

2023年幼儿园教学活动设计与组织心得 幼儿园教育活动的设计与实施心得(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教学活动设计与组织心得篇一

通过近段时间对《指南》的学习，我们更加明确了幼教工作的真正价值：“促进每个幼儿在不同水平上的发展；促进每个幼儿富有个性的发展；促进幼儿体、智、德、美方面的协调发展；为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础，而《指南》又为我们的教育行为提供了有利的理论依据和适宜的途径，它具有很强的操作性。

1、《指南》将五大领域又分成了若干个子领域，子领域中包括了该领域中最主要的若干个目标，这使我们的思路更加清晰。

2、在典型表现一栏中，有三个年龄段的对比，更加有助于我们理解与掌握。

3、在教育建议一栏中，有非常具体、详细的教育策略，这为我们更加有目的的实施教育活动提供了有力的帮助。

总之，现阶段我们对《指南》的学习只是片面的、粗浅的，我们还要更加深入的学习，并将《指南》的精神一一落实到日常工作之中，让幼儿收益的同时促进自我成长！

幼儿园教学活动策划与组织心得篇二

反思此次幼儿园春节主题活动，并对活动过程进行了总结和提升，认为本次活动能够顺利开展，主要得益于以下有效措施：

一、做幼儿学习活动的引导者，在创设情景中生成主题(认识新年)

我通过倾听、观察、谈话，及时捕捉幼儿的爱好。新年给予了孩子们太多美好回忆，同时也激发了他们的探索兴趣。我尊重幼儿的自发生成活动，并充分调动他们的积极性和主动性，通过各种方式引导幼儿生成活动，而且给予极大鼓励，并为此创造了一种自由、轻松的氛围，让孩子在已有经验的基础上自我表现、充分交流，分享活动带来的快乐，使活动成为幼儿生活的舞台，成为幼儿自我发展、展示自我的舞台，使幼儿的主体性和创造性得以发挥。

如果说引导幼儿畅谈过年体验，唤起幼儿美好回忆，为活动的顺利进行创造了良好的氛围；那么，接下来的分组收集活动，则为幼儿提供了交流、讨论的空间，开阔了视野，同时又提高了幼儿发现问题的能力。我们采取亲子合作、家长协助幼儿、自由组合的形式，依据家长喜好、特长、有利因素，分为以下组：

- 1、以贺__妈妈为首的苹果组到图书馆查阅有关过年的风俗习惯；
- 2、以__妈妈为首的香蕉组去采访调查爷爷奶奶的过年体验
- 3、以__妈妈为首的草莓组去上网查有关过新年的历史
- 4、以__妈妈为首的橘子组去调查有关警察叔叔和军人过年的情景

活动结束后，各小队的汇报丰富多彩：有的查找了有关各国和各民族过年的资料和文化：“年的传说”、“福”字为何倒贴、春节的传说；有的讲了腊八粥故事、唱了过年的童谣；有的汇报了过年的习俗……让大家体会到爷爷奶奶以前那个时代过年的不同，各行各业的人们过年的不同体验，以及军人叔叔有时无法回家过年时，在部队是如何过年的情景。激发了幼儿探究生活的兴趣，让幼儿感受新年不同地方的风土人情，不同的地方的人们是用什么特别的方式来庆祝的，并从中感受过年的意义和喜气洋洋的场面，并体会到了资源可共享。

我们还请家长提供了幼儿小时候的照片，让幼儿了解新年到，自己又长了一岁。引导幼儿懂得在家、在幼儿园做力所能及的事情。

二、做幼儿学习活动的支持者，促进活动的顺利开展(迎新年)

