的知识层面比较低。另外，本课虽然注意到了培养学生的自主能力，但在某些细节上我没能引起足够的重视。

## 部编版三年级语文语文园地八教学反思篇五

《我不能失信》是一篇略读课文，讲的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。因为有了前面三篇精读课文打底，我想学生理解起来应该不成问题，于是满怀信心地走进了课堂。

成功之处：

三年级刚刚接触略读课文，在初读课问的环节，学生读完课文之后，我对学生说“同学们都知道这是一篇略读课文”，在这同时，可以板书略读课文的标记，加深学生的认识。让学生形成以后看到这个标记就知道这是略读课文，真正了解略读课文各个方面的特征。

在说课文讲了一件什么事情的环节时，我先让学生浏览课文，仔细思考。学生第一次按自己的思路说完之后，我再教给学生一种概括课文内容的方法：抓住课文中的主要人物以及他们之间的关系来说一说。这里，说完方法之后，可以先让学生再进行思考，再说给自己的同桌听听，给学生充分的思考时间。

不足之处：

上课我按原计划要求学生自读导语部分，明确学习要求，这一项学生完成得很不错，于是我根据学习目标让同学们自由读课文思考：这篇课文讲了一件什么事？不一会儿就有同学举起了手，学生站起来回答：“这篇课文主要讲了一个星期

天，宋耀如一家用过早餐，准备到一位朋友家去。二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就……”他是在读课文了，于是赶紧婉言让他坐下，学生的确不知道课文主要讲了什么，在班中并不排除有这样的学生，他们读了课文后，只拣自感兴趣的讲，根本不分重点不重点。学生不能简明扼要的回答出课文的主要内容。

改进措施：

有些同学读了课文，心中其实很明白讲了一件什么事，但让他起来讲述时就不能择要点而讲，有些同学他想简要些，但简要不起来，觉得课文上的话都重要，不能自己概括地讲。我想大部分学生处于这种状态。这有待于平日里的训练。