

2023年文艺部工作计划(大全6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

文艺部工作计划篇一

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20xx-20xx年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的

考验。

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量！我们文艺部将以“创新工作，稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

- 1、 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。
 - 2、 无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。
 - 3、 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的`态度对待每一次会议。
 - 4、 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。
-
- 1、 保持每周开一次内部会议。
 - 2、 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。
 - 3、 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。
 - 4、 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

1、留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2、多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

1、充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2、每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3、与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4、协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5、加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

2、活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

1、活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2、具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次

活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部工作计划篇二

1. 培养军官：今年文艺部人才辈出，个个多才多艺。不过毕竟是大一新生，刚参加学生会，对文艺部的工作了解不够。

这需要部长和副部长的指导。我们将根据官员的课程安排选择合理的时间，并定期举行一些简单的会议。一方面，我们会传达近期的工作安排；另一方面，作为学长和学姐，我们会以聊天的形式向他们解释我们过去一年的工作经历和经历。他们的进步是文艺部的进步，必然会增强学生会的实力。

2. 配合学校做好“大学生形象展示大赛”。

“造型展”是我校的大型文化活动，为学生展示自己提供了广阔的舞台。我们分院要做的就是按照我校文理系的选拔规则做好选拔工作，筛选出我校的优秀选手，既增加了本次活

动的竞争力，也为我校风景园林学院增光添彩(活动时间定在11月初)。

3. 协助女部持球。

妇女部计划在12月的第二周举行一次社交舞会。在此之前，学生们会在课余时间授课，我们的文学艺术系会尽力配合。

4. 元旦晚会。

由于新年晚会定于12月25日举行，在此之前，我部将与宣传部密切合作，做好宣传和放映节目。

有条件的话，今年我们院单独办一个新年晚会。如果举办的话，对我们文艺部是一个很大的考验，一定要提前做好准备。

具体考虑以下方面：

1. 程序

节目的精彩程度无疑是衡量一个晚会成功与否的基础。届时我们会联系各班的文艺委员，动员各年级的同学积极提供节目，挑选优秀精彩的节目提前排练。

2. 宣传

这是一个重要的环节。即使准备充分，节目也会很精彩。如果学生很活跃，没有观众，那就是失败的活动。到时候我们会结合宣传部做好宣传工作。

3. 在幕后

主持人、嘉宾、场地布置、音响设备、事故(如静音、音响设备不能工作)等。这一系列的事情不是一个部门能完成的，也不是一个部门应该完成的工作。我们将按照主席的解释团结

一切可以团结的力量。

4. 毕竟计划只是计划。如果我们有新的想法或者其他部门有需要文化部配合的活动，我们会尽力而为！

文艺部工作计划篇三

干好工作要以人为本。所以对于新一届的招新工作，我也早有准备。首先人数方面，一共招十个人，包括三个男生七个女生，这样加上我和副部，文艺部总人数为十二人。其次，对于详细的分工安排如下：由我总体负责学生会活动的策划和安排，作为与主席、其他部门以及启明星艺术团的联系纽带，安排好部员的工作，认真开好例会，在确保搞好才艺大赛和送老生晚会这两个大块的基础上争取多搞些活动。副部长配合部长的的工作，对于活动晚会的节目进行培训和督促，总体负责晚会道具服装以及伴奏。安排两名部员来具体负责催场，一男一女，以这两个人为主和学生会其他部门的人员配合做好晚会的催场工作。保管服装和道具的工作分配给两个女孩子，女孩子会比较细心。催场和保管道具比较重要，只有做好了这些，才能给活动的连贯性做好保障。可能是我创新的一点吧，我会挑选一个女部员负责司仪，这样让她再挑选三四个适合当司仪的女同学，平时做一些训练，这样遇到活动的时候，司仪部分就会比较专业、不成问题了，考虑到这么细心是因为我知道细节决定成败，总体策划人一定要想的周全。ppt和音乐伴奏带由两个男孩子来负责，对于擅长ppt的同学我们会优先录用。我会请有经验的朋友来帮忙指点，让他们得到学习和进步，这样对于晚会的ppt制作以及音乐的播也放就有了保障。舞台布置我们会据其特长选出一名同学，最好有一定的绘画基础和舞台美感，在活动前会拿出一份舞美的设计方案，由于条件有限，不用很专业，但一定要有新意和美感，即使是一间普通的教室作为会场，也要把它布置成青春的舞台。其他部员作为活动的联络员，作为部长、晚会主持主持人、参与同学和领导嘉宾的之间联系的桥

