

# 2023年西游记摘抄句子加赏析短 西游记的摘抄及赏析(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 西游记摘抄句子加赏析短篇一

1、摘抄：大仙道：“唐三藏做大不尊，先打他。”行者闻言，心中暗道：“我那老和尚不禁打，假若一顿边打坏了啊，却不是我造的业？”他忍不住，开言道：“先生差了。偷果子是我，吃果子是我，推倒树也是我，怎么不先打我，打他做甚？”

选自：《镇元仙赶捉取经僧孙行者大闹五庄观》

赏析：偷人参果，推倒树都是行者干的，理应受到惩罚；但是他愿意为唐僧受鞭子，也确实让人想不到，算是仁至义尽了。

2、摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

选自：《乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪》

赏析：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的机智。

3、摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太

子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

选自：《乱蟠桃大圣偷丹反天宫诸神捉怪》

赏析：这段写出了孙悟空英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

4、摘抄：大圣行时，忽见有无根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫“变！”变做一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣，到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子下撒了一泡猴尿。

选自：《八卦炉中逃大圣五行山下定心猿》

赏析：这段话写出了孙悟空的自以为是，也写出了他淘气，可爱的本性。

5、摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

选自：《玄奘秉诚建大会观音显像化金蝉》

赏析：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

6、摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的

说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

选自：《陷虎穴金星解厄双叉岭伯钦留僧》

赏析：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

7、摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了！”

选自：《心猿归正六贼无踪》

赏析：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

8、摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

选自：《心猿归正六贼无踪》

赏析：有了这一段对话，才有了后来孙悟空死心塌地的跟着唐三藏。

9、摘抄：慌得个三藏滚鞍下马，望空礼拜道：“弟子肉眼凡胎，不识尊神尊面，望乞恕罪。烦转达菩萨，深蒙恩佑。”你看他只管朝天磕头，也不计其数。路旁边活活得笑倒个孙大圣，孜孜的喜坏个美猴王，上前来扯住唐僧道：“师父，你起来罢，他已去得远了，听不见你的祷祝，看不见你磕头。只管拜怎的？”长老道：“徒弟啊，我这等磕头，你也就不拜他一拜，且立在旁边，只管傻笑，是何道理？”行者道：“你那里知道，像他这个藏头露尾的，本该打他一顿；只为看菩萨面上，饶他打尽够了，他还敢受我老孙之拜？老孙自小儿做好汉，不晓得拜人，就是见了玉皇大帝，太上老君，我也只是唱歌喏便罢了。”

选自：《蛇盘山诸神暗佑鹰愁涧意马收缰》

赏析：写出了孙悟空的顽劣，大胆，同时也反衬出了唐僧对于老者的尊重。

10、摘抄：行者在旁道：“师父，我日前在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”众僧听说袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件宝贝，言实可笑。若说袈裟，似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年和尚，足有七八百件！”叫：“拿出来看看。”

选自：《观音院僧谋宝贝黑风山怪窃袈裟》

赏析：写出了孙悟空喜欢炫耀，大胆的性格。

11、摘抄：三藏把行者扯住，悄悄的道：“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；即动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则损身灭命，皆起于此，事不小矣。”

选自：《观音院僧谋宝贝黑风山怪窃袈裟》

赏析：说明了唐僧的小心谨慎，生怕出了什么差错。

12、摘抄：行者见了，呵呵大笑道：“那个老剥皮，死得他一毫也不亏！他原来与妖精结党！怪道他也活了二百七十岁。想是那个妖精，传他些甚么服气的小法儿，故有此寿。老孙还记得他的模样，等我就变作那和尚，往他洞里走走，看我那袈裟放在何处。假若得手，即便拿回，却也省力。”

选自：《孙行者大闹黑风山观世音收伏熊罢乖》

赏析：写出了孙行者的. 机智和勇敢，并且一定要夺回袈裟的决心。

13、摘抄：行者道：“你的造化，我有营生。这才是凑四合六的勾当。你也不需远行，莫要花费了银子。我们不是那不济的和尚，脓包的道士其实有些手段，惯会拿妖。这正是‘一来照顾郎中，二来又医得最好’。烦你回去上复你那家住，说我们是东土驾下来的御弟圣僧，往西天拜佛求经者，善能降妖缚怪。”

