

最新一只金雕的遭遇读后感 一只猎雕的遭遇读后感(优质10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一只金雕的遭遇读后感篇一

翻完《一只猎雕的遭遇》的最后一页时，我体会到了动物与人类的深情厚谊以及动物们的坚强勇敢。同时，我的脑海中已深深烙下这只雕的影子金雕巴萨查刚刚离开父母，就被上天所戏弄，伤了宝费的翅膀，此时碰巧遇到一只饥饿的山豹。

猎人达鲁鲁救下并把它训练成一只猎雕。巴差因不肯抓别人陷阱里的香樟被主人误解又遭主人抛弃，强迫充当诱雕诱骗同类。最后巴萨查为了自由，挣脱重重柳锁，最后又回到当初的主人手中，为主人献出自己的热血。

巴萨查的一生经历了多少苦难，多少波折。但它并没有放弃，顽强地追逐着自己的自由。哪怕是失去了身上最重要的东西：翅膀和信任。天灾；人祸，在巴萨查眼里是多么渺小，它的顽强意志击败了世间的一切。它在蓝天中俯视这世间万物，它锐利的雕眼就是看尽世间万物的慧眼。它尽了一只猎雕该有的职责，又维护了自己的雕格，更不乏那万古长青的顽强，永不放弃的.崇高品质。

让我如此崇拜它的是它断翅拔羽的伟大举动，此举动几乎和自残一样，但它是为了再次投入蓝天的怀抱。

有付出才会有成就，连一只金雕都有如此明了的价值观，我们堂堂人类，为什么不能拥有这样的人格？巴萨查献出生命

去救下一个本可以没有任何关系的人，它无怨无悔。舍己为人，这是舍己为人！

啊，人类们，自称为高级动物的人们啊，让我们记住这只猎雕的名字巴萨查。也让我们永远记住它身上发出的金色光芒，发扬这种光芒。让我们都做自己的“巴萨查”。

一只金雕的遭遇读后感篇二

暑假伊始，妈妈给我买了一本“动物小说之王”沉石溪的《邂逅鹰猎》。平时很喜欢看沉石溪的动物小说，拿到书就迫不及待的看了起来。

本书讲述了一只金雕“八沙查”的曲折人生。起初它是一只猎鹰，和它的主人关系很好，但是一件事让他们的关系变得更糟，最后它被卖给了以诱捕为生的主人。但是“巴萨查”觉得坑害自己的同类太不要脸了，所以不听主人的吩咐，主人只好把它转卖给另一个新主人，它就成了一只繁殖的秃鹫，被关在了里面一只大动物。在笼子里。机缘巧合下，“巴萨查”得以逃脱。虽然它的羽毛被剪掉了，但它还是设法逃脱了，变成了一只野生秃鹰。对于金雕来说，没有了羽毛，就不能飞翔，也就失去了觅食的能力。它只能挖地捉老鼠、蚯蚓充饥。历经千辛万苦，它终于长出了羽毛，可以重返蓝天。在一次觅食中，它杀死了一只野猪，救下了一位猎人，猎人原来是它的主人，于是“巴沙查”又回到了主人的怀抱，最后在爬雪山时遇到暴风雪“巴沙查”为了秩序牺牲了自己为了救他的主人，把生的希望留给了他的主人。他真的很忠诚。

这个故事很感人。动物世界有温柔也有残忍。所有的动物都必须忍受强者捕食强者的`森林的严酷法则。强者留下，弱者淘汰。在动物世界里，也有幸福和对孩子不间断的母爱。作者将它们表现得淋漓尽致，像人一样抒发爱恨情仇、悲欢离合。

“巴萨查”终于在严酷的森林法则一次又一次的考验中胜出。其顽强不屈的精神值得我们学习。想想我自己，我通常会拖延时间，浪费宝贵的时间。遇到困难，我首先想到的不是克服，而是逃避。如果我是动物，早就在残酷的丛林中被淘汰了，现在我该改正了。这些坏习惯，学习“八沙查”顽强拼搏的精神，每天努力奋斗直到胜利，活得更有意义。