待幼儿对新年有了进一步的了解后，“迎新年”的活动开始了，我并没有着急于幼儿的创作、布置活动室，而是，首先培养幼儿的观察能力，让幼儿注意到过年时用的装饰品，然后是搜集，并请幼儿展示搜集物品，介绍物品的名称、来历、用途或物品相关的过年的情景。如窗花，对联，年画，贺年片，中国结，过年的图片，灯笼等等。孩子们十分喜爱这些工艺品，是摸了又摸，百看不厌。于是，我提议孩子们亲自动手，动动脑，一起来设计和制作别出心裁的装饰品来布置我们这个家，快快乐乐地过一个新年。于是，制作、展示活动开始了，孩子们自主选材，自主创造。用各种材料制作新年用品。美工区的小朋友在制作贺卡，向家人、朋友表达自己的新年祝福。生活区的小朋友在串门帘(各色珠子、塑料绳)，在这个过程中，孩子们学会了根据珠子的颜色、形状有规律的排列。泥工区的小朋友在做糖葫芦、包糖果。在这个过程中，我引导全体幼儿通过欣赏，帮助幼儿将已有的表象进行再造，使幼儿的动手操作活动、交往能力得到提高。

运用展览的形式让幼儿的作品展现在众人面前，引导幼儿体验成功的快乐，并学会用语言表达自己的想法，充分体验了自主学习的乐趣。最后才是布置活动。孩子们十分兴奋，一起策划着，一起合作布置起教室，是那么的开心，看着他们的成果是那么的自豪。

三、做幼儿学习活动的合作者，让幼儿在活动中成长(庆祝新年)

此次新年庆祝活动，除了汇报活动，帮助家长更清楚地了解幼儿在园的情况：幼儿虽在园只有短短几个月的时间，已经基本适应幼儿园生活，不管是生活方面还是学习方面，比以前都有较大的进步外，主要以游戏活动为切入点，展开活动。游戏是幼儿最喜欢的，加入游戏活动，使整个庆祝活动起到画龙点睛的作用。特别是亲子游戏，不仅使家长观看自己的孩子表演节目，还能亲自参与，增强了孩子与家长间的互动。

在元旦新年的主题中，孩子们的参与是积极的，情绪是热烈的。首先是教室环境，不少孩子都带来了有关新年的物品来布置教室，孩子们今天带一幅对联，明天带一个灯笼，后天又带一个中国节等，可见家长的配合是非常到位的。当然除了让孩子们从家里带，主要的还是我们自己动手做，我们作为教师提供给孩子丰富的材料，彩色的纸，彩色的珠子，还有一个个的创意，做新年贺卡、灯笼、鞭炮、门帘等，孩子们有了多种选择的余地，而且不同层次的孩子可以根据自己的能力选择材料、内容，如能力强的做灯笼，能力差的做鞭炮，而且，活动的材料都是取用废旧物品：鞋盒、蛋糕盒、木块、旧布料、废报纸等等，孩子们做得开开心心、欢欢喜喜，尝到了游戏活动的乐趣，从中获得了成功的喜悦。真正实现了做中玩、玩中乐、在活动中学习、在活动中体验、在活动中发展的目标。

其次“欢欢喜喜迎新年”活动抓住了孩子们天天盼望新年的到来，迫切想了解人们怎样欢庆新年的心理，充分挖掘了新

年欢庆活动的多样化，让孩子们体验了新年的快乐，进入新年欢庆的气氛，扩展了他们的知识范畴。

初次的分组尝试活动，家长的成功介入，使得幼儿经验准备得相当充分。使幼儿自己主动了解了欢庆新年的活动是丰富多彩的，如：舞龙灯、舞狮、赛龙舟、踩高跷……孩子们感性经验得到了丰富，并且积累了许多活动经验，为本次活动奠定了良好的基础。

总之，在新年庆祝活动中，我们让每一个孩子都能积极参与，并获得成功的体验，同时也感受到了新年的喜庆气氛。

幼儿园大型活动教育设计心得体会4

幼儿园教学活动设计与组织心得篇三

活动目标：

- 1、在对自己的家进行观察后，能大胆地表达出自己的见解。
- 2、充分发挥幼儿的想象，设计自己心中的家庭用具。

活动准备：

- 1、课前对自己家进行观察。
- 2、积木若干；绘画材料。
- 3、多媒体课件。

活动过程：

- 一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？(鼓励幼儿发表见解)

二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？(引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具)

三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

(教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作)

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

(先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。)

