

读书笔记的格式 文献读书笔记的格式及(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读书笔记的格式篇一

读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这[手到^v^就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。

一、读书笔记格式：

书名：

文章背景：(可有可无)

好句好段摘抄：

[1] [2]

语言赏析：(可有可无)

读书心得：(重点)

二、范文

读有感

前阵子在书城买了本书，叫《300个经典的哲理故事》。现在我来品味一篇小故事，叫《茶花女》。

讲的是两个孩子的命运，一个被

读书笔记的格式篇二

《茶花女》这一篇文章讲述了青年亚芒和风尘女子“茶花女”之间生死不渝的感情故事。这“茶花女”从事着为人不齿的职业却有善良、纯洁的心灵。她并不是一位生性放荡的女子只是她不幸生于贫苦的家庭为了生活不得不陷入那堕落的环境。当她遇到一位真心爱她的亚芒后便立刻恢复了原先的纯洁决心要好好做人。可是社会上的人却不一样情她她的过去是一个抹不掉的污点。最终她仅有孤孤单单的病逝了。

作者小仲马就是想借助这样一位本质纯两的弱女子对这个冷酷无情的社会来表达的不满、愤怒。

读了这篇文章让我想起着一件事。有一个人她开了一间饭店她的这间饭店里的工人都是犯过罪的人。如过没有这间饭店那么那些犯过罪的人就不会有人肯这样的请他们工作了。这样他们就没有钱生活了他们就只能又去犯罪了。多一间这样的店就会少几个误入歧途的人少一间这样的店就会多几个无法回头的青少年。这一间小小的饭店就能挽救回将要送虎口的青少年使他们不会一错再错。

我觉得我们应当给机会那些犯过错的人给他们一个改过自新的机会。而不是犯了一次错就被人否定了。我们应当多了解一下这些人多和他们沟通使他们感受到这世上有人关心他们使他们感受到爱。这样他们才不会去做犯罪的事。我们应当用心去看而不是只看外表。

我期望大家能多开一些这样的店使犯过罪的人能感受到家的温馨。

读书笔记的格式篇三

解读 主讲人:张明超 5月12日 新修订的与原来的规范相比,新规范从原来的8条缩为6条,并在保留原来基本内容的基础上,新增了一些可*作*强、描述更为具体的条目,对教师的职业道德提出了更高、更全面的要求,更突出了对教师自身修养和素质的时代诉求。通过学习,我充分认识到新时期加强教师职业道德建设的重要意义,准确理解了新修订的的基本内容,并自觉用新来要求自己的言行,做新时期师德楷模。

一、做一名合格的*教师一定要热爱自己的

教育事业。你只有抱着对教育事业的热爱之情,才能全身心地投入到你的工作中,学生才能真切地感受到你对教育的执着、认真,你的这份热情会在不知不觉中感染学生,让他们多对学习投入一份认真,同老师也会多赢得学生的一份尊重。在[爱岗敬业^v^一条中,倡导教师[志存高远^v^][乐于奉献^v^]这在旧中是没有的。第二条[敬业奉献^v^]只有当教师把教育作为一项事业、作为自己的人生追求时,才可能默默奉献、甘为人梯,这是教育工作的核心价值所在。

不从[]^v^学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行,一举一动,往往被学生看在眼里,记在心里,模仿在行动上。教师的人格影响,不公对学生在校起作用,甚至以后在社会上还会长时间起作用。所以,教师要处处为人师表,从小事做起,从自我做起,率先垂范,作出表率。

目的提出,我觉得更有利于当前教师的发展和教育的发展。在任何教育体制下,教师总是充当着引领者的角*,教师的品行、内涵,代表着社会的文明程度。

读书笔记的格式篇四

《爱玛》没有惊险骇人的情节,也没有耸人听闻的描述,可

是从它娓娓道来、令人陶醉的叙述中，在他谜一般的情节中，在他对人物性格和心理的细致入微的刻画中，读者面前仿佛展开一幅优美而略带夸张的生动画卷。我们好像能看到故事中人物的形象和行爲，能听到他们在各种背景下进行的交谈，能感觉到人物的喜悦和忧愁，当时英国社会的林林总总仿佛由读者亲身所经历。

我们能够从小说中人物对话中看到作者的一些长处和短处。那些长处决定于描述的全部力量，进行得熟练而精确，运用平静而带喜剧性的对话，在对话中展开交谈者的性格，正像在戏剧中一样。至于缺点，正好相反，是产生于作者着意安排的过分详细琐碎的描述。

小说还描述了性情古怪的人或头脑简单的人，例如伍德豪斯老头和贝茨小姐，当他们首先出现是显得可笑。可是当他们在小说被摆在过分显著的地位，描述的过分冗长，他们的唠叨开始变得令人厌倦，就像在现实生活里一样令人厌倦。整个说来，这位作者的风格也使人想起感伤性质的小说或浪漫主义性质的小说，这种性质表现为田野，乡村房屋和草地——颜色斑驳的独家院宅的妥善经营的农产和壮丽的山峦景色的描述。

