

骆驼祥子读后感高中(通用8篇)

编写范文范本需要注意客观、真实、准确地反映所总结的对象的特点和表现。写作过程中，我们可以遵循一定的写作步骤，如提纲、写作、修改等，以确保范文的质量。接下来，让我们一起来阅读一些范文范本，挖掘它们中蕴含的写作奥秘和精髓。

骆驼祥子读后感高中篇一

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫这所有的词融合在一齐就是两个字——祥子，骆驼祥子。

一个来自农村的青年农民——祥子，抛开除了自我就空无一人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自我的车。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自我的车，他能够不再受车场主的气，他能够想怎样拉就怎样拉了！

可痛快的日子没有持续多久，战乱中的北平危机四伏，正在拉车的祥子莫名其妙的就被军阀的乱兵抓了回去打杂，这一切的困苦祥子都能忍受，但最让他痛苦和愤怒的，是他这辈子唯一的寄托——用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了。祥子历尽艰辛逃回了北平，在“仁和车厂”，压抑着满腔的悲怆和痛苦，继续拉着赚来的车。千辛万苦，当他最后在一个平和善良的人家找到了一份相对稳定的拉包月车的工作后，又因为雇主被特务盯上而被反动zf的侦探以“买命”的名义榨取了他仅有的一点点积蓄，同时也丢了那份安定的工作。

应对这一个个接踵而至的沉重打击，他依然骄傲的抬起头。他是年轻气盛，高大健壮的祥子阿！怎样能这么轻易的被困难打倒？他不肯屈服。他要用自我的力气、自我的血、自我的汗

来挣出自我和妻子虎妞的饭钱!虎妞以低价为祥子买了一辆车,可本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而再把车卖掉。

刘四爷改良办起了车场,为人耿直,性格刚强,从不肯在外场失面子。这辈子最大的遗憾是没有一个儿子来接自我的班,女儿虽能干但毕竟是女儿。由于女儿中年了还未出嫁,觉着对不起她,平日里也挺让着她,却不愿自我辛辛苦苦挣得的家产遂着女儿一齐给了别人。于是断绝了与女儿的关系,最后连女儿的坟也不明白在哪儿。封建的思想使他忘记了亲情,当他醒悟过来是己为时过晚,相信当祥子将他赶下车,一个人久久的立在那儿的时候,他真正感到了孤独,真正感到了自我除了钱以外什么也没有了,甚至连女儿的坟也不能看上一眼。

亲情是可贵的,期望我们不要在失去它以后才懂得珍惜。祥子是个善良正直但很要强、肯奋斗的人,他不愿听从高妈的话放高利贷,不想贪图场主刘四爷的六十辆车,不愿听虎妞的话去做小买卖,因为他认为“有了自我的车就有了一切”。他所梦想的但是是以自我的劳动求得一种独立自主的生活。他不喝酒,不吸烟,没有沾染上一点点地恶习,可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折,最后把祥子这个“铁打的”人的“铁打的”精神给碾压得粉身碎骨。

他不再那么拼命的拉车,不再烟酒不沾,以前善良正直的祥子不见了,只剩下学会了吃喝嫖赌,能够为金钱出卖朋友的行尸走肉。可就像作品中写的那样:“苦人的懒是努力而落了空的自然结果,苦人的耍刺儿内含一些公理。”祥子的堕落不是祥子的错,而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。

这本书里,给我印象最深的人是虎妞。在当时,这样的女子少有。她的形象最鲜活。她是“母夜叉”,谁得罪了她,她

就会骂街。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样貌，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。要不是说她的年龄，我准以为是十八、九岁不懂事儿的女孩儿。但回想她想出的骗局，演出的戏，她和老爷子顶嘴的词儿，又觉得老练，而且很会打理事物，将人和车场管理的井井有条。

她颇有心计地安排好了一场骗局，却没料到早早的被父亲——刘四爷——拆穿，但他还是骗取祥子和她结了婚，但却没料到父亲会狠心抛下她不管，卖了厂子到外地去了。最终由于她的好吃懒做而死去了，她的一切结局都是又她自我一手造成的，算来算去结果把自我的命也算了进去。道高一尺，魔高一丈，像虎妞那样搭进了一条命还得不到个好名声，人死了也没人同情，看来还是老老实实的做人好。虎妞在小说中兼有双重身份：车厂主刘四的女儿，人力车夫祥子的妻子。一方面这似乎是矛盾的两面兼于一身，使虎妞的性格呈现出二重性：一方面，她沾染了剥削阶级家庭传给她的好逸恶劳，善玩心计和市侩习气。

