

# 最新父与子读后感四年级(汇总10篇)

## 父与子读后感四年级篇一

今天我读了蛋壳里的奶奶，这是一个关于作者奇思妙想想出来的一个作品。

这本书主要是写了作者对虚拟世界的热爱，我觉得作者可能他的奶奶已经去了天堂，一方面诠释了他对奶奶的思念，另一方面反映了家长不能忽视孩子的教育。

## 父与子读后感四年级篇二

今天，我看了一本书，名叫《爱丽丝漫游奇境记》。

故事的主人公是一个叫爱丽丝的小姑娘，她有一双纯真的大眼睛，一头美丽的长发。这个小姑娘在一个闷热无聊的夏日午后，陪伴姐姐在河边读书。突然一只手里拿着一块怀表，身上穿着衣服的小白兔一边说着话，一边战争过去了爱丽丝好奇地跟上去很想看个究竟，却掉进了一口井里。在这口井最深处，有一个扑朔迷离，不可思议的童话王国。而我也跟随着爱丽丝，开始了一场未有过的冒险经历。

在这个世界里她的时而大时而小，以至于有一次竟掉进了由自己的眼泪汇成的池塘里。她还遇到了爱说教的公爵夫人，神秘莫测会隐身的柴郡猫，会跳舞的素甲鱼和鹰头狮，总是叫喊着要吹别人头的扑克牌三后和一群扑克士兵。她参加了一个疯狂茶会、一场古怪的球赛和一场审判。直到最后与王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自己依然躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶——姐在梦里她把那几片树叶当成了扑克牌。

通过这个故事我知道了爱丽丝是一个有着丰富的想像力的一个女孩

## 父与子读后感四年级篇三

在这个寒假里，我看的第一本书就是《盗墓笔记》，它的作者是南派三叔。因为我平时非常喜欢看恐怖片，所以对这本书情有独钟。

其中，我最喜欢的是第七章。这里主要介绍了一群盗墓者在某个山底下，发现了一百多个没有身子的人头，脖子上还滴着鲜红鲜红的血……让人不禁毛骨悚然，想起了曾经发生过的血雨腥风的场面。

有一句话说的好，书籍是人类进步的阶梯。所以我从小就爱上了阅读。

我有各种各样的书籍，文学作品，经典佳作，名著好文，还有故事小说。其中我最喜欢沈石溪的动物小说。

沈石溪的动物小说充满哲理内涵，而且风格独特，把故事性，趣味性和知识性融为一体。

最近我又读了一本书是《我们一起走，迪克》。

迪克是一只因为丑陋而被主人丢弃的猎犬，它在丛林中生活，即聪明又勇敢，但是，它无家可归，希望能有一个主人。一个村庄的盲少年收养了迪克，于是，迪克开始了导盲犬的生涯。一次，迪克为了主人阿炯，不小心犯下了大错，他们只好背井离乡，去投靠阿炯的生母。迪克为了主人，甚至咬死了它心爱的'母豺红娜。经历了千辛万苦，他们终于找到了阿炯的母亲，阿炯自创的一首二胡一曲成名，但是陪他患难与共的迪克却遭到了极不公平的待遇，最后阿炯带着迪克开始

了永远的流浪。

我被这本书深深地震撼了，我的感悟很大。一只人见人厌的丑狗竟然如此坚强，如此勇敢，如此忠诚，如此聪明……真是人不可貌相，海水不可斗量啊！

读一本好书，就像和高尚的人谈论，可以陪伴你成长，让你增长知识，开阔眼界，使人的境界更高一层。

通过《诚实的孔子》这个故事告诉我：面子重要，还是真才实学比较重要呢？

如果自己不会，还要硬充着会的话，只能致使自己不思进取，当需要的时候，什么都不会。

勤学好问的孔子都有自己不会的问题，都承认自己的不足。那我们还有什么理由欺骗自己呢？所以，如果有不会的问题，要勇敢的承认，然后查资料，问别人，争取把自己不懂的事情搞懂。只有这样，你才能不断地进步，不断地成长。

一次偶然的机会，我读了《妈妈喜欢吃鱼头》这篇文章，文章写的是作者小的时候发现妈妈喜欢吃鱼头，后来成家有了孩子，作者发现自己的妻子也说自己爱吃鱼头，这时作者深切的感悟到：一个女人作了母亲就喜欢吃鱼头，其中的缘由就是深深的母爱。

我仔细回想生活中的点点滴滴，我的妈妈又何尝不是一位“爱吃鱼头”的妈妈。生活中，妈妈省吃俭用，她很少为自己买衣服、化妆品，甚至连一个仅仅几块钱的发卡都要考虑再三，最后往往是以自己喜欢用那个已经磨得发亮的卡子来个心理平衡。

