

大学实践报告的意义和价值(汇总5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大学实践报告的意义和价值篇一

实践前我们做好了充分的准备，正所谓“知己知彼，百战不殆”，我们前期选拔了一批优秀的队员，到互联网的图书馆收集了大量的资料，通过n次的会议讨论对实践有了非常明确的了解，暑期大学生社会实践报告总结。

此次我们实践的主题是“关注弱势群体构建和谐社会”，平时我们在大学校园了只是天天听说什么构建和谐社会，其实什么才是真正的和谐社会我们一无所知，本次我们将积极响应党中央国务院的关于组织青年学生向弱势群体宣讲“三个代表”重要思想和科学发展观，加强当代大学生与弱势群体的沟通，增进相互之间的了解，构建和谐的人文社会。最重要的是在此之中还能培养我们团结协作的精神。在学校我们仅仅学到一点点课本知识，而作为当代大学生，此次我们将走出学校，关注社会，了解社会，服务社会，关注那些社会中特殊群体，用我们的知识热情和行动来诠释一种真正的和谐社会。

我们到达绍兴的当天晚上就有幸见到了绍兴市著名残疾人骆润法和丁京华，一个身高不足一米，靠着两条凳子，走出了一条属于自己的人生之路，而另一个则是无臂才子，用嘴巴写出精湛的书法，他们二人用自己的切身经历向我们介绍了他们的坎坷之路，他们身残志坚，之后丁京华还赠送了我们小队“自强创辉煌”几个字，他们在我们实践的开始就给我们上

了生动的一课，为我们实践提供精神支持，社会实践报告《暑期大学生社会实践报告总结》。

我们的对象不仅仅是残疾人，还有一些老年人，儿童啊，更重要的是正常人和全社会，因为只有全社会都在关注这些弱势群体时，才能真正构建一个和谐社会。我们去孤儿院看孩子，看他们一张张天真无邪的面孔，只有无奈，毕竟我们能力时间有限，只希望他们能得到更多的关爱，让他们的未来不是梦。然后我们还去社区走访了一些残疾人并与他们进行了亲切的交谈，从他们的话语中可以知道他们的是生活还是不错的，邻里关系融洽，政府给的福利也还好，其乐融融，很和谐。地震使四川的同胞失去了家园，但是他们并不感到无助，因为我们有大家在一起重建家园，7月12日我们给当地医院的灾民送去了水果鲜花和问候，他们激动不已。

当然也有不和谐的一面，也是队员们比较难度的工作，看起来貌似简单的发问卷其实蕴藏着巨大的困难，只有亲身经历了，才能深有体会。上前向行人攀谈、准备好接受别人的拒绝抑或是不理睬，这一切的一切，都需要莫大的勇气。有些人则对关于残疾人的问卷就完全不理不睬，但我们还是坚持做完所有的问卷，尽管很累很辛苦，但我们心里还是甜的。

每天实践回来都会很累，队员们一躺下就睡着了，天很热，我们的热情更加高昂，十天很快就结束了，在整个实践过程中我们投入，所以得到很多；因为得到很多，所以我们快乐，总之，这次的活动，让我们觉得很满意，让我们知道了生活的真谛，让我们知道了工作的精神。一切一切，让我明白了要敢于面对挫折，面对现实，面对生活，要敢于挑战自我，相信自己，做生活的强者。

大学实践报告的意义和价值篇二

世间瞬息变，时间不等人。转眼间大学已过了两年了，还清楚的记得去年的这个时候在写暑期社会实践报告不知道如何入

笔而今又一个春夏秋冬已走过.总觉得自己永远追着时间列车在跑,想爬上去休息一下却怎么也追不上.有时候索性不追了由它去吧,可怕的是觉醒以后无尽的叹息,错过了好多美丽的风景与完成短期目标的喜悦.每次打开话匣子都想罗嗦几句,下面就说一下我这个暑期的每一天吧!

8月9号,我回家了,很开心,万千思绪汇成一句话:回家真好!按照学校的要求,第二天,我便开始了我的大学生暑期社会实践.早早结束候好安心的看奥运会比赛.没有去外地考察,我只想把我的家乡介绍给更多的游客认识了解.一个小小的偏远县城却有着惊人的民族文化,老地方--安塞县文化文物馆.说是老地方是因为我大一暑期实践也干了这个,但感触却另是一般滋味!