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。

幼儿园教学活动设计与组织心得篇四

活动目标：

- 1、欣赏双簧表演，了解“前脸”、“后脸”、“醒木”、“双簧”等概念。
- 2、通过观察和尝试表演，学习双簧表演中“前脸”、“后脸”的分工与配合。
- 3、大胆参与表演，体验双簧表演中的幽默、诙谐，激发幼儿对曲艺表演的兴趣。

活动准备：

双簧录象一段、屏风一个、醒木一块。

活动过程：

一、观看教师双簧表演，激发幼儿的好奇心。

天上的太阳大大大，地上的我啊热热热，脱掉外套我吹吹风，喝杯凉水我好凉快，拿块手绢擦擦汗，哎呀呀不得了，寒风吹雪花飘，冻得我直跳，赶快跑回家，又有肉来又有汤，乐得我啊哈哈笑，哈哈哈哈哈，哈哈哈哈哈，我吃一口肉，我喝一口汤，我吃一口肉，我喝一口汤，我吃，我喝，我吃，我喝，我吃……我喝……我实在是吃不下了，哎呀呀……哎呀呀……

二、再次欣赏教师表演，初步了解“前脸”、“后脸”、“双簧”等名称，并理解“前脸”、“后脸”在表演中角色的分工。

（教师完整表演双簧，抖出笑料包袱，揭示双簧表演中角色

的分配——“前脸”、“后脸”。节目的形式叫“双簧”。

三、幼儿尝试表演双簧。

1、复习儿歌“小蚱蜢”。

2、集体练习双簧“小蚱蜢”中“前脸”表演的部分（交代前脸表演的要求。）。

3、全体幼儿与老师分别扮演“前脸”、“后脸”，尝试合作表演。

4、幼儿自己练习表演，教师指导。

5、请两组幼儿上台表演（在幼儿表演结束后，请幼儿和老师点评，鼓励幼儿并提出改进的地方）6、幼儿两两合作集体表演。

（前脸坐椅子上，后脸躲在椅子后面）四、欣赏双簧vcd□体验双簧艺术的幽默、诙谐。

五、结束。

幼儿园教学活动设计与组织心得篇五

[摘要]这是一节幼儿园小班美术活动《洗照片》课堂教学实录，通过对艺术课堂教学活动的实录并进行评价，意在用教育观念来解释艺术教育活动的现象，以飨读者。

[关键词]幼儿园 儿童 艺术教育 美术活动 洗照片

教育观念是教师素质的灵魂，它直接影响着教师的教育行为和教育效果。幼儿园艺术教育的本质是培养和建立幼儿的艺术审美感受能力、情感体验和创造美、表现美的意识与能力。

在以人文主题为主线，知识技能为隐线的艺术教育活动中，要培养儿童的尊重、关怀、合作、交流、反思、探索的品格，从而奠定塑造儿童完满人格的基础。因此，幼儿教师不仅要具备丰富的专业理论知识和技能、全面综合的艺术底蕴，更应该具备人文精神和拥有正确的教育理念，才能担当起这个重任。

幼儿艺术教育活动的目标设计应该结合儿童的认知特点，注重培养和发展幼儿在艺术活动中的多种能力和幼儿在参与艺术活动中的情感体验。以下是一位幼儿师范学校毕业生进行的幼儿园美术活动的课堂教学实录与作者的评价。

教师说课：今天，我上的是一节小班的美术活动《洗照片》。我的教学目标是：

- 1、培养幼儿的观察力、动手能力和语言表达能力。让孩子尝试用简练的语言，对玩具进行简单的描述。
- 2、鼓励幼儿通过大胆的尝试，掌握初步的涂刷方法，体验美术活动的乐趣和绘画成功的喜悦。希望各位老师课后给予指导和批评。

从现场摆放的教具（活动场地展台上摆有毛绒动物玩具若干，已用白色油画棒画好玩具造型的白色卡纸，小方桌、各色颜料、水粉笔等物品）和教师规范、条理的说课情况看，该教师实施幼儿艺术教育活动的教育观念和教育方法是正确的。教学活动目标明确，活动教具准备充分，语言逻辑叙述清晰，运用了“让孩子、尝试、鼓励、体验”等词汇，表现出了她乐业敬业的人生倾向和热爱艺术、尊重幼儿的人生态度。具备了幼儿艺术教师的基本素质。

