

# 播放刚才的读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 播放刚才的读后感篇一

警示录是党的十一届三中全会后，由邓小平同志亲自主持纪录的一系列重要讲话和指示。这篇文章就是结合我的阅读体会和心得，从五个方面进行探讨。

首先，在我的阅读过程中，我深切感受到了邓小平同志强烈的责任感和使命感。在警示录中，邓小平同志反复强调党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是全党全军全国各族人民的生命线和根本保证。他指出，我们要坚持共产党的全面领导，始终把党的建设摆在首位，坚持依法治国和以德治国相结合，以高度的责任感和使命感引领着中国走向繁荣与强盛。

其次，在警示录中，邓小平同志提出了一系列科学决策和改革思路，为中国特色社会主义的发展提供了重要的指导。他强调要坚持科学技术是第一生产力的观点，推动科技与经济深度融合，在实践中不断探索新的改革路径。同时，他还提出要注重中国共产党党员干部素质的提高，让干部们始终保持为人民服务的初心，并在全社会鼓励创新精神和创业意识，培养具有国际竞争力的人才。

再次，我在警示录中感受到了邓小平同志对于教育和文化建设的重视。他指出文化建设是社会主义现代化建设的重要内容，强调教育要立足社会主义现代化，为中国特色社会主义事业培养合格的建设者和接班人。他着重强调社会主义的宗

教政策，要运用马克思主义的原理，对待宗教信仰的风险，对待宗教问题的政策，以党的基本路线为指导加强党同宗教团体的关系，并鼓励团结一切可以团结的力量。

此外，在警示录中，邓小平同志对于改革开放和现代化建设提出了具体的要求。他强调要坚持四个全面战略布局，全面发展社会主义市场经济，加快推进供给侧结构性改革，深化政治体制改革，加强党内政治文化建设等。他还提出要创新管理模式和体制机制，推动政府职能转变，使市场在资源配置中起决定性作用。

最后，在警示录中，邓小平同志深刻阐述了社会主义初级阶段的理论和实践问题。他指出社会主义初级阶段是一个长期的历史阶段，必须坚持我国的社会主义基本经济制度，并坚持和完善经济体制改革，加强党的执政能力建设，推动全面深化改革。他同时强调在发展过程中要始终坚持人民的主体地位，实行发展好、发展快、发展有质量的发展理念，让人民共享发展的成果。

通过阅读警示录，我深刻领悟到了邓小平同志的理论思想和斗志风貌，他的著作对于我国的现代化建设和全面依法治国具有重要的指导作用。我也深感在新时代下，我们应该继承和发扬邓小平同志的精神，牢记他的嘱托，坚定地走中国特色社会主义道路，并为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

## 播放刚才的读后感篇二

《警示录》是一本揭示人性黑暗面的经典小说，它深刻地反映了科技进步以及人类追求权力和利益的黑暗一面。本书以一个未来世界为背景，通过主人公的遭遇和观察，揭示了人性的扭曲和社会的自毁。在阅读这本书后，我深受触动，思考良久，对于人性的探寻和社会的警示有了更深刻的理解和体会。

在《警示录》中，作者用诡异的未来世界设定，展现了科技进步背后的黑暗影响。人类已经进入了一个高度发达的科技社会，科技的进步给人们带来了方便和舒适。然而，在科技的表象之下，隐藏着无尽的控制和监视。人们极度依赖科技，对其迷信，但同时也成为科技的奴隶。在这个世界中，个人的隐私消失了，人们的动态被无时无刻地监控和记录，仿佛成为了机器人般被操控。科技的进步使人性受到侵蚀，人与人之间的连接变得虚假和冷漠。读后我深感科技进步是一把双刃剑，它在缔造便利的同时，也将人的自由和尊严蚕食殆尽。

通过讲述主人公的成长和经历，作者揭示了人性的扭曲和社会的自毁。主人公在这个虚伪的社会中努力追求公正和道德，但最终却发现几乎所有人都被社会的利益和权力所腐蚀，沦为背叛自己初衷的工具。这些人放弃了自己内心的善良和道德底线，为了自己的利益而背叛他人。在这个世界中，价值观的扭曲和道德的缺失导致了社会的病态。作者用主人公的经历向我们展示了一个残酷的现实，即当社会价值观崩溃时，人性的丑陋会被彻底释放，社会也会迅速走向崩溃和毁灭。

《警示录》给我带来了深深的警示和思考。在这个看似繁荣富裕的科技社会中，我思考着人类的未来以及人性的真实状态。科技在带来便利的同时，也带来了许多新的问题。我们应该重视科技的进步，但同时也不可盲目崇拜，不能让科技成为了束缚我们的枷锁。我们应该保持对科技的警惕，坚守自己的道德底线，不被利益和权力所腐蚀。我还意识到，一个健康的社会需要个体的努力和责任感。每个人都应该秉持善良的品质，为社会的进步和和谐贡献自己的力量。

