

# 2023年四季思想汇报 春夏秋冬教案(实用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家有所帮助。

## 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇一

### 教案设计

这篇课文是一年级下册的第一篇识字课文。本课以词串识字的形式出现，围绕着“四季”这个主题，勾画出了一年不同的四季画面。全文共有8个词语，8个短语，分成四组，第一组、第三组，揭示了四季的代表性天气以及四季的景物，第二组、第四组则告诉了我们这些景物的特点。课文浅显易懂，插图优美，从儿童的生活出发，因此学生对于本课内容的理解难度并不大。《语文课程标准》要求在识字教学中激发学生主动识字的愿望，培养学生独立识字的能力。因此，本识字课建立在“趣味”的基础上，借助插图，采用多种方式，引导学生经历识字过程，获得识字体验，最终准确识字。同时，本课词串读起来有一定的节奏感，因此教师还要放手让学生多读，反复接触文本语言，感受文本的韵律美。

1. 生字卡片，制作多媒体课件。（教师）

2. 预习生字，做字卡。（学生）

1课时。

2. 出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。

设计意图：低年级的孩子活泼好动。声音、图画、颜色等都会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。顺应儿童的心理，开课伊始，创设新奇有趣的情景，激发学生的识字兴趣，使他们兴趣盎然地投入到学习中。

(1) 仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。

(2) 根据交流出示词语：

春风夏雨秋霜冬雪

(3) 借助拼音自由朗读词语。

(4) 指名读、小老师领读、开火车读。

其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

(1) 交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2) 教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一类天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3) 相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4) 仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。

(5) 教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。

(1) 出示短语。学生借助拼音自读。

(2) 说说春风吹过来的感觉。

(3) 比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。

(4) 说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(5) 了解“霜降”。认识部首左耳旁。交流自己积累的带有这个部首的其他字。

(6) 指名说说下雪时的情景，感受雪花的轻盈。

(7) 有感情地齐读第二组词串。

池草青山花红鱼出水鸟入林

(1) 出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。

(2) 指导学生用自己的话交流。

(3) 出示词串三和四。

(4) 小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。

(5) 指名朗读，开火车读，齐读。

(1) 仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。

(换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜”识记；比较识记法，如“入”字，通过和“人”比较识记；通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。)

(2) 小组内互相交流好方法。

设计意图：教给识字方法，促进自主识字。有层次性地、有目的地把识字放在一定的语言环境之中，与认识事物结合起来，引导学生选择自己喜欢的方式自主识字，在识字的同时

时，发展语言，提高认识能力。可以说，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情记忆的东西是牢固的，收到了事半功倍的效果。

1. 指导书写生字“春、冬、花、入、风、雪、飞”。

(1) 学生抽读生字，复习巩固生字的读音。

(2) 分析生字，记忆生字，了解结构。

(3) 示范指导，学生书空笔顺，认真练写。

重点关注“春、冬”：两字的撇和捺要舒展。“冬”的两点要在竖中线上。

“入”的第二笔要长，并且要出头。

“风”和“飞”的横斜钩要写得稳当。

复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？（胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远。）

2. 学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

3. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）

4. 教师巡视，对个别学生予以指导。

5. 利用投影仪进行书写展评。

设计意图：抓住汉字的构字规律，掌握识字方法。教学中，让学生通过观察比较，了解生字的结构。一年级的识字教学

要扎扎实实地落到实处，教师要注重多示范，一笔一笔地教，力求让学生把每个笔画写正确、写规范、写到位。

1. 学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。

2. 班内交流读。

方法1：按照词语——词组——词语——词组的顺序。

3. 指导学生运用多种方式读。

4. 教师总结。

设计意图：这里采用了多样的朗读形式，通过重组朗读，使识字语境更加丰富多彩，更加生动有趣，更具有清晰的画面感。

本课的教学，我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

人教版实验教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学过程中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，