老师：（教师带领小朋友按顺序进入教室的行进中）今天我们的教室里来了这么多的客人，小朋友们！和客人老师打个招呼吧！

小朋友们：老师好！阿姨好！叔叔好！（纷纷打招呼并挥手示意）

教师的人生观、世界观和行为方式往往潜移默化地影响着被教育对象，“和客人老师打个招呼吧！”一句话，产生的教育效果是深远的，既培养教育了幼儿懂礼貌、真诚自然和与人交往的沟通能力，又培养和发展了幼儿的语言表达能力。俗话说：近朱者赤，近墨者黑。幼儿教师的言传身教，势必会培养出更高素质、更为优秀的下一代，文明呼唤、社会需要这样高素质的老师。

活动一：引导观看玩具展览

小朋友：（稍作停顿在想）想去！

老师：好！让我们排成一个小火车去看玩具展览吧。（老师把小朋友们引领到玩具展台前）啊！看这么多的玩具宝宝，我们跟玩具宝宝问个好吧！

小朋友：（争先上前观看并打招呼）玩具宝宝好！

教师赋有想象力、创造力和稚气的语言，能够引发幼儿的好奇心、新鲜感和探索的愿望。“让我们排成一个小火车去看玩具展览吧”，把一个普通的队形说成是“小火车”，“向玩具宝宝问好！”等话语，再次体现了教师的职业教育素养，教师能站在幼儿的角度看问题，蹲下来说话，以接纳、允许、欣赏、分享幼儿的观点、看法和表现手法，更能激发幼儿参与艺术活动热情。同时进一步体现出了其理解幼儿、尊重幼儿的教育理念。

活动二：语言表达能力

老师：小朋友们看一看，你们喜欢的是哪一个玩具宝宝？

小朋友：喜洋洋、天线宝宝、小狗、小熊等……（老师分别回应小朋友的回答）

老师：好！让我们用眼睛去仔细看一看，最喜欢哪一个。也听听其它小朋友喜欢哪一个。（引领小朋友们就坐后。小朋友逐个举手发言说出自己最喜欢的玩具，老师一一拿玩具回应孩子们的发言。引导幼儿说出喜欢玩具的理由以及玩具的颜色、形状、特征等。有个别小朋友举手，教师没有顾及到也没有及时回应。）

此时初步实现了本次艺术活动的第1个目标：培养幼儿的观察能力、动手能力和语言表达能力。让孩子尝试用简练的语言，对玩具进行简单的描述。活动环节环环相扣、导引自然、过渡顺利，说明该教师组织艺术活动的条理清晰，方法得当。幼儿的观察能力和语言表达能力得到培养和发展。

在儿童艺术活动中的教师应该尊重、关怀、接纳、欣赏每个孩子，关注儿童在艺术活动中的每一个表情和反应，倾听他们的点滴想法和感受，察觉他们的困难、问题和需要，适时给与必要的帮助，让每个孩子的能力在活动中得以发展。活动中有个别小朋友举手发言刘教师没有看到，有的小朋友说话也没有及时回应，今后应该注意。

活动三：给玩具拍照——巩固认识玩具的外形特征

老师：玩具展览完以后，玩具宝宝就要回家了，也要被带走了，我们怎样才能把这些玩具宝宝留下来，随时能看见它呢？（讨论）现在就让我们做一个小小摄影师，把最喜欢的玩具拍下来，然后把照片洗出来，这样我们就可以随时看见它们了。

老师：（老师领小朋友再次来到玩具展览台前，小朋友们纷纷做出照相的体态动作）小小摄影师们！赶快给你喜欢的玩具照相吧！（小朋友们纷纷做照相体态，并模仿照相机按快

门时发出的“咔嚓、咔嚓”的声音)