生活中，妈妈常说有钢要用在刀刃上，而我就是她心里的“刀刃”。当我说自己想上一个辅导班时，她会不假思索

的答应，连需要多少钱都不问一下；到我遇到困惑和挑战时，她总是默默地支持我，不管前面的路有多么荆棘和漫长，这就是大爱无私的母爱。

那是一本从严冬写到金秋的故事，犹如温暖童年的“心灵鸡汤”，那本书会让我们感动；会泪流满面；会哈哈大笑，会开始生命中最初的思考……这本书就是《笑猫日记》。

我喜欢这本书，因为它会让我们的童年多姿多彩而美丽。让我们读懂了作者杨红樱的这种情感，我喜欢看《笑猫日记》喜欢它打动人的心。

## 父与子读后感四年级篇四

在杨红樱童话系列里，我最喜欢的还是这本《亲爱的笨笨猪》，下面，就让我给你们讲讲它的故事吧！

这个故事告诉我们一个既简单又不简单的道理，快乐不是那么难以获得，只要有一颗温暖而善良的心，就会获得很多的快乐。笨笨猪就是一个的例子，他虽然很笨，但是他很善良，他能给动物们带来很多欢笑，因此自己也很快乐。

好一个亲爱的笨笨猪，他那么笨，那么可爱，那么快乐，那么善良……

## 父与子读后感四年级篇五

今天很偶然看到这篇散文，觉得写的很好，我想叫我的朋友亲人也一起分享这篇很凄美，很耐人寻味的拟人故事，从中都能感受到点什么，我被这篇散文感动着，感染着，也从中品味着，今天这本书看的太好了，我领悟到了神魔，为了报答叫我看书的人，我特意把原文写在这里叫大家一起感受原创的感受！

风遇到了一朵美丽的花，深深的爱生了她。每当微风轻抚枝头，花也会报答风的爱，散发出阵阵芳香，颜色也越发娇艳迷人。但风并不满足，他觉得如果他加大风力，那花就会更加爱他。于是风鼓足了力气，朝花吹了过去。花无法禁受住如此疯狂的爱恋，折断了。风企图让花重新站立起来，恢复生机，但是没有成功。风大叫起来;;我把全部的爱都给了你，可你却折断了，显然你是不爱我。但是花神魔也没回答，他已经香消玉损。

爱一个人没有错，但是要爱之有度，如果你的爱伤害到了别人，那摩即使再疼也要收回你的爱，那才是致上的爱，也能称之为真爱，把爱深藏，放爱自由!让爱之花在内心继续娇艳绽放，给它一条生路，在强光下它真的会香消玉损!

看看书会让人不由自主的整理自己的大脑，看书的习惯又找回了，即使人到中年，也要时时不忘丰富自己的内涵，劳累一天，挤出时间看看自己喜欢的书籍，看完后整理一段读后感，感觉清爽了许多，我也可以这样去过活，书里会告诉我许许多多人文故事，感知这个世界的冷暖!我会爱上书，因为我从中真的学到了东西!感慨很多，感叹更多!

## 父与子读后感四年级篇六

暑假期间，我读了一本书，叫《假如给我三天光明》。主人公海伦·凯勒在出生19个月后因生了一场大病而失去了宝贵的视力和听力，也因此失去了说话的能力。海伦·凯勒就成了一个又聋又盲又哑的残疾人。这意味着她将一直生活在永无止境的黑暗里。

但海伦的父母没有放弃她，并请安妮·曼斯菲尔德·沙丽文小姐教海伦。沙丽文老师用心灵教会海伦读书、学习、用手语交流。海伦付出的努力比同龄人要多好几倍，困难也很多，但她都克服了。最终，她顺利地哈佛大学的分校雷得克利夫学院毕业。

习惯于每天用眼睛看、用耳朵听、用嘴说话的人也许不会觉得这一切有多么可贵。可是，如果突然有一天你眼睛瞎了、耳朵聋了、也不能说话了，那你会怎么办？是会整日忧愁还是做一些愚蠢的事？这些消极而悲观的情况是不能出现的，就算你真正是一个残疾人的话，你也要像海伦·凯勒一样，用乐观的心态看世界，用其他器官去弥补残缺的器官，像一个正常人一样活下去！

其实，一个人最终能不能取得成就，并不在于这个人的家庭或是自身的条件，而是在于他是否有奋斗的精神。所以，无论你的体魄是否健全，都要努力，这样才会有成就。

## 父与子读后感四年级篇七

暑假期间，我读了一本书，叫《假如给我三天光明》。主人公海伦·凯勒在出生19个月后因生了一场大病而失去了宝贵的视力和听力，也因此失去了说话的能力。海伦·凯勒就成了一个又聋又盲又哑的残疾人。这意味着她将一直生活在永无尽头的黑暗里。