经面试,我参加了安塞县文化文物馆民间美术陈列的志愿讲解工作.展厅共分为六大区域;民间珍贵出土文物,安塞民间绘画,安塞民间剪纸,安塞腰鼓摄影展,安塞民歌发展与成就,陕北窑洞及刺绣布艺.到达文化文物馆走近前厅首先映入眼帘的是xx在陕北过大年与陕北老百姓的合影,看了真是舒服,我们如此偏远的地方竟能亲身体验到总书记的关怀,参观着们不约而同的走向那张照片,每当这个时候,我都特想提提嗓子多说两句总书记来安塞的事,告诉游客们,他们选择了安塞算是选对了.步入展厅首先踏入的是民间珍贵出土文物展,大家先看看这帖子上对于安塞人文地理的介绍吧.详细就不说了,安塞是安定边塞的意思,据说在宋朝的时候这里是羌族人和汉族人生活的交界处,根据出土的文物看,这里以前有游牧民族生活的足迹,所以传下来的文化遗产便别具一番韵味.来安塞的人,无疑最大的目的之一就是亲自瞻仰一下生活在这片土地上的民间艺术大师们的“毕加索之作”,奇特的构思,大胆的夸张,欢快的意境,生动的神态,是一些专业画家连想都不感想的,它把生活美和理想美结合起来,把爱与恨,苦与乐,真与善,美与丑,甚至是意念中的东西大胆的表现出来,其中也包括民间故事和神话传说等.

其中有幅代表作名叫牛头，是艺术大师薛玉芹老太太画的，艺术大师是国家赋予她们的荣誉称号，她不识字，没文化，与她一样的有高金爱，曹佃祥，李秀芳等，她们大都出过国。其作品均获过大奖，有的还被国外博物馆收藏。自古以来，牛是老百姓的大功臣，农民靠它来春天耕种。作者或许想让我们记住它们的功绩吧！

除了众多农民画作品，安塞剪纸也是参观者观赏的一大亮点，安塞剪纸俗称窗花，是民间靠口授心传的民间艺术。剪窗花的大多是妇女，安塞民歌迎亲歌中有一句：“生女子，要巧的，石榴牡丹冒铰的。”看谁家的女子是否聪明灵巧，总是要与剪花连在一起。所以，不少目不识丁的老婆婆，中年妇女成为剪纸能手，十二位民间剪纸能手被授予“民间美术大师称号”，曹佃祥，白凤兰，高金爱，胡凤莲等四位民间剪纸能手被联合国教科文组织授予“民间艺术大师”称号，远赴十多个国家献艺。常振芳剪的龙与凤使人能联想到五千年前的人类在龙飞凤舞的年代。白凤兰剪的《牛耕图》和《猴吃烟》，专家们认为是我国古代作为“物候历法”和生命象征的鹿图腾崇拜在安塞的遗址。高如兰剪的《抓髻娃娃》是别处早已失传的商代民俗文化，是研究我国北方民族文化与民俗的重要史料。中青年剪纸艺术家们也毫不示弱，她们秉承先辈，敢于创新，创作了许多以社会主义新农村为主题的绘画剪纸作品，还有不少与奥运有关的作品。做到了与时俱进，开拓创新。

安塞腰鼓是要亲眼目睹了那雄伟壮观的画面才能感受到的，来这里的人都要观看一下安塞腰鼓表演，陕北信天游传唱大江南北，领军人物也出在安塞。民歌大王贺玉堂曾受到xx同志的亲切接见，青年歌手王二妮16岁时就在全国首届农民民歌大赛中夺魁。

短短的二十天很快就结束了，期间我曾特别接待了上海复旦大学的大学生暑期实践团和西安交通大学的大学生暑期实践团。他们对我的工作给予了肯定，在这里也谢谢他们，欢迎他们下次再来！可以干这份志愿工作我非常开心，虽然没能为

北京奥运服务，但我也在适合我的岗位上贡献了自己的力量，以一份充实的礼物结束假期，就要大三了，为梦想好好拼吧！

大学实践报告的意义和价值篇三

社会实践活动给生活在都市象牙塔中的大学生们提供了广泛接触基层、了解基层的机会。深入基层，同基层群众及领导谈心交流，让年轻的思想碰撞出了新的火花；也让我们从中学到了很多书本上学不到的东西，汲取了丰富的营养；理解了“从群众中来，到群众中去”的真正涵义，认识到只有到实践中去、到基层中去，把个人的命运同社会、同国家的命运联系起来，才是青年成长成才的正确之路。