活动四：动手能力培养——洗照片并感受油水分离画的乐趣

老师：小摄影师们都照好了吧，我也照好了我喜欢的照片。你们想知道我照了什么吗？

小朋友：不知道！

老师：让我把照片洗出来给你们看吧。（老师把小朋友领回座位，拉过一面贴有白色相纸的黑板，并拿起颜料盘和刷笔，带领小朋友学习感受油水分离画显现过程的乐趣。老师一边做一边讲握笔的方法，沾颜料的方法，并从左向右至上而下一笔一笔将颜色均匀地涂在白色相纸上。每涂一部分会显现出熊猫的部分肢体，整张相纸被涂满水粉颜料后，出现了熊猫在竹林里吃竹子的画面。）小朋友：耳朵、头、熊猫、竹子（小朋友们惊讶地发现，从色彩鲜艳的颜料中一步步显露出事先用油画棒画好的玩具宝宝熊猫图案，并跃跃欲试）

老师：小朋友们想不想把自己的相片洗出来？

小朋友们思考：（齐呼）想！

（此时，老师领小朋友来到已摆好颜料、刷子和相纸的矮方桌前，让小朋友们用刷子沾上不同的颜料，往白色的相纸上涂，开始洗自己的相片，老师做巡回指导）

老师：（巡回期间不断地表扬、鼓励）：佳佳小朋友真棒！

（小朋友的相片很快洗出来了，交给老师贴在黑板上展示。）

教师用温和、朴实、充满稚气的语言，耐心引导幼儿在观看教师涂刷颜料步骤中学习涂刷方法，实现了活动目标2：鼓励幼儿通过大胆的尝试，掌握初步的涂刷方法，体验美术活动

的乐趣和绘画成功的喜悦。特别让小朋友惊讶的是老师的绘画技巧，当形象逼真的熊猫吃竹子的画面出现在幼儿面前，幼儿的观察力、发现美的能力以及探索艺术创造的愿望和能力得以培养和发展，幼儿在体验艺术创作的乐趣的同时，获得了成就感。艺术活动的情感体验目标得以实现。

活动五：作品展示与欣赏

老师：洗好的照片贴在黑板上了，大家看一看，我们的照片有多漂亮呀！

（小朋友们围在黑板下，欣赏并评论自己和其它小朋友的照片。大家显得很兴奋，并很有成就感，体验到了成功的喜悦。）

在儿童艺术活动中，教师应该和善于担当多种角色，称职的教师应该是儿童艺术活动的组织者、引导者、促进者、支持者、合作者、参与者，为最本质的更应该是儿童艺术活动的欣赏者。此时，一句“……看一看，我们的照片有多漂亮呀！”体现了教师积极的评价态度，以支持、接纳和陶醉般的赏识带给儿童一个宽松、和谐、愉悦、温暖的环境。让儿童体验到了创造的乐趣和莫大的成就感。

下课：

老师：现在我们有了这么多的玩具宝宝相片，把它们贴在教室里，我们就可以随时看见玩具宝宝了。（小朋友把自己的作品送到展台前，贴到黑板上。老师带领小朋友准备离开教室。）

老师：小朋友们和客人老师说再见吧！

小朋友：客人老师再见！（老师带领小朋友离开教室）

执教教师从说课到艺术教育活动的组织，各个环节完成的都比较顺利，可以说这是一次成功的艺术活动课。虽然在活动中出现了一些没有兼顾到个别小朋友的感受、对小朋友的回答没有及时给与回应等现象，但从她的教学语言、教学态度、艺术活动环节的设计、教具的准备等方面，可以看出她对幼儿教育理论 and 观念掌握还是比较牢固的；从鼓励幼儿参与艺术活动的情感和课堂活跃的气氛，显示出通过本次艺术活动，幼儿的观察力、动手能力和语言表达能力都得到了锻炼和发展；从艺术活动教具的准备可以看出她扎实的绘画功底，特别是让幼儿和听课教师记忆深刻的是，在刷水彩时油水分离的一瞬间展示出的逼真的动物造型，让幼儿体验到了绘画的乐趣和喜悦。可以说这是一节成功的艺术教育活动。

[幼儿园艺术教育活动课堂教学实录]