通过阅读《警示录》，我深入思考了人性和社会的问题，看到了科技进步的阴暗面。这本书深刻地揭示了人性黑暗的一面，呼吁我们警醒和思考。科技的进步是无可否认的，而如何正确利用和管理科技发展取决于每个人的选择和道德底线。我们应该保持对科技的警惕，坚守自己的道德底线，不被利

益和权力所腐蚀。只有如此，我们才能在科技的进步中保护好自己的尊严和自由，创造一个更加美好的社会。读完《警示录》后的种种思考和警示，使我对当代社会有了更深层次的理解和关注。

## 播放刚才的读后感篇三

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。

相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为

你的独一无二。

就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

飞行员因飞机故障，与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是，他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自**b612**星球，据说这是个只有一间房子那么大的星球，只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花，尽管他与玫瑰花彼此相爱，却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途，他走访了一些星球，遇见了徒有其名的国王，爱慕虚荣的人，自相矛盾的酒鬼，唯利是图的实业家，兢兢业业的点灯人，还有地理学家。

然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的，他们与生活、事业、金钱、名利紧紧纠缠，或许成长带给人类的.就是这些变化。即使我们现在还是个孩子，但是随着时间的流逝，终会成为与国王，爱虚荣者，酒鬼，实业家，点灯人，地理学家类似的人，因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许成人与小孩的区别就在这里，小孩因思想简单，没有缠绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢，他们自以为是的阅历丰富，将事情无限度的扩大，到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错，因为这世界上确实存在着许多无可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时，他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星，以及飞行员一句句“我不离开你”“我不离开你”。

这个故事着实是感人的，又或许是两个人心灵深处的交谈。安妮在文章中写道过：不知道人的一生，会有几次的可能性，对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情，在茫茫人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的，细心照顾她，为她浇水为她盖上罩子

。可是他困顿了，因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际，狐狸告诉他：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血，似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着，事实并非如此，他一直视以一种默默的方式为这个家营造着更多的幸福，尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的，有些东西眼睛是看不见的，比如说爱。

小王子终是死了的，可是飞行员觉得他回到了自己的星球，去寻找属于自己的玫瑰花了。我猜想，他或许真的看见了漫天微笑的星星。

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名著，我似懂非懂地读完了，只是觉得小王子是个忧伤的孩子，他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉，直击读者的心坎。渐渐，我又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重，却又不能体会，但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者，讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾，他告别了自己的星球，从自己星球出发，去各

个星球访问，认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇，也找到了爱。最后，蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样，拥有美好而幸福的结局，但在故事中却处处找到充满童趣童真的想象，并告诉我们除了真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说：“我太年轻，以至于不知道怎样去爱。”这句话给了我很大的感触，很多人年轻时都认为身边爱自己的人，对自己好是应该的，是天经地义的，所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑，慢慢老去时，回想往事，就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息，哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王子早一点学会爱，最后就不会用生命去实践爱。假如我们都学会了爱，也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是，千万不要认为他们的爱是应得的，作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话：“你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始有了幸福感。时间越临近，我就越感到幸福。”我觉得我就如狐狸一样，总是那么期待幸福，给自己满满的幸福感，我会对自己说：“不用羡慕别人的幸福，因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。”不能否认，我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年，有过天真无邪的童心，但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀，大人也会在利益斗争的世界里，慢慢忘记自己曾经是一个小孩子，曾经拥有那么多烂漫的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》，来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》。我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读

完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍。你们肯定会觉得吃惊。但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家(法)圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友；其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子。所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？他有几个兄弟？他的父亲挣多少钱？”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。

你如果对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出



来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊！”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了！我已经不用再说关于这本书的内容了。

## 播放刚才的读后感篇四

中国是一个有着悠久历史和深厚文化底蕴的国家，拥有丰富的文学作品。在我阅读中国文学作品的过程中，我深受启发和感动。这些作品传递着丰富的情感和人生智慧，使我对中国文化有了更深刻的理解。通过阅读中国文学作品，我领悟到了中国人民的坚韧不拔和豁达开朗的精神，同时也深入了解了中国的历史与传统。我对中国的读后感和体会如下。

首先，在阅读中国文学作品的过程中，我感受到了中国人坚韧不拔的精神。无论是在古代还是现代，中国人民都面临着各种艰难险阻，但他们总能保持积极向上的精神和乐观的态度。例如，在《红楼梦》一书中，贾宝玉在封建社会的压迫下经历了许多挫折和磨难，但他依然能够保持对生活的热爱和追求美好的心灵。这种坚韧不拔的精神深深震撼了我，并激发了我面对挑战时的勇气和毅力。

其次，在阅读中国文学作品的过程中，我感受到了中国人民豁达开朗的精神。中国人拥有一种对生活的豁达和开朗的态度，即使在世事纷纭、困难重重的时候仍能保持乐观的心态。例如，在鲁迅的小说《阿Q正传》中，阿Q虽然是一个受尽欺凌和嘲笑的小人物，但他总能从容面对生活的挫折和打击，并保持一颗豁达的心。这种豁达开朗的精神给予了我很大的启示，让我明白在困境中保持乐观的态度是度过难关的关键。