骆驼祥子读后感高中篇二

漫长假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。非常好奇它为什么那么出名，合上书那一刻，我有了解了自己答案。

书中主人公——一个好强、老实，又富有理想乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他理想就是买上一辆自己车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情社会就像一瓢冷水，连希望星火也被浇熄了。曾经向上、不屈祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，成了“个人主义末路鬼”。

现实总是与祥子理想过意不去，现实残酷最终使他理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也非常佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有非常多次想放弃拼搏，放弃理想，也想与别车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中目标而拼了命向前，这应该与他那老实人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上特点，则是它是活。老舍先生注重人物动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物心理，他们情感。让我们心也为之震动。我们在平时写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活无奈。描写非常口语化。

我从其中人物身上也学会了遇到问题时应当具有精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读后感高中篇三

放下《骆驼祥子》，祥子从老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳变成一个麻木、潦倒、自暴自弃的一幕幕在我的脑海里像翻电影似的，不断地重播着。经过了三起三落，丢失到拥有，拥有又到丢失后，他已经不再是那个拥有梦想、要强的祥子了。

这部小说以二十年代末期的市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧社会的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

本文的主人公——祥子，是一个十分善良淳朴、热爱生活的人，他最大的梦想便是拥有一辆属于自己的车。凭着自己的勤劳和坚忍，他用了三年的时间省吃俭用，终于拥有了自己的车，成为了自食其力的上等车夫。然而一切并没有那么顺利，在当时兵荒马乱的时代，他被逃兵掳走，失去了洋车。在他准备重新来过时，辛苦攒下的钱却又被侦探敲诈，一贫

如洗。在他在一次拥有车时，却是以和虎妞扭曲的婚姻为代价。虎妞难产而死，祥子又不得不卖掉了车为虎妞置办葬礼，又一次一无所有。后来又失去了他最爱的小福子，祥子再也无法忍受这种痛苦，也无法再鼓起重新生活的勇气，他丧失了对于生活的任何信心和希望，他从上进好强变得自甘堕落，成为了一句黑暗社会的行尸走肉。

祥子的悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行，同时也深刻地揭示了造成这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活以及他们命运的悲惨。祥子本是一个对生活充满希望、勤劳上进的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

骆驼祥子读后感高中篇四

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，它讲述了一个农民祥子为了赚钱到城里的故事。他先省吃俭用，买了一辆车，当上了上等的车夫。但不到半年他的车就被逃兵掳走。但他没有丧失信心，依然为了卖车努力着，但又一次被侦探敲诈得所剩无几。与虎妞成亲后，他才有一次拉上了自己的车。但好景不长，虎妞又死于难产，祥子失去了虎妞和车子。再加失去了他最喜欢的小福子，他彻底的对生活丧失了信心。他不在

想去拉车，一天天吃喝玩乐，成了一具行尸走肉。

骆驼祥子本名不叫骆驼祥子。阴差阳错他丢了洋车，得了三只骆驼并卖了，由此大伙叫他骆驼祥子。我这样解释或许有点牵强，可我确实找不出更简单的解释了。祥子本来是一个对生活充满信心的人，是一个多么坚强的人。即使受到了两次打击，仍然乐观。但为什么最后成了一具行尸走肉？就是因为社会的阴暗，祥子只是一个普通人，处处受人欺压，身边的人一个一个离去，才变成了一具没有灵魂的躯壳。

《骆驼祥子》是一个悲剧，它向人们揭示了不合理的社会制度和昏暗的社会环境。这使得下层劳动者们受到了欺压。在这样一个昏暗的社会条件下，有多少官员吃着老百姓的食物，喝着老百姓的水，打着“一切都是为了人民”的旗号，却在那吃喝玩乐，任意妄为；在这样昏暗的社会条件下，有多少官员能真正体谅百姓，为百姓出一份力；在这种昏暗的社会条件下，有多少下层的劳动人民受着气，却只好忍气吞声，干着过量的活，却无可奈何？正是因为这样，人们才会丧失信心，失去活着的勇气。

《骆驼祥子》在我看来虽是一个悲剧，但在那时可能只是一个故事，类似的事发生了很多次，以至于当时很多人们都经历过类似的悲剧。

今天，我们有良好的教育，有明亮的社会条件。我们没有祥子那个时代的昏暗社会，我们就不能有那样的昏暗人生。我们是幸福的，我们应该庆幸我们有良好的环境，那么我们就应该有一个明亮的人生。从现在开始努力吧，为自己创造美好的未来！