选自：《观音院唐僧脱难高老庄大圣除魔》

赏析：说明了孙行者有路见不平拔刀相助的勇气，愿意帮助别人。

14、摘抄：三藏闻之道：“悟能，你若是在家心重呵，不是个出家的了，你还回去罢。”那呆子慌得跪下道：“师父，你莫听师兄之言他有些脏埋人。我不曾抱怨甚的，他就说我抱怨。我是个直肠的痴汉，我说道肚内饥了，好寻个人家化斋，他就骂我是恋家鬼。师父啊，我受了菩萨的戒行，又承师父怜悯情愿要服侍师父往西天去，誓无退悔。这叫做‘恨苦修行’。怎的说的不是出家的话！”三藏道：“既是如此，

你且起来。”

选自：《黄风岭唐僧有难半山中八戒争先》

赏析：有了这一段的对话，才会有后文八戒死心塌地的跟着唐僧的故事。

15、摘抄：行者哪里肯放，执着棒，只情赶来，呼呼吼吼，喊声不绝，却赶到那藏风山凹之间。正抬头，见八戒在那里放马。八戒忽听见呼呼喊声，回头观看，乃是行者赶败的虎怪，就丢了马，举起钯，刺写着头一筑。可怜那先锋，脱身要跳黄丝网，岂知又遇罩鱼人。却被八戒一钯，筑得九个窟窿鲜血冒，一头脑髓尽流干。

选自：《黄风岭唐僧有难半山中八戒争先》

赏析：现在看来猪八戒也不是那种只会吃，不会干的人啦。

16、摘抄：行者笑道：“贤弟啊，这桩儿我不敢说嘴。水里勾当，老孙不大十分熟。若是空走，还要念诀，又念念‘避水咒’，方才走得；不然，就要变化做甚么鱼虾蟹鳖之类，我才去得。若论赌手段，凭你在高山云里，干甚么蹊跷异样事儿，老孙都会；只是水里的买卖，有些儿榔杭。”

选自：《八戒大战流沙河木叉奉法收悟净》

赏析：孙行者也有不擅长的东西，虽说他下得了地，上得了天，可就是不擅长水战，不知水性。人无完人嘛！

17、摘抄：猪八戒道：“哥啊，你只知道你走路轻省，那里管别人累坠？自过了流沙河，这一向爬山过岭，身挑着重担，老大难挨也！须是寻个人家，一则化些茶饭，二则养养精神，才是个道理。”行者道：“呆子，你这般言语，似有抱怨之心。还像在高老庄，倚懒不求福的自在，恐怕不能也。既是

秉正沙门，须是要吃辛受苦，才做得徒弟哩。”

选自：《三藏不忘本四圣试禅心》

赏析：整天辛辛苦苦赶路的日子，难免总会有一些抱怨。但是取到经之后，回头想想一切总都是值得的。

18、摘抄：那长老见了，战战兢兢，远离三池道：“善哉！善哉！今年倒也年丰时稔，怎么这观里作荒吃人？这个是三朝未满的孩童，如何与我解渴？”清风暗道：“这和尚在那口舌场中，是非海里，弄得肉眼凡胎，不识我仙家异宝。”明月上前道：“老师，此物叫做‘人参果’，吃一个儿不妨。”三藏道：“胡说！胡说！他那父母怀胎，不知受了多少苦楚，方生下。未及三日，怎么就把他拿来当果子？”清风道：“实是树上结的。”长老道：“乱谈！乱谈！树上又会结出人來？拿过去，不当人子！”

选自：《万寿山大仙留故友五庄观行者窃人参》

赏析：这个唐僧不认得人参果，却不愿意吃一点。才会有后来的一场闹剧。

19、摘抄：那八戒食肠大，口又大，一则是听见童子吃时，便觉馋虫拱动，却才见了果子，拿过来，张开口，囫囵吞咽下肚，却白着眼胡赖。向行者，沙僧道：“你两个吃的是甚么？”沙僧道：“人参果。”八戒道：“甚么味道？”行者道：“悟净，不要睬他！你倒先吃了，又来问谁？”八戒道：“哥哥，吃的忙了些，不像你们细嚼慢咽，尝出些滋味。我也不知有核无核，就吞下去了。哥啊，为人为彻；已经调动我这馋虫，再去弄个儿来，老猪细细的吃吃。”