“艰辛知人生，实践长才干”。通过开展丰富多彩的社会实践活动，使我逐步了解了社会，开阔了视野，增长了才干，并在社会实践活动中认清了自己的位置，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中使我对自我有一个正确的定位，增强了我努力学习的信心和毅力。我是一名大一学生，很快也将走上社会，所以应该提早走进社会、认识社会、适应社会。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。社会实践使同学们找到了理论与实践的最佳结合点。尤其是我们学生，只重视理论学习，忽视实践环节，往往在实际工作岗位上发挥的不很理想。通过实践所学的专业理论知识得到巩固和提高。就是紧密结合自身专业特色，在实践中检验自己的知识和水平。通过实践，原来理论上模糊和印象不深的得到了巩固，原先理论上欠缺的在实践环节中得到补偿，加深了对基本原理的理解和消化“天将降大任于斯人也。必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”在短短一天的实践活动中，汗水淋湿了我们的衣裤，泪水模糊了我们的眼睛。但我们选择了坚持。我们当代大学生创新的精神带到了企业，把学子的优秀品质和良好的精神风貌体现得淋漓尽致。在企业人员的心底留下了美丽的印象。七月，我们走进火热社会，用汗和泪谱写一

曲壮丽的青春之歌。这是爱的奉献，这是我们的无悔选择。七月，我们撒播希望，同时拥抱丰收，就如新世纪的第一缕曙光，我们的暑期社会实践曙光城也给企业留下了光辉灿烂的一笔。

作为大学生，我们要了解社会，深入基层，为促进我国国民经济的发展和中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。此次实践之行，是系给了我学习实践的机会，是系给了我们极大的支持和信任，让我们全面地发展自己，将理论与实际相结合，更好地投入到祖国的建设中去！

大学实践报告的意义和价值篇四

人人都说纸上得来终觉浅，凡事还得要经历过才会懂得一些生活中很是浅显但是最容易被人遗忘的东西。

大学的生活往往使人变得懒惰(至少我所了解到的是这样的)，或者说是使得思想钝化。越来越多的人都会使用网络了，网络确实是个好东西，无论需要什么都可以从中得到，至少不必像原来一样什么都需要大费周章。大学论文有了着落，各式各样的社会调查报告应有尽有。连一直以来庄严肃穆的入党也变成了应付(难怪现在会出现那么多不自持的党员)。不知道素质教育到最后还会剩下什么能在当代大学生的身上呈现出来。虽然环境的影响下我已慢慢的被同化，但是每每静心思考，就觉应该要负责的让自己反省。所以还是尽量不被种种恶习腐蚀，乃至被消化。

当然的，从我的暑期社会实践开始~~~~~

在xx年11月中共中央国务院出台的《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》中指出：“社会实践是大学生思想政治教育的重要环节，对于促进大学生了解社会、了解国情、增长才干、奉献社会、锻炼毅力、培养品格、增强社会责任感具有不可替代的作用。”组织大学生开展文化、科

技、卫生“三下乡”的社会实践活动，是实施素质教育的重要组成部分，已经成为贯彻落实教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务的重要途径。随着大学生“三下乡”社会实践活动的深入开展，各高校都形成了自己的特色，推出了一系列的活动，取得了一定的成绩，得到了社会的认可。同时，新形势下“三下乡”社会实践活动也面临着新的任务和要求，如何更好地组织“三下乡”社会实践活动，使其真正成为服务社会和培养学生的一個有效载体，达到受教育、做贡献、长才干的多重目的。

大二的下学期暑假，本打算找点兼职工作，一方面通过社会实践来锻炼自己，另一方面可以通过兼职得到一定报酬来缓解生活危机。但是主要的就是一直都很像尝试打工仔的生活轨迹，为以后的社会生活积累经验，因为在我的意识里，一直都觉得，底层社会劳动者的生活才是社会本质的最好体现，也正是我们的民生所应该关注的。

但是我每年都必须回家办理生源地助学贷款，所以就只好先把计划给告一段落。心里有些失落落的感觉，因为有计划而不能实施的悲哀是只有我们才会切身感受到的。不过回家总能给人一种归属感，返程的游子的心声。