培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

## 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇二

- 1、池塘生春草，园柳变鸣禽。——
- 2、过春风十里，尽荠麦青青。——
- 3、春风贺喜无言语，排比花枝满杏园。——唐·赵嘏
- 4、长江一帆远，落日五湖春。——唐·刘长卿
- 5、春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采蘩祁祁。——
- 6、芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。——唐·李华
- 7、春风如醇酒，着物物不知。——宋?程致道
- 8、蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。——唐王驾
- 9、好雨知时节，当春乃发生。——杜甫
- 10、春风又绿江南岸，明月何时照我还。——宋·王安石
- 11、江浦雷声喧昨夜，春城而色动微寒。——
- 12、江汉春风起，冰霜昨夜除。——
- 13、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——唐·韦应物
- 14、寄语洛城风日道，明年春色倍还人。——唐·杜审言
- 16、春路雨添花，花动一山春色。——宋·秦观

# 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇三

春夏秋冬伴我成长(歌曲)活动要求:

- 1、初步体验一年中四季显着的特点,知道自己在四季中逐渐长大。
- 2、感受歌曲旋律的变化(欢快与抒情),有跟唱歌曲的愿望。

幼儿小时候的照片、磁带等一、 复习歌曲:我怎样才能长大1、一个人在爸爸妈妈的关爱下,不怕困难,努力学习,走过春夏秋冬,就会渐渐长大。

用哼鸣的方法、有表情地朗诵歌词。

- 2、出示四张小路(四季的小路),请幼儿根据颜色判断是什么季节?

你怎么知道是这个季节?

——春天是万物生长的季节,夏天是火热的季节、秋天是收获的季节、冬天是冰冷的季节。

你喜欢哪个季节?为什么?

简单讨论:在每个季节可以做些什么?

- 3、在音乐的伴随下,教师变换顺序出示四季的小路,请幼儿来跟随音乐的节奏,表现四季中孩子们做的事情。

分享交流自己的表现第二遍时,引导幼儿结伴表现4、音乐的变化:前面是欢快的,后面是抒情的。就好象一年四季不同的变化。

秋天你闻到了什么？

## 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇四

- 1、长风吹白茅，野火烧枯桑。——
- 2、渡江去，满林黄叶雁声多。——清?王士禛
- 3、和泽周三春，清凉素秋节，露凝无游氛，天高肃景澈。——晋?陶潜
- 4、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。——
- 6、落时西风时候，人共青山都瘦。——
- 7、秋风萧瑟，洪波涌起。——曹操
- 8、常恐秋节至，黄华叶衰。——
- 9、绿池落尽红蕖却，落叶犹开最小钱。——
- 10、觉人间，万事到秋来，都摇落。——
- 11、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。——
- 12、高鸟黄云暮，寒蝉碧树秋。——
- 13、孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。元?白朴——

## 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇五

冬去春来，四季不断地轮换。三月春意盎然，万物复苏。

春天的到来使孩子们那么兴奋，他们通过自身的生活经验，知道了四季的轮换规律，但小脑袋里仍然装满了问题，他们急切地想了解多变的自然现象：四季为什么轮换？四季是怎么形成的？风是怎样产生的？为什么春天来了小草就变绿了？彩虹到底有几种颜色？天上的白云为什么一会儿像绵羊，一会儿像狮子？我们怎样才能提前知道天要下雨了？一切的一切是那样的不可思议，让幼儿惊叹不已。

主题活动“春夏和秋冬”中，我们有必要让孩子们知道四季是怎么来的，让他们再次感受四季的花草树木以及各个季节天气的主要特征，比较四季的明显不同，初步了解四季轮换顺序，并感受季节的变化对人们生活得影响。

我们将引导孩子关心自然，从自己的亲身体验中感知、欣赏自然界赋予人类的一切，激发孩子对生活得热爱，对自然界的变化感兴趣，在探讨的学习过程中，到大自然中去找找答案，到大自然中去收集自己所需要的材料，让孩子们利用身边的资源，使他们有更多的机会亲近大自然，形成对自然界常见的变化现象有正确的认识与态度，在已有的经验基础上，运用多种手段和方法表达自己的想法，形成新的经验。