选自：《万寿山大仙留故友五庄观行者窃人参》

赏析：说明了八戒的莽撞，匆忙和贪吃的个性。

20、摘抄：行者道：“你们且慢行。等老孙去照顾那两个童儿睡一两个月。”三藏道：“徒弟，不可伤他性命，不然，又一个得财伤人的罪了。”行者道：“我晓得。”行者复进去，来到那童儿睡的房门外。他腰里有带的瞌睡虫儿，原来在东天门与增长天王猜枚耍子赢的。他摸出两个来，瞒窗隙儿弹将进去，径奔到那童子脸上，鼾鼾沉睡，再莫想得醒。他才拽开云步，赶上唐僧，顺大路一直西奔。

选自：《镇元仙赶捉取经僧孙行者大闹五庄观》

赏析：说明了孙行者除了大大咧咧的另外一面，他还是十分的谨慎，小心的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 西游记摘抄句子加赏析短篇二

摘抄：一日，见那老树枝头，桃熟打扮，他心里要吃个尝新。奈何本园土地，力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出门外伺候让我在这亭上少憩片时。”那众神果退。



赏析：这段话体现了孙悟空的机智，聪明，很有办法。

摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

赏析：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的机智。

摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

赏析：这段写出了孙悟空英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

摘抄：大圣行时，忽见有无根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫“变！”变做一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣，到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子下撒了一泡猴尿。

赏析：这段话写出了孙悟空的自以为是，也写出了他淘气，可爱的本性。

摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟

子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

赏析：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

赏析：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了！”

赏析：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

赏析：有了这一段对话，才有了后来孙悟空死心塌地的跟着唐三藏。

摘抄：慌得个三藏滚鞍下马，望空礼拜道：“弟子肉眼凡胎，不识尊神尊面，望乞恕罪。烦转达菩萨，深蒙恩佑。”你看他只管朝天磕头，也不计其数。路旁边活活得笑倒个孙大圣，孜孜的喜坏个美猴王，上前来扯住唐僧道：“师父，你起来罢，他已去得远了，听不见你的祷祝，看不见你磕头。只管拜怎的？”长老道：“徒弟啊，我这等磕头，你也就不拜他一拜，且立在旁边，只管傻笑，是何道理？”行者道：“你那里知道，像他这个藏头露尾的，本该打他一顿；只为看菩萨面上，饶他打尽够了，他还敢受我老孙之拜？老孙自小儿做好汉，不晓得拜人，就是见了玉皇大帝，太上老君，我也只是唱歌喏便罢了。”

赏析：写出了孙悟空的顽劣，大胆，同时也反衬出了唐僧对于老者的尊重。

摘抄：行者在旁道：“师父，我日前在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”众僧听说袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件宝贝，言实可笑。若说袈裟，似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年和尚，足有七八百件！”叫：“拿出来看看。”

赏析：写出了孙悟空喜欢炫耀，大胆的个性。

摘抄：三藏把行者扯住，悄悄的道：“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；即动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则损身灭命，皆起于此，事不小矣。”

赏析：说明了唐僧的小心谨慎，生怕出了什么差错。

摘抄：感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分

为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！

赏析：简洁的几句话，交代了傲来国，花果山，带人进入这神奇的世界。

摘抄：势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

赏析：长短句结合，一路对偶下来，让人叹服作者高超的语言驾驭能力。字里行间，现出一个美丽神奇、钟灵毓秀的花果山来。

摘抄：次早，太宗升朝，对群臣言曰：“朕思御弟之功，至深至大，无以为酬。一夜无寐，口占几句俚谈，权表谢意。”叫：“中书官来，朕念于你，你逐一写之。”其文云：

是知恶因业坠，善与缘生。升坠之端，唯人自作。譬之桂生高岭，云露方的泫其花；莲出碧波，飞尘不能染其叶。非莲性自洁而桂质本贞，良由所附者高，则微物不能累；所凭者净，则浊类不能沾。夫以卉木无知，犹资善而从善，矧乎人伦有识，宁不缘庆而成庆？（节选）