一只金雕的遭遇读后感篇三

最近，我看了一本书叫《一只猎雕的遭遇》看了这本书，让我深深地感动了。那只猎雕叫“巴萨查”，它非常忠心。有一次，巴萨查的主人达达鲁连遭厄运，主人的女孩莉莉患了猩红热病倒下了。主人家本来就不富裕，这下更穷了。巴萨查决定自己出去狩猎。巴萨查在山坡上看见了一只老公狐，经过九死一生的拼搏，老公狐终于被驯服了。看。巴萨查多忠心啊！而它的主人达达鲁却因为一头雄香獐吧巴萨查卖给了马拐子做诱雕。从此就开始了诱雕生活。经过一波又一波的挫折，在一次狩猎时，它找到了自己的杀妻仇人——母野猪。但是，巴萨查差点变成了母野猪的点心，你猜，谁救了它？他就是巴萨查的旧主——达达鲁。但在风雪垭口，达达鲁和巴萨查很不幸运，遇上了黑风暴。由于寒冷至极，巴萨查牺牲了自己，成全了主人。这种精神真让人佩服。看了这本书，我懂得了对朋友要忠心，要乐于助人，勇于往前。在学习方面，不能为了一点点困难而倒下。

读了这本书，我深深地体会到，成长在幸福生活里的我们，在学习上，要勇往直前，不能为了一点点困难而倒下，我们要做一个乐观的人。

一只金雕的遭遇读后感篇四

《一只猎雕的遭遇》这本书的作者是沈石溪，这是一本非常感人的动物小说。文中的主人公是一只名叫巴萨查的猎雕，它很勇敢也很善良，我们要学习它。

书中主要写了它九死一生的狩猎，一直都为了主人达鲁鲁。可是有一天，达鲁鲁却为了一只香獐和巴萨查闹事，最后，还是把它卖给了马拐子当诱雕。这样一天一天的过去了，最后，马拐子也因它有几天不吃不喝卖给了程姐当种雕。有一天，程姐在笼子里放进一只叫花水背的雕，花水背做了许多事都让巴萨查有了要出逃的想法，最后，巴萨查想办法逃出了笼子，开始艰难的生活。过了几个月，巴萨查遇见了一只美丽善良的蓝顶儿，它两次向巴萨查要吃的，这让巴萨查起了好奇心，后来加入了它们的家庭，成了“第三者”。可是过了几天，蓝顶儿和它的父雕都因它而死。过了几个月，巴萨查就飞走了，遇见了旧主人达鲁鲁。有一天，巴萨查和达鲁鲁一起去风雪垭口，不小心遇到了黑风暴，被困在垭口中。最后，巴萨查为了救主人，把自己的血和肉都献给了达鲁鲁，自己却光荣的牺牲了。

读完这本书后，我的感受是做事要有恒心，要勇敢面对现实。不要害怕困难，要善良，要忠于主人，要想着别人，就像巴萨查一样为了忠诚把血和肉献给主人达鲁鲁。猎雕巴萨查这种大无畏的牺牲精神永远值得我们学习！

一只金雕的遭遇读后感篇五

妈妈给我买了一本书——《一只猎雕的`遭遇》，书里面有好多篇小故事，其中第七章最令我感动。

程姐买了一只小诱雕，这只小诱雕身体很虚弱，虚弱的连叫都叫不出声了，眼睛也无力睁开，小诱雕之所以会这样，是因为原先的主人为了赚钱，把它折磨成了现在的样子。小诱雕在程姐的悉心照料和爱抚下，虚弱的身体越来越强壮，灰暗的羽毛重新变得闪闪发亮，忧郁的眼神重新闪烁出青春的活力，暗哑的嗓子也重新恢复了雄性的高亢和嘹亮。作为金雕来说，活着是为了什么呢？说来说去无非是两种目的，一是觅食；二是繁殖。觅食是为了生存，繁殖是动物的本能。说穿了就是维持生命和延续生命。