读书笔记的格式篇五

我对一本书情有独钟，这是一本历险为主题的文学作品，当之无愧就是乔纳森的杰作——《格列佛游记》。

主人公格列佛是一名医生，可他却十分喜爱出海冒险，从而经历了趣味的奇遇。16因出海发生了意外，竟来到了小人国。过了一段时间格列佛又误打误撞的来到了大人国。

这样离奇的事情，就像磁铁一样深深地吸引了我，可是，让我最深有感触的是，格列佛来到了慧骃国，那里的居民不会“欺骗”别人，一切都是透明的，真实的，心灵都是善良

的，人人都平等。大家都不会相互“怀疑”像你偷了我的东西等等，格列佛又来到了小人国，他们因从哪头敲鸡蛋和鞋跟的高低产生了分歧，从原本友好的一个整体却因为这些小事分裂成了两个大国，成为了两个虎视眈眈的敌人。

在大人国，格列佛就像一个迷你玩偶；大人国的人民个个都有40英尺高，就连猫都比欧洲的公牛大了3倍呢！大人国科技相对落后。格列佛又禁不起出海的诱惑来到了飞岛国，飞岛国的人时时刻刻身边都要跟着一个“拍手”，主人说着说着就会进入幻想，因为他们都害怕明天太阳不会升起来，太阳从西方升起等等不可能的事，要被旁边拍手打一下，才能回到现实。

这本书让我受益匪浅，慧骃国是我们所追求的梦想境地，那里的人们都是诚实的，没有金钱的概念，没有地位的高低，在那里，不会有杀人放火，不会的小偷躲躲藏藏的身影，就连相互不信任的心理都没有。现实生活中，抢夺、诈骗、偷盗等等，都已经不足为奇了，可是慧骃国几乎没有发生过。让我们的社会多一点阳光，少一点污染，让人民有一个幸福的家园吧！

读书笔记的格式篇六

“学原理、读经典、看现实”主题实践说明

“学原理、读经典、看现实”主题实践，是《马克思主义基本原理概论》课程的课内实践，该主题实践是我校本科生的必修课程，满分为100分，计1学分。要求每位同学以马克思主义基本原理为指导，从马克思主义经典著作文献中汲取思想力量，并围绕所关注社会现实问题展开调研，撰写调研论文，提高运用马克思主义基本原理观察问题、分析问题和解决现实问题的能力。具体任务及要求如下：

1. 经典阅读：选取所指定马克思主义经典著作文献目录中一

项进行认真阅读。2. 访谈调查：围绕所关注的社会现实问题，利用访谈方式进行实践调查，在实践调查的基础上，完成2500字左右的调研论文。

3. 撰写论文：调研论文要求必须运用所学教材中的马克思主义基本原理、必须引用本学期指定的自己所选读的马克思主义经典著作文献、必须联系所关注的社会现实问题进行撰写。调研论文同时要求确定论文题目、观点正确、格式规范、逻辑性强、字迹清楚。

4. 提交论文：每位同学在提交主题实践纸质调研论文的同时，要求提交调研论文的电子版，电子版每个同学以“学号+姓名”重命名建立一个文件夹，调研论文及调研中的照片、录像资料放在个人文件夹中，照片不要插入文档。各班学习委员以班为单位建立一个文件夹，以“班级专业”重命名，将纸质与电子版统一交任课教师。

5. 展示汇报：任课教师将利用随机抽取学生和推荐学生两种形式，确定参加汇报展示调研论文的学生名单，汇报展示是评定主题实践成绩的一部分。对于汇报展示不合格的同学将不予学分认定。

6. 推荐评奖：对于主题实践过程中各个环节态度认真、表现出色、调研论文撰写好、汇报展示优秀的同学，在评定成绩、记录学分的同时，将评选出该课程课内主题实践的校级一等奖、二等奖、三等奖若干名，并颁发校级获奖证书。

附件1：调研论文格式

题目 摘要 关键词

所选择阅读的马克思主义经典著作文献：

一、选择该题目和进行该项调查的重要意义

二、结合马克思主义基本原理对所调查问题进行分析（结合原理分析调查所发现、存在的、需要注意的主要问题、应该如何正确对待问题）（或者调查所发现大家对该问题的重视情况，应该如何正确对待等。）

三、从马克思主义经典阅读中汲取对该问题的启示

四、大学生在其中需要扮演的角色、能够发挥的作用、需要承担的责任

五、“学原理、读经典、看现实”主题实践感言（该活动对所学马克思主义基本原理理解的加深的收获，对读经典的收获，对现实问题关注、调查、撰写论文等环节中自身认识上的收获等）

附件2：参考调研题目

5. 当代科学技术对马克思主义哲学原理的证实

8. 大学生如果正确看待生态危机、环境破坏等全球问题

17. 新时代大学生如何将个人梦融入中国梦

读书笔记的格式篇七

《匆匆》是写了朱自清对时间的惋惜无奈，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，又在青的时候；桃花谢了，又在开的时候。”这是《匆匆》开头的第一句话。用排比的方式描述了燕子有再来的时候、杨柳有再青的时候、桃花有在开的时候。在描绘的春景之中，朱志清感叹大自然的枯荣，是时间飞逝的痕迹。这也正是我敬佩他的。他用独特的想法和独到视角来描绘时光的飞逝。后面有连用了三个设问句，表达了作者对时光逝去而无法挽回的无奈和对已逝岁月的深深留恋。

读完匆匆让我明白了：时光如逝，稍纵即逝。它不会为谁多留一秒，也不会为谁少走一步，一旦逝去就退不回来。

仅有抓住今日，才能赢得明天！