摘抄：半晌寂静可爱，琪花瑶草常明。不亚天台仙洞，胜如海上蓬瀛。

## 西游记摘抄句子加赏析短篇三

摘抄：一日，见那老树枝头，桃熟打扮，他心里要吃个尝新。奈何本园土地，力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出门外伺候让我在这亭上少憩片时。”那众神果退。

赏析：这段话体现了孙悟空的机智，聪明，很有办法。

摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

赏析：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的机智。

摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

赏析：这段写出了孙悟空英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

摘抄：大圣行时，忽见有无根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫“变！”变做一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣，到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子下撒了一泡猴尿。

赏析：这段话写出了孙悟空的自以为是，也写出了他淘气，可爱的本性。

摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

赏析：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

赏析：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了！”

赏析：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔

之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

赏析：有了这一段对话，才有了后来孙悟空死心塌地的跟着唐三藏。

摘抄：慌得个三藏滚鞍下马，望空礼拜道：“弟子肉眼凡胎，不识尊神尊面，望乞恕罪。烦转达菩萨，深蒙恩佑。”你看他只管朝天磕头，也不计其数。路旁边活活得笑倒个孙大圣，孜孜的喜坏个美猴王，上前来扯住唐僧道：“师父，你起来罢，他已去得远了，听不见你的祷祝，看不见你磕头。只管拜怎的？”长老道：“徒弟啊，我这等磕头，你也就不拜他一拜，且立在旁边，只管傻笑，是何道理？”行者道：“你那里知道，像他这个藏头露尾的，本该打他一顿；只为看菩萨面上，饶他打尽够了，他还敢受我老孙之拜？老孙自小儿做好汉，不晓得拜人，就是见了玉皇大帝，太上老君，我也只是唱歌喏便罢了。”

赏析：写出了孙悟空的顽劣，大胆，同时也反衬出了唐僧对于老者的尊重。

摘抄：行者在旁道：“师父，我日前在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”众僧听说袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件宝贝，言实可笑。若说袈裟，似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年和尚，足有七八百件！”叫：“拿出来看看。”

赏析：写出了孙悟空喜欢炫耀，大胆的个性。

摘抄：三藏把行者扯住，悄悄的道：“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好

之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；即动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则损身灭命，皆起于此，事不小矣。”

赏析：说明了唐僧的小心谨慎，生怕出了什么差错。

摘抄：感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！

赏析：简洁的几句话，交代了傲来国，花果山，带人进入这神奇的世界。

摘抄：势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

赏析：长短句结合，一路对偶下来，让人叹服作者高超的语言驾驭能力。字里行间，现出一个美丽神奇、钟灵毓秀的花果山来。

摘抄：次早，太宗升朝，对群臣言曰：“朕思御弟之功，至深至大，无以为酬。一夜无寐，口占几句俚谈，权表谢意。”叫：“中书官来，朕念于你，你逐一写之。”其文云：

是知恶因业坠，善与缘生。升坠之端，唯人自作。譬之桂生高岭，云露方的泫其花；莲出碧波，飞尘不能染其叶。非莲性自洁而桂质本贞，良由所附者高，则微物不能累；所凭者



净，则浊类不能沾。夫以卉木无知，犹资善而从善，矧乎人伦有识，宁不缘庆而成庆？（节选）

摘抄：半晌寂静可爱，琪花瑶草常明。不亚天台仙洞，胜如海上蓬瀛。

赏析：”第十九回写浮屠山“山南有青松碧桧，山北有绿柳红桃。闹聒聒，山禽对语；舞翩翩，仙鹤齐飞。香馥馥，诸花千样色；青冉冉，杂草万般夸。涧下有滚滚绿水，崖前有朵朵祥云。真个是风物非常幽雅处，寂然不见往来人。”

## 西游记摘抄句子加赏析短篇四

摘抄：一日，见那老树枝头，桃熟打扮，他心里要吃个尝新。奈何本园土地，力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出门外伺候让我在这亭上少憩片时。”那众神果退。