我通过读这本书懂得了作者通过写动物而写出了人间万象，同人类社会一样，动物世界也有温和与残忍之分，善良与狡诈之别。这里既有生活的艰辛与拼搏，也有对儿女的绵绵母爱。作者把丰富的大胆想象和深刻的哲学思考融为一体，淋漓尽致的表现。这些动物小说充满了英雄之气，豪迈之情，给人以极大的心灵震撼，同时又给人以深刻的反思。让我懂得了爱憎分明、让我懂得了如何勇敢的面对困难和挫折、让我懂得了如何热爱生活。

一只金雕的遭遇读后感篇六

该书是一本长篇小说，主人公是巴萨查。它是达鲁鲁家的猎雕。

后因一点误会，被主人家卖给了马拐子，自此，巴萨罗那查变成了诱雕。但巴萨查最后拒绝了诱雕这一岗位。他不愿让它的伙伴变为饭桌上的晚餐。以后，马拐子把巴萨罗那查给了程姐。巴萨查变成了种雕。之后经花水背的. 启迪。激发了掩埋在心中的狂野。拥有逃出去的念头。第一次因为心软。因此失败了，并知道它是个冷酷无情的全球。因而失去双翅。第二次，总算逃离了铁笼再次活了随意。之后碰到了蓝顶儿，发生了很多小故事.....之后又碰到了达鲁鲁。最终又由于达鲁鲁放弃了生命。达鲁鲁是一位以自我为中心的主人家。他为了活着走回家了，吸走了巴萨查的血。为了更好地照料蓝顶儿的三个孩子，肚子被撕掉了很多毛、左爪被刺刺穿了，伤口发炎了。但还没有清巢就被赶了出去。当他的翅膀被弄断了并逃出来的情况下，并没有对日常生活失落。只是点燃了期待。对翅膀的期待。他挑选了拔光了毛，让翅膀看起来更硬迅速。最终总算长出了一对又长又硬的翅膀。

一只金雕的遭遇读后感篇七

寒假里，我读了长篇动物小说《一只猎雕的遭遇》。这本书让我体会到了动物与人的深情厚意和动物的坚强、勇敢。

金雕巴萨查在离开父母仅两天的清晨，在草原觅食时遭遇旋风，摔伤了翅膀，又遇到一只饥饿的山豹。猎人达鲁鲁把它从豹嘴下救下来，并把它训练成一只雕。它因不肯抓上别人陷阱里的香獐被误解遭主人抛弃，被迫充当诱雕诱骗同类，后来因拒绝诱骗又被程姐当作种雕来传宗接代，终因对自由的渴望，挣脱人类的控制，回到了日思夜想的原始森林。最后，它又回到了主人的怀抱，为救主人化为冰柱而死。

虽然巴萨查的一生十分短暂，但辉煌而灿烂。巴萨查本是一只健壮的雄雕，却在五年之内被三易其主，经历了各种罕见的痛苦。但是，无论遭到被主人误解而被遗弃的“冤苦”，还是为救昏死的女主人程姐反被剪断翅膀沦为草鸡的“恨苦”，都没有击碎巴萨查对生命的无限热爱，对生命价值的无限追求。

巴萨查最令我敬佩的是它坚韧不拔的精神。为了使断翅尽快长出新翼，巴萨查不是像别的金雕一样慢慢等待，而是忍受剧痛，将被剪断的残羽一根根连根拔起，并在环境恶劣、弱肉强食的丛林中顽强地生存下来，最终重新飞上了蓝天。

一只金雕的遭遇读后感篇八

在寒假期间，我读了沈石溪写的长篇小说——《一只猎雕的遭遇》。

全书共有二十四章，讲的是金雕巴萨查从被主人抛弃到最后为主人而死的种种艰辛过程。有一段，我的印象最深刻。巴萨查因为想离开种雕生涯，做一只野雕。但第一次逃跑没有成功，反而被剪断了翅膀。第二次金雕巴萨查成功的逃跑了。但是因为因为没有雕翅而只能在陆地上奔跑。