此外，通过阅读中国文学作品，我还深入了解了中国的历史与传统。中国的文学作品不仅仅是一种艺术形式，更是一种

记录历史与文化的重要手段。例如，在《红楼梦》中，我了解到了中国封建社会的种种习俗和制度，这些对于我对中国历史的理解起到了重要的作用。通过了解中国的历史与传统，我对于中国文化有了更加深刻的认识，也更加尊重和珍视这份传承千年的文化遗产。

此外，通过阅读中国文学作品，我对中国人民的情感和人生智慧有了更深刻的体验。中国文学作品中蕴含着丰富多彩的情感，通过作品中的人物和故事，我能够感受到中国人民对于家园、友情、爱情等各种情感的真挚表达。同时，中国文学作品也赋予了我对人生的思考和智慧。通过阅读中国文学作品，我对于人生的意义、价值和奋斗的目标有了更加深入的理解。

综上所述，通过阅读中国文学作品，我不仅仅领悟到了中国人民的坚韧不拔和豁达开朗的精神，也深入了解了中国的历史与传统。同时，我对中国人民的情感和人生智慧有了更深刻的体验。这些阅读心得和体会让我对中国文化有了更加深刻的认识和理解，也增强了我对中国文学作品的喜爱和推崇。通过阅读中国文学作品，我得到了心灵的滋养和启迪，在逐渐成长的过程中受益良多。我相信，在以后的学习和生活中，我将继续阅读中国文学作品，不断丰富自己的思想与情感，深化对中国文化的理解和热爱。

## 播放刚才的读后感篇五

中国是一个历史悠久、文化底蕴深厚的国家，拥有丰富的文学作品。在我研读中国文学的过程中，我从中体会到了许多深刻的感悟和心得体会。中国文学无论在思想、艺术还是情感上都给我留下了深刻的印象，让我对中国的历史和文化有了更深入的了解。通过读这些作品，我感受到了中国人民的智慧和勇气，并且进一步增强了对中国的热爱和对中国文化的尊重。

中国文学作为一种传承文化的载体，有着丰富的思想内涵。我读过的中国文学作品往往以塑造独具个性的人物形象为特点。其中最深刻的是中国古代四大名著，《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》。这些作品中的人物形象栩栩如生，他们的思想、行为和命运都给我留下了深刻印象。通过他们的故事，我感受到了中国人民的智慧和聪明才智。例如，《红楼梦》中贾宝玉、林黛玉等等都是具有独立思考能力的人物，他们对自我和人生都有着深刻的认识。这些人物的智慧给我留下了深刻的印象，也使我对中国文化充满了好奇和敬意。

与此同时，中国文学也是一种艺术的表达形式。诗、散文、小说等各种文学类型都在中国有着深远的影响力。中国古代的诗词是中国文学的重要组成部分，它们表达了中国人民对美的追求和对生活的感悟。读着这些优美的文字，我仿佛看到了中国古代文人墨客们的才情横溢和丰富的生活情趣。例如，杜甫的《登高》中“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”这样的描写让我感到了大自然的美妙和恢弘，同时也让我感到了作者内心的忧愁和凄凉。这种鲜明的艺术表达使中国文学在世界文学史上独树一帜。

在阅读中国文学的过程中，我不仅从中领略到了中国人民的智慧和艺术表达，还感受到了其中蕴含的强烈情感。中国文学作品往往以情感为主线，通过描写人物之间的纠葛、情感的喜怒哀乐，展现了人类的情感世界。这些情感流露出深邃的内涵，让我深刻地体验到了人类情感的多样性和深刻性。例如，《红楼梦》中凄美的爱情故事、《西游记》中忠诚的友谊、《三国演义》中英雄的壮举都深深打动了我。这些情感的描写让我感受到了作者的情感表达的独特和热情，也让我对中国文化的情感表达方式有了更深入的理解。

通过研读中国文学，我对中国的历史和文化有了更深入的了解。中国文学不仅是一种艺术形式，更是一种以文字传承历史的方式。我在阅读中国文学的过程中，深深感受到了中国

人民的智慧、勇气、情感和对生活的热爱。这些都是中国文化的瑰宝，也是我们值得学习和传承的东西。通过读中国文学，我也更加热爱自己的国家，更加尊重并欣赏中国文化。

总而言之，中国文学是世界文化宝库中重要的一部分，它以丰富的思想、艺术和情感给我们带来了深刻的心灵触动。通过阅读中国文学，我感受到了中国人民的智慧和勇气，了解了中国人的情感世界，并对中国的历史和文化有了更深入的了解。中国文学让我对中国的历史和文化有了更深入的认识，并且加深了我对中国文化的热爱和尊重。我相信，通过读取中国文学，我们将更好地了解 and 传承中国的历史和文化。