- 1、有兴趣观风、雨、雷等自然现象，注意它们的不同变化。感受天气的变化，了解天气与人们生活的关系。
- 2、比较四季的明显不同，初步了解四季轮换顺序，感受季节的不断渐变以及它对人们生活得影响。
- 3、了解四季中常见树木花草和他们的变化，乐于参加照顾树木花草的活动，体会爱护他们的意义。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、激发幼儿热爱大自然的美好情感，培养幼儿初步的审美能力。

“一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有它独特的魅力”。

随着主题活动的结束，小朋友对四季有了一定的认识和了解，也对活动前的一系列问题都得到了圆满的答案。随着孩子年龄的增长，幼儿的感知和认识能力逐步从具体走向了抽象，从单一走向了连贯，从一个角度走向了全方位地感知事物发展的全过程。同时他们的想象力及各种表达能力也出现了飞跃的发展趋势。本次主题活动，我们给幼儿提供了一个全面、完整地感知认识四季特征的平台，让幼儿通过音乐、美术、语言、科学、社会等各科活动，感知比较一年四季大自然中各种事物的变化，全面感受四季的花、草、树木以及各种季节天气的主要特征，了解四季变化的顺序，并感受季节变化对人们活动的影响。

活动开展过程中，我们还结合主题进行了主题墙饰的布置，把《四季畅想曲》展现在孩子们的面前，在主题墙上，我们布置了粉红、嫩绿、鹅黄、天蓝四个色块表示四季，在四个色块里分别写上“春天、夏天、秋天、冬天”，分别有春天的花园、夏天的池塘、秋天的果园、冬天的小屋。孩子们收集来各个季节的资料，各自喜欢的季节的理由，照片、图片、实物……使他们对四季更有了一个感性的认识，同时也更完整全面地感知四季的变化和特征。有生活经验才会有创造、探索，如何引导幼儿把已有的知识经验转化为更加形象、直观的感悟？除了鼓励孩子们积极大胆地运用多种媒体，在有暗示的环境中加以验证，是我们支持幼儿进行探索的重要体现。根据孩子们的年龄特点，我们在区域中投放适合了适合孩子发展的材料，“井字棋”、“词语图片对对碰”、“果园丰收”、“四季拼图”、“青蛙跳跳跳”……充分发挥环境、材料的互动、教育价值。孩子们不由自主地把已有的知识储备与实境有机地结合起来，使探索更贴近生活。随着主题活动的逐步深入开展，我们继续提供适宜的活动材料，运用环境的暗示，支撑幼儿的自主探究开放性的环境创设，孩子们在自主探索的学习过程中，发现问题时，老师及时点拨，

每个孩子都在活动中体验成功与喜悦。

大自然赋予了我们千变万化的自然环境和生态环境，给我们提供了丰富的资源，我们带着孩子走进四季，探索神秘的大自然，在大自然中遨游。

## 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇六

- 1、长风吹白茅，野火烧枯桑。
- 2、渡江去，满林黄叶雁声多。
- 3、和泽周三春，清凉素秋节，露凝无游氛，天高肃景澈。
- 4、长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。
- 5、悲哉秋兮为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰，栗兮若在远行，登山临水兮送将归。
- 6、落时西风时候，人共青山都瘦。
- 7、秋风萧瑟，洪波涌起。
- 8、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。
- 9、绿池落尽红蕖却，落叶犹开最小钱。
- 10、觉人间，万事到秋来，都摇落。

## 最新四季思想汇报 春夏秋冬教案大全篇七

我是一颗生长在大自然的小草，我虽然非常不起眼，但是我也是在大自然中不可缺少的一员。

我的用处可大了：我是牛、马、羊眼中非常可口的食物；我既是食物链中的重要角色，也是美轮美奂的点缀物……总之，大自然中没了我可不行。

进入了冬天，我已经睡着了，虽然我的外衣已经破了、腐烂了，但是，外衣可以成为养料，让第二年春天的我更加茁壮成长。我相信，以我顽强的生命力，一定可以迎来更美好的春天！

我是一颗小小草，一颗有活力、还有顽强生命力的小草！