骆驼祥子读后感高中篇五

我近一段读了老舍的名著之一——《骆驼祥子》，这本书生动描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的

洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。让我认识到了旧社会的黑暗与人们的无情。

祥子来自农村，他善良纯朴，热爱劳动，到城里去拉洋车赚钱，立志攒钱去买属于自己的洋车，再一步一步地开一个车厂。可是，希望也有破灭的时候，不久，祥子的车被军阀的乱兵抢走了，祥子万幸带着三匹骆驼偷跑了出来，卖了钱，于是他就成了“骆驼祥子”。

他第二次攒够钱后，反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，之后被祥子并不喜欢的虎妞用计让祥子娶了她。祥子虽然用虎妞的积蓄又买了一辆车，但虎妞好吃懒做，处处妨碍祥子赚钱，还经常欺辱祥子，使祥子比结婚前更痛苦。终于，坏人无好报，虎妞最后因难产而死，但是祥子还是为了安葬虎妞而卖了自己唯一的那辆车。

但是邻居的女儿小福子愿意嫁给祥子，可是祥子财力甚微，便约好等祥子挣够了钱，再回来娶她。于是祥子出去拉车，这时的他已经受尽磨难，别的希望都已经破灭了，但他还尚有一丝希望，这丝希望就是——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，和小福子是可以一起过上好日子的。他现在拉车便也全依靠着这一丝希望。

我原本认为，如果这个梦想得以实现的话，那么这部小说也就是一部喜剧了。可是，当祥子最终回到小福子的家时，那里已人去楼空，小福子的父亲因苦于生计，把她卖到了白房子（妓院）。然而，她就是沦为妓女，祥子也是愿意娶她的。但是，天不随人愿，当祥子赶到时，小福子已因为不堪忍受那妓女生活，上吊自杀了。

最终，他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，祥子最终丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强沦落为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的“行尸走肉”。

我认为，祥子其实只是一个受旧社会压迫的一个典型，其实只要财力少，地位低，终将受到社会的压迫而变成如祥子般的行尸走肉。

“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同”——这才是令人向往的社会。

骆驼祥子读后感高中篇六

祥子是社会中最普通的一个，所以由他身上反映出的感悟是最真实贴切的。老舍先生选用的角色不得不说堪称一绝，总是能将整个事物的精妙在细微之处体现出来，祥子就是一个活生生的例子，这让我很是敬佩。看完整本书后，细细的回想与品味之中好的情节与句子，一些感想也浮现在脑海：封建社会给人带来的是无尽的危害，它妨碍了人们的思想与行动，所以导致了社会的落后，加大了贫与富的差距，更使人们丧失了原有的本性。所以，我很庆幸自己出生在这个开放的年代。最初那个有奋斗目标且敢于奋斗的祥子是我所尊敬的，但由于社会风气和其他外界原因，在不知不觉中慢慢的堕落。祥子曾是封建社会中的“叛逆分子”，而他最初就像在，而“叛逆”失败的原因除了外界原因，还有自身原因。祥子有毅力这无需置疑，但他却没有足够的毅力来追求他的目标，曾经坚定地信念也在一件又一件事物中所摇动。到最后，祥子已经没有了动力，没有了目标，没有了信念。我不禁为祥子感到可惜，不过这也是大多数人的经历，从最初的坚定不移再到摇摆不定，最后是完全放弃。现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了。

祥子的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次

回味时又会有不一样的感觉。有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。不得不说，《骆驼祥子》给我的启发会让我一生受益。

骆驼祥子读后感高中篇七

我读完了老舍先生写的小说《骆驼祥子》后，心中泛起一股同情之情，里面描写了一位名叫祥子的如骆驼般勤劳的黄包车夫的辛酸故事。这部优秀的现实主义小说也是现代白话文小说的经典，书中对祥子的描写，尖锐地提出了半殖民地半封建社会的旧中国下层劳动人民的历史命运的问题。

祥子，拥有最平凡的梦想，却从未被别人所尊重过，这是他的不幸。

如今的我们都会说一个有梦想的人是值得我们尊重的，即使他生活在社会的底层，即使他的梦想无法实现，他仍然值得尊重。然而在这个时代，像祥子一样，虽生活在贫困之中但勤恳努力，有梦想有追求的还大有人在，他们甚至同祥子一样，梦想朴实简单：吃饱饭，穿件暖和的衣裳。但他们被逐渐遗忘。这，又有什么尊重可言呢！难道，所谓的尊重梦想，就只是一个口号而没有行动。