它像一只草鸡活了三个多月。渐渐地，它重新长出了翅膀。在明年的春季它的翅膀就会长丰满，它的翅膀也能长硬。可就在冬天时，它遇到了一匹狼。巴萨查利用老狼以为它会飞

的心理，与老狼周旋，但不小心露出了破绽。它与老狼激烈厮杀，最后跳下悬崖。结果它又撑起软软的翅膀，不想它却飞上了天空.....。在读这本书之前，我以为自然界一定很美丽！很和谐。但是现在我发现，自然界同样是一个弱肉强食的地方；动物们也同样富有着丰富的感情，丰富的思想。动物要想生存应该有自己的特长，自己的本领，自己的生活方式。面对敌人不仅需要勇气，力量还需要足够的智慧。

读完这本书，我想我以后一定要好好爱护珍惜动物。

一只金雕的遭遇读后感篇九

读了《一只猎雕的遭遇》之后，我觉得那一只猎雕“巴萨查”和猎狗一样忠诚。它当过猎雕、诱雕、种雕和野雕。做猎雕的时候它的主人达鲁鲁因为贪心和他断绝了关系。把它卖给了马拐子做诱雕。诱雕是专门引诱其他野金雕来上钩的。巴萨查不愿意做诱雕，它不吃不喝。最后又被马拐子卖给养雕场的程姐做种雕。巴萨查逃走了一次，可是被捉了回来剪断了翅膀。它等不到翅膀长齐，就又跑了出去。当它成了野雕的时候，它遇到了一只老狼，在老狼向它扑过来的时候，它又奇迹般地又飞上了天空。它当上了三只孤雕的义父，它一心一意照顾三只孤雕，当三只小孤雕长大以后，又不让它进自己的家门。它伤心欲绝地飞走了。而天命注定它要救主人，当它飞过一片荒雪地的时候，发现一头野母猪扑向主人。它把野母猪的眼啄瞎了，主人趁机给了野母猪一枪，兴奋地和巴萨查拥抱在一起，又把它带回家。而不幸的是，在刚回家的三个月以后，它和主人进山打猎时，遇上了黑风暴。为了救出主人，它死在黑风暴中。

妈妈的话：当我读了《一只猎雕的遭遇》这本书以后，让我知道了儿子为什么这么爱看书，作者写的太好了。动物和人一样懂感情，和狗一样忠诚的猎雕，无论遇到什么困难和挫折，都能顽强地去克服。当它的主人遇到危险时，它会不惜自己的生命去帮助主人，最后宁愿献出自己的生命也要救出

主人。动物不光知道忠于主人，还知道报恩。难怪我儿子看到这一系列书如获至宝爱不释手。

一只金雕的遭遇读后感篇十

假期里，我读了长篇动物小说《一只猎雕的遭遇》。这本书让我体会到了动物与人的深情厚意和动物的坚强、勇敢。

金雕巴萨查在离开父母仅两天的清晨，在草原觅食时遭遇旋风，摔伤了翅膀，又遇到一只饥饿的山豹。猎人达鲁鲁把它从豹嘴下救下来，并把它训练成一只猎雕。它因不肯抓上别人陷阱里的香獐被误解遭主人抛弃，被迫充当诱雕诱骗同类，后来因拒绝诱骗又被程姐当作种雕来传宗接代，终因对自由的渴望，挣脱人类的控制，回到了日思夜想的原始森林。最后，它又回到了主人的怀抱，为救主人化为冰柱而死。

虽然巴萨查的一生十分短暂，但辉煌而灿烂。巴萨查本是一只健壮的雄雕，却在五年之内被三易其主，经历了各种罕见的痛苦。但是，无论遭到被主人误解而被遗弃的“冤苦”，还是为救昏死的女主人程姐反被剪断翅膀沦为草鸡的“恨苦”，都没有击碎巴萨查对生命的无限热爱，对生命价值的无限追求。