赏析：这段话体现了孙悟空的机智，聪明，很有办法。

摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙就是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

赏析：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的机智。

摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

赏析：这段写出了孙悟空英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

摘抄：大圣行时，忽见有无根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定就是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫“变！”变做一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣，到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子下撒了一泡猴尿。

赏析：这段话写出了孙悟空的自以为是，也写出了他淘气，可爱的本性。

摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的就是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

赏析：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

赏析：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，就是不可动摇的。

摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了！”

赏析：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

赏析：有了这一段对话，才有了后来孙悟空死心塌地的跟着唐三藏。

摘抄：慌得个三藏滚鞍下马，望空礼拜道：“弟子肉眼凡胎，不识尊神尊面，望乞恕罪。烦转达菩萨，深蒙恩佑。”你看他只管朝天磕头，也不计其数。路旁边活活得笑倒个孙大圣，孜孜的喜坏个美猴王，上前来扯住唐僧道：“师父，你起来罢，他已去得远了，听不见你的祷祝，看不见你磕头。只管拜怎的？”长老道：“徒弟啊，我这等磕头，你也就不拜他一拜，且立在旁边，只管傻笑，是何道理？”行者道：“你那里知道，像他这个藏头露尾的，本该打他一顿；只为看菩萨面上，饶他打尽够了，他还敢受我老孙之拜？老孙自小儿做好汉，不晓得拜人，就是见了玉皇大帝，太上老君，我也只是唱歌喏便罢了。”

赏析：写出了孙悟空的顽劣，大胆，同时也反衬出了唐僧对于老者的尊重。

摘抄：行者在旁道：“师父，我日前在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”众僧听说袈裟，一个

个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟就是件宝贝，言实可笑。若说袈裟，似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年的和尚，足有七八百件！”叫：“拿出来看看。”

赏析：写出了孙悟空喜欢炫耀，大胆的个性。

摘抄：三藏把行者扯住，悄悄的道：“徒弟，莫要与人斗富。你我就是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；即动其心，必生其计。汝就是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则损身灭命，皆起于此，事不小矣。”

赏析：说明了唐僧的小心谨慎，生怕出了什么差错。

## 西游记摘抄句子加赏析短篇五

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

16、料应必遇知音者，说破源流万法通。

17、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

18、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

19、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

20、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

21、相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。

22、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

23、石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。

24、时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

25、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

26、鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

27、一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

28、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

29、古者，老也；月者，阴也。

30、正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

扩展阅读：西游记典故歇后语

1. 孙悟空的毫毛：（1）随变（便）意思是比喻不加限制，怎麼方便就怎麼作（2）神通广大。意思是形容本领或手段极高

强。西游记第二回：这猴王自从了道之后，身上有八万四千毛羽，根根能变，应物随心。

2. 和孙猴子比跟斗：差着十万八千里。孙悟空一个跟斗可翻过十万八千里。形容差距很大。

3. 孙悟空的金箍棒：能大能小。意思是比喻大小随意，不加限制。西游记第三回中，孙悟空从东海龙王那取来一根「如意金箍棒」，可随心意变大变小。

4. 孙悟空闹地府：勾他的生死簿。西游记第三回中，孙悟空学道后，曾大闹地府，威胁地府十王把生死簿上猴类的名字全勾掉，以为这样就能永生。（是我显神通，直嚷到森罗殿，与那十王争吵，将我们的生死簿看了，但有我等名号，俱是我勾了，都不伏那厮所辖也。）

5. 叫他当了弼马温：意思是表面上是封了官，实质上是架空了。西游记第四回中，太白金星奉玉帝招安圣旨，请孙悟空上天，拜受仙籙，玉帝仅封他为『弼马温』，是个没有品从的官。这样的官，最低最小。

6. 孙悟空守蟠桃园：坏事。谓出了差错或变故：喻指情况不妙了。西游记第五回中，玉皇大帝封孙悟空为「齐天大圣」，因孙悟空被封后，在天庭无所事事，变叫他看守蟠桃园。孙悟空趁机大量偷吃蟠桃。