回家后不久收到了班主任的文件，关于组织开展xx年学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动的通知，之前也听在其他学校的同学说起过，但是一直的好像我们学校没什么举措，或者说是我自己消息闭塞的缘故，到了学校，生活在学校两年的时间都还没真正意义上的进行过一次。其实像这样的机会如果很多的话，都应该会把握住。毕竟可以通过下乡活动来接触更多的有关社会底层的劳动人民，体验他们的疾苦，给予他们自己力所能及的帮助。虽然自己就是一个活生生的人物代表，也急需被给予关怀和帮助。但是作为可以称得上的新时代的大学生，我还是应该积极响应号召，把自己的力量凝聚到这一股洪流当中来。不过，仔细的研读了一下文件，我有些失望了。为什么会这样说呢？本次的活动是以庆祝中国

共产党成立__周年为契机，响应总书记“向实践学习，向人民群众学习”的号召，永远跟党走，青春献祖国。本来是很好的号召，组织形式也很多样化，很人性化。不过失望就失望在应该通过团队的形式来展开活动。文件发的晚了，一个人回到家，没有提前的准备策划，更没有缜密有效的指导。孤军何能及，单力怎成事。没有经验，没有指导，不知如何是好。

不管怎样说，还是先把该办的事办完，在作定夺。按原先安排先办理生源地助学贷款。到了弥渡县教育局后，突然发现，自己有了可以作为自己实施文件要求的实践机会。因为已经办理了两年的生源地贷款，自己对于这一块都已经很熟悉了，而刚刚高中毕业考上大学的学生们就一无所知了，想到这里，心里有了一种迷雾中豁然天开的感觉。于是跟本县教育局(大理州弥渡县)老师咨询后留在教育局协助老师给新同学或者老同学办理生源地助学贷款。也在心里高兴，关于助学贷款，就是党和国家为了解决农村子弟上学难的问题而出台的惠民助民政策。刚好给我来个“对症下药”，响应了号召了。

人们往往要到了真正从事一项工作的时候才会了解到这项工作的重要性，和不易性。特别是对于一些自己看起来很简单感觉凭自己的能力很容易做好而实际上实施起来却不是那么容易的工作。很多看似很平凡很平常的工作都需要每一个从事者用心的把精力灌注到其中，才可以说是做到尽善尽美。办理生源地贷款就属于这一类。因为每年都有新增学生的缘故，所以老生加上新生就会有更多的人，从一开始的给学生讲解办理流程和办理所应该准备的资料，到后面的收取申请材料，归类，编号，审核，通过系统打印，整理，签章，电话通知，签订合同。每一道工序都是需要相当程度的细心和认真。本着对每一个办理生源地贷款的学生负责的态度，都必须查看他们的申请材料的完全与否，因为在教育局还只是初级审核，通过了还得录入，归档，发至省厅核实审批。在后面的环节中如有材料缺失都会直接取消助贷资格。对于家庭条件相当困难的学生来说都是很大的打击。党和国家出

台助贷圆梦的政策就是为了让暂时拿不出资金来供孩子上学的家庭能够有机会把孩子送进高等学府深造。如果由于出现差错而导致学生不能圆梦，将会给这个家庭带来沉重的打击。身为农村出来的学子，我能深刻的了解到，对于农村的孩子，读书是改变自身命运改变家庭现状的最好的方法和途径。深山中的人一辈子也没能出去见过外面的花花世界，是由于环境的制约，条件的限制而不能。他们唯一的心愿就是让自己的孩子能够有朝一日飞出重围，寻找到比自己生活条件更好的安身立命之所。等等的众多原因都不能找出一个理由让自己在哪怕一个小环节上出错。这个时候，环境的驱使，我必须更加细心认真，这样就很好的培养了我对于工作或者以后学习生活的一丝不苟。学校是一片相对自由的土壤，除了专业知识的学习，更重要的是要通过积累，慢慢的让自己养成一种认真的求学治学态度，但是往往会因为顾忌一方而不暇另一方。而通过这样的社会实践，我们则补充了这方面的不足，于工作中学习，于实践中寻得真知。

在协助老师办理学生生源地助学贷款当中，因为涉及到的学生很多，所以办理起来就会繁杂一些。当一个简单的动作不断的重复，重复到不能附加的地步，当一句话不断的重复，重复到厌烦的程度的时候，考验人的极限的时候到了。因为办理生源地助学贷款的可以分为这么三类人，一类是在校生续贷，一类是在校生新贷，另一类就是新生助贷了。三类所应准备的资料不同，但是程序基本一致，所以，有时候就会不断的重复解释一个问题。盖章的时候几千次的就只是重复一个动作。我最有体会的就是盖章都把手指弄出好多的水泡。这样往往使人难以忍受的厌烦。需要我们具有极其强度的忍耐力。但每一次的讲解已经成为一种理所应当时，我们才真正的锻炼出了处理事情的忍耐力和面对事情时所能超越的极限。这是学校教育所不能给我们的，也只有在实践中我们才能真正的学到为人处世的必备品质和责任感。