但海伦的父母没有放弃她，并请安妮·曼斯菲尔德·沙丽文小姐教海伦。沙丽文老师用心灵教会海伦读书、学习、用手语交流。海伦付出的努力比同龄人要多好几倍，困难也很多，但她都克服了。最终，她顺利地哈佛大学的分校雷得克利夫学院毕业。

习惯于每天用眼睛看、用耳朵听、用嘴说话的人也许不会觉得这一切有多么可贵。可是，如果突然有一天你眼睛瞎了、耳朵聋了、也不能说话了，那你会怎么办？是会整日忧愁还是做一些愚蠢的事？这些消极而悲观的情况是不能出现的，就算你真正是一个残疾人的话，你也要像海伦·凯勒一样，用乐观的心态看世界，用其他器官去弥补残缺的器官，像一个正常人一样活下去！

其实，一个人最终能不能取得成就，并不在于这个人的家庭或是自身的条件，而是在于他是否有奋斗的精神。所以，无论你的体魄是否健全，都要努力，这样才会有成就。

## 父与子读后感四年级篇八

读了这本书，我认识了可怜的海伦和温柔可亲的莎莉文老师。

这本书讲了一个叫海伦的小女孩，不知为什么，在郁闷的二月，她看不见也听不见了，她十分伤心，可是，直到有一天，爸爸、妈妈获得了消息，有一所盲聋人学校，父母从这所学校请了一位叫安妮·莎莉文来教海伦，海伦很喜欢这位老师，因此，莎莉文老师就一直在教海伦，让她学会亲近自然，阅读、学习，不知不觉，海伦长大了，她出国考大学，考上以后就一直在这所大学里一直到学习完，海伦想到：要是给我三天光明，我一定会看和听到许多东西的。

我觉得海伦很可怜，从小到大都被黑暗笼罩着，幸好有莎莉文老师，否则，海伦这一生会十分痛苦。我还认为莎莉文老师很伟大，她很有耐心，教海伦她并不会觉得不耐烦，而会专心致志地教，我很佩服她，在最后一面，我知道了为什么要阅读名著，原来是因为要积累语言 and 知识，学习表达，开发个人潜力，形成成长所需的`综合能力。

我知道了这些知识，以后一定要多读著名作家写的书，增加知识和学习表达。

## 父与子读后感四年级篇九

当我读了《为中华之崛起而读书》这篇文章，陷入了深深的沉思，文中主要讲述的是少年周恩来刚到沈阳时，他的伯父告诫他不要随意到繁华的租界玩耍，但周恩来在好奇心的驱使下，背着大伯，约了要好的同学去了租界，他在租界看到了一个中国妇女的亲人被洋人的汽车轧死之后，希望租界的

巡警能为她讨回个公道，可巡警不但没有帮助自己同胞去讨回公道，反而训斥了妇女这一幕，当时周恩来心中感到十分地愤愤不平，想到中国人有冤无处诉，外国人在中国人的地盘上为所欲为，横行霸道，都是因为中华不振。

从那以后，周恩来就认识到，中国人要想不受帝国主义的欺凌，就一定要振兴中华，把洋人赶出中国，中国人自己当家做主人。所以在老师问到周恩来为什么而读书的时候，他用坚定的语气回答：“为中华之崛起而读书。”

读了这篇文章，我对周总理充满了敬佩之情。我也要学习周总理从小胸怀大志，做一个有理想有抱负的人。梁启超先生曾说过：“故今日之责任，不在他人而全在少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”

我们是祖国的未来，民族的希望，从现在起我们一定要好好学习，发奋图强，以后做一个对祖国和人民有用的人。

## 父与子读后感四年级篇十

读了这本书，我认识了可怜的海伦和温柔可亲的.莎莉文老师。

这本书讲了一个叫海伦的小女孩，不知为什么，在郁闷的二月，她看不见也听不见了，她十分伤心，可是，直到有一天，爸爸、妈妈获得了消息，有一所盲聋人学校，父母从这所学校请了一位叫安妮.莎莉文来教海伦，海伦很喜欢这位老师，因此，莎莉文老师就一直在教海伦，让她学会亲近自然，阅读、学习，不知不觉，海伦长大了，她出国考大学，考上以后就一直在这所大学里一直到学习完，海伦想到：要是给我三天光明，我一定会看和听到许多东西的。

我觉得海伦很可怜，从小到大都被黑暗笼罩着，幸好有莎莉

文老师，否则，海伦这一生会十分痛苦。我还认为莎莉文老师很伟大，她很有耐心，教海伦她并不会觉得不耐烦，而会专心致志地教，我很佩服她，在最后一面，我知道了为什么要阅读名著，原来是因为要积累语言 and 知识，学习表达，开发个人潜力，形成成长所需的综合能力。

我知道了这些知识，以后一定要多读著名作家写的书，增加知识和学习表达。