梁。我觉得有严密的分配和打算，按照目的去招新，这样才会有比较高的效率。

学生会文艺部的工作主要有两个大项，上半学期的才艺大赛和六月份的送老生晚会，这两个活动是关注度最高的，所以我们会当成重中之重来拿捏。当然，我不是恪守成规的部长，我会好好动脑筋，在这一年里，想出一些新的活动方案和工作理念，一方面作为创新的尝试，另一方面也为以后的文艺部的工作留下一些经验。由于我们是个小院，所以从实际出发，我们不会有太多机会办大型的晚会和活动，但搞些小型的、有意义的活动还是很可行的。我会带领文艺部活跃起来，让大家感受到文艺部的存在，我们会尽可能地给更多的同学提供更大的舞台和更多的机会，来展现他们的才华，绽放他们的精彩。

十一月份的才艺大赛，是我们新一届文艺部第一次大型的活动，我们只有成功不许失误自查报告网，这也是文艺部给大家的第一次露脸。首先会安排部员和大一各班的文艺委员开会，讲具体精神传达到位，希望有才艺的同学来积极报名。根据报名人数来定，我们会进行初赛，选出一部分优秀参赛者后，进行建议性的再加工，力争加强比赛的客观性。届时我们会请这方面有特长的同学给以指导。在准备节目的同时，需要宣传部配合好板报宣传工作，希望得到更多城环学子的关注。在大一新生中举行一个主持主持人的选拔赛，选出优异者来主持这次才艺大赛。到后期则需要外联部、生活部以及体育部的支持，外联拉到的赞助来解决参赛选手的化妆和主持人的服装问题，生活部配合做好准备部分道具和舞台布置的工作，体育部则配合话筒音响以及催场，希望到时能跟其他部门配合默契。到具体比赛时，还需要秘书处的人员做好分数的登记和比对，力争不出任何错误。

诗歌朗诵赛，这是我想好好创办的一个新活动。文艺的范围其实很广，不单单是唱歌跳舞，所以我们可以联合学习部，搞类似朗诵比赛一样的语言类活动，当然，可以配乐配舞增

加其风格的综合性。具体的时间待定。

圣诞晚会暨迎元旦晚会。这个形式可以多样，化妆舞会等待定。十二月末，大二的同学考完四六级，需要活动来放松身心，正好赶上圣诞和元旦，所以，我们会争取策划出一个小型的娱乐活动。

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的会议时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，会议每次须到。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(1) 每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部门搞好各项文娱活动。

(3) 加强学校各类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5) 加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

1、文艺部纳新，分为两个阶段：第一阶段，有意向加入文艺部的同学递交申请书。第二阶段，进行综合性面试，从而挑选出十名同学进入文艺部，成为文艺部干事。

2、挑选有跳舞，唱歌，曲艺，乐器等特长的同学，为参加全校的新生才艺大赛做准备，最后挑选出优秀同学参加新生才艺大赛。

3、在圣诞平安夜，举行篝火晚会，意在丰富大家的课余文化生活。

4、在12月30日晚举行一年一度的欢度新年，庆元旦晚会。在此之前，进行节目的选拔，争取让所有优秀的节目都能搬上舞台，让老师和同学们以一个愉快的心情迎接新的一年的到来。

5、继续提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，为新一届学生会领导班子打下基础。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部工作计划篇四

团委学生会文艺部第一学期个人工作计划我院文艺部是一个

团结的集体，坚持以一种团结求实的工作作风、奋发向上的工作精神，完善工作机制，提高和锻炼大家的工作能力。本学期我们将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、全体部门例会

- 1、要求全部出席，实在有事，向部长请假。
- 2、不要迟到。
- 3、开会期间手机调静音或关机。

二、部门例会

- 1、不得缺席，因为会落实个人任务和分工。
- 2、开会时积极讨论，增强我们的凝聚力。

三、平时安排

- 1、留意身边有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
- 2、多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

四、活动安排计划

1、体育文化周

(1) 活动时间□20xx年10月20日——21日

(2) 活动内容：两人三足、拔河、接力。配合体育部，做好现场秩序维护等工作。

2、“喜迎十八大”演讲比赛

(1) 活动时间：十八大前后。

(2) 活动内容：围绕中共十八大精神，进行爱国爱党服务人民的主题演讲。

3、“挑战主持人”比赛

(1) 活动时间：“12·9”晚会之前

(2) 活动内容：为“12·9”晚会选拔适合的主持人。

4、“12·9”文艺晚会

(1) 活动时间：12月4日

(2) 活动内容：文艺部成员将在学院内积极组织挑选对本次活动有兴趣的，并且有一定演出经验的同学，组织审核一些有新意、有内涵、能充分体现视觉听觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会过程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

文艺部工作计划篇五

一. 将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二. 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三. 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四. 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五. 认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生活环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指正。

文艺部工作计划篇六

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1) 全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个patty(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的' 课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。