从这次的社会时间当中我还发现了一些问题。对于学生生源地助学贷款这一块，党和国家的投入力度是很大的，但是很

多时候，我们处理一件事情的时候也都是不可能面面俱到，尽善尽美的。国家从开始出台相应的助学措施的时候就应该考虑到，每一年的生源都是呈递增的趋势，而且上升的曲线角度是渐行渐大的。但是我了解的在我们县城，给定的助学贷款的人数却跟不上，当然国家大方向做的都还算很到位了。整个县城那么多的生源，就只给了几百个名额，排队“挂号”签名学生本事不到一天就没了名额，排在后面，家庭又是特别困难的学生就没有了机会，或者轻叹一声遗憾，或者无畏的“挣扎”力争而未果之后，带着泪花离开。当然，在我协助老师办理生源地助学贷款的时候也和很多学生和家谈过，也算是做了个小小的调查，也不乏有这样一种人，就是听见有这样一个惠民政策，四年无息贷款助学，国家帮扶支付大学期间利息。所以就会抱着一种投机心理，尽管家中可以支付得起学费，也都来办理助学贷款。更甚者只是跟风，看见人家来办，自己也不能“闲着”，也得跟上时代的步伐啊，不然倒是显得自己“不入流”了。种种原因后就会导致，很多真正需要的办理不到，最后也只是空自悲切，另谋他路。

其实，在我看来，每个县城有多少的生源，县教育局都有专门的档案管理，可以就在中学的时候就有老师调查留底后，得知真正困难的家庭信息。到后面真正的办理的时候就应该优先考虑这些人，因为他们确实贫困，确实更应该得到帮助，好钢用在刀刃上。当然，对于大方向来说，政策的实施对于每一个家庭来说都是公平的，但是助学的目的是帮扶，而不是徒添糟乱。虽然前期的工作就会加大，但是对于真正的教育体制人性化改革还是很有必要的！不然仅凭一纸空文，谁都会装得可怜，从字里行间，我们也不能真正的就看出谁谁谁真正的需要帮助，而谁谁谁又是不必要的抢占，这个词说的有些难听了，但是确实是事实。

这又是本次社会实践让我看到的。我们可以通过社会的很多方面，折射出一些社会的现实状态，当然，不能避免。但是每个民族需要进步就得要有人指出灰暗的一面，当灰暗被晒的多了，也就会慢慢的被阳光给温暖化了，灰暗也会慢慢的

变得光明化，社会也才会有进步。每一种制度下都会存在问题，可持续发展的关键在于，发现问题后能够反省民本。然后向着能够促进社会进步的一面前行。那样的话，才会有源源不断的鲜活生命体被环境滋润着成长。

大学生社会实践意义重大，学以致用是本意，但是学而置于有用更是我们所应该努力看齐的方向。实践出真知，这是多少的前行人给我们的财富，我们都应该充分的利用这财富，帮助自己在前行的路上不会只是纸上空谈，脱离社会现实，脱离实际意义。

当然，本次的社会实践，可能不是完全符合学校文件要求，不能更好的传达文件精神，但是真正的践行者，比起行动的矮子要高尚和真实的多。这也是教育所应达的意义所在。

大学实践报告的意义和价值篇五

七月二十日下午，我手持学校的推荐信走进了我的母校：青川中心校的大门。正值假期，校园内并没有太多的人往来，盛夏里的校园，郁郁葱葱，百花争艳，分外美丽。这片土地，见证了我的整个少年时代，然而走在校园，我却找不到一丝当年的痕迹，再也不是当年那个简陋的乡村小学了！我的母校她迅速的成长着。在校长室里，我见到了平易近人的靳恩龙校长。靳校长不到四十岁，和蔼可亲，当得知我也是此小学的毕业生时，他特别开心，给了我很多鼓励和赞赏，让我很是感动。

我特意向靳校长打听了当年教过我的恩师们，得知除了五年级时教我语文的闫老师外，其他老师大都被调到别处或是已经退休了。因为是暑假期间，我没能当面见到我当年的恩师，觉得很是遗憾。在我向靳校长说明了来意之后，靳校长说非常欢迎具有专业知识的人才在学校内进行实践学习，并给了我很多建议和帮助。经过安排，靳校长决定让我担任暑期英语特长班助教一职，于八月一日开始工作，八月十六日结束。

青川中心小学的前身是李家庄小学和青川小学。两所小学与20xx年9月合并，现在已经颇具规模。四层教学楼内教室宽敞明亮，窗明几净。各种教学设施，娱乐场所，操场一应俱全，和城镇小学相比，已是不相上下。学校现共有教师25名。全部受过专业教育，平均学历在中专以上。其中20—40岁的教师12名，40—50岁的教师13名，可以说是活力四射的年轻与经验丰富的成熟相得益彰，取长补短，分配十分合理。学校内学生都来自与周边农村，共涵盖了大屯，青川，川中，川寺，围子，李家庄，杨家庄，许家庄，吴家东河，花石桥十个区域。学校共设一到五年级，每个年级两个班，每个班大约50名学生。在教学过程中，多媒体教学占总体教学的50%。

虽然是大学生，教授的课程又是小学内容，但因为自己没有什么教学经验，我的心中十分没底。从学校回到家中，我翻阅了从学校借来的《教育心理学》、《发展心理学》、小学英语、英语教学法等专业书籍，并上网查询了有关经验交流，希望能在正式上课之前给自己充充电。

八月一日，我起了个大早，怀着忐忑不安但又很兴奋的心情赶到了学校，开始了我的暑期助教工作。带暑期英语特长班的金老师比我来的还要早，他知道我有好多东西要跟他学。特长班一共有四十个学生，都是些十一二岁的孩子。我们需要教授的内容，多是些日常用语，常见单词等。对于我来说，这都是些最简单的基础知识，可是对于孩子们来说，这可是他们所没有接触过的新东西。我认为，小学生学习英语，一定要先培养他们学习英语的兴趣。一般来说，游戏是最受儿童喜爱的一种活动，也是英语课堂教学的一种好形式，所以我建议金老师结合授课内容在课堂上做英语游戏，采用游戏方法讲授和巩固知识，寓教于乐，在游戏中学习英语知识，这种方法取得了很好的效果，孩子们都学得很开心，提高也很快。此外，我们还将音乐、美术以游戏的形式融合到英语教学中来。教学过程中，我发现大多数学生都有好胜心、自尊心强，爱表现自己，爱表扬的特点，所以我特别注意使用激励手段，激发他们的兴趣，并随时发现他们的闪光点予以

肯定，使他们产生愉快的感情体验，从而有效地调动他们的积极性，不断体会到学习进步的喜悦。

我觉得在教学过程中，我最大的收获就是拥有了前所未有的耐心。小学生对知识接受和记忆的方式和能力都有其特点和限制，在教学中不能从自身主观出发来进行教学。学生在学习中常常在很简单的地方遇到的障碍，遇到这样的问题，教学者就需要耐心的讲解做示范，一遍不行就两遍，两遍不行三遍，同时也应该反省自己的教学方式是否正确。花一整节课来纠正学生们的一个发音错误，这样的情况，我们在教学过程中常常遇到。当我在教学中遇到困难时，周围的老师们也都是十分耐心的给我讲解，他们的经验给了我莫大的帮助。

我发现，现在农村小学英语教学所面临的最大问题就是师资不足。而这个问题并没有得到上层领导的重视。其实，农村学生步入初高中后，大都是因为英语不好而落在了城市学生的后面。这并不是说他们的资质不好，只是由于起步晚，并没有在这科上受到良好教育所造成的。对于他们，这是不公平的。学校理应调整师资，提高教师的专业水平，力求使农村的孩子能和城里的孩子站在同一条起跑线上。

八月十六日，我的社会实践结束了。面对这些我付出了努力的孩子和给了我莫大帮助的老师，我觉得十分不舍。看着孩子们的英语水平有了很大的提高，我的心里又满是自豪和骄傲。对于我的工作，老师和学生们都给出了十分肯定的评价。比起我的收获，这十六天的努力也不算什么。这次实践增加了我的阅历和信心，提高了我的思维能力、解决和认知能力，开阔了我的视野，冶炼了我的情操，从而使我认识了自己，并对生活、对社会有了更深的理解。

这次实践于我的的确确是一次难忘的经历，它是我人生里的一笔重要的财富。