但是反过来说祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

所以说，在以后的生活与学习中，不仅要怀揣着梦想，更要一直为着梦想努力前进这，并且抵御住来自生活上的所有困难，因为我们不是输给困难的，我们是为理想而活着的。

祥子一开始年轻力壮，什么不良嗜好也没有，一心想买一辆属于自己的车，祥子省吃俭用三年才买上了一辆，他此后的生活越来越起劲。一次被大兵们抓去，车被抢走了，由于他的机灵，他逃出来还带了三个骆驼，卖了三十五元，使他有了重卖车的期望，但又被侦探敲诈了。他娶了虎妞，虎妞买了二强子的车给祥子，却又因生病花光了虎妞的积蓄，虎妞又因难产死了，祥子只好卖了车办丧事。小福子对祥子有情有义，为了父亲和弟弟，她去白房子，最终吊死。祥子经过这些挫折，最终完全堕落，心中的一切梦想的破灭。他吃喝嫖赌，还出卖朋友、撒谎骗钱，变成社会的行尸走肉。

从一个诚实、正直、年轻力壮的小伙子变成一个撒谎、懒惰的渣子，我感触很大，过去的老北京那些没权没势的穷苦车夫受尽压迫与欺辱，心中的期望一点点变成失望，最终变成绝望。

对于祥子，他一开始有着劳动人民的淳朴善良，像骆驼一样老实、吃苦耐劳。如此好的一个社会青年，若生于今日的社会，定会有所作为。

虽然祥子最终变得落魄、懒惰，但之前的一些品质值得我们今日的中学生学习，取他人之长，丰富我们的精神。祥子能忍、重情重义、老实、正直、友善、对目标不懈追求、有期望就有动力等众多优秀品质。

其实环境也会影响个人，艰苦的环境造就能吃苦耐劳的人们，和平富裕反而使有些人懒惰；过度的欺压和逼迫也会改变个人，正如祥子等许多车夫。所以，不能因为环境改变而改变自己的优秀品质，但遇到比自己更优秀的人，要学习他人的长处，使自己长处更长，短处不在使自己自卑。

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会怎样把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从身体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极以及坚韧精神，他的愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但是没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子轻生，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝玩乐的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但是命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

暑假里，我阅读了名著——老舍先生的《骆驼祥子》，它讲述了一个车夫祥子的遭遇，初看这本书，我还有些纳闷，明明叫祥子，为什么要加上骆驼这个姓呢？后来，我明白了，原来骆驼只是外号，因为祥子和骆驼有着一段故事，后来人们就给祥子起了这个名字。

这本书很好的反映了旧社会贫苦人民的劳作生活，比如祥子，一个为了自己理想而奋斗的车夫，却屡次受到沉重的打击，三起三落的买车遭遇，使得祥子陷入了绝望，我很同情祥子，另外在感情上，祥子也失去了主动权，人和厂老板刘四爷的女儿虎妞喜欢上了祥子，而祥子虽讨厌她又老又丑，可还是没有抵挡住她的诱骗同她结了婚。婚后，祥子用虎妞的私房钱买了属于自己的车，但没过多久，虎妞便因难产而死，祥

子又不得不卖车来安葬她，这一次的家破人亡让祥子悲痛万分，虎妞死后，小福子的悉心照料，让祥子爱上了这个苦命的姑娘，可是好景不长，因生活所迫，没等祥子“混好”就上了吊，这使得祥子的最后一线希望也成了泡影，从此，祥子彻底崩溃并堕落，他吃喝玩乐，偷__耍滑，直到最后沦落为一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

书中祥子留给了我许多印象，这本书也让我明白了一个道理：无论有多大困难，都不能放弃，也不能自甘堕落，应鼓起勇气奋战到底！

在祥子看来，有一辆洋包车，他便有了一切。从车上他可以赚到一天的吃食，从车上，他可以用自己的力气与血汗换来他希望的一切。他无时无刻不想着拥有自己的车，然后凭自己的本事娶上老婆，好好地过自己平平淡淡的生活。可是，就是这么简单的梦想他也不能实现，这个社会是要把他往绝路上逼。祥子也是要强的人。即使是地位地下的车夫，他也有自己的骄傲与荣光。他要以自己的诚实与劳动，凭自己的努力来换取他的所要。可是他的好强。在这个社会里，是那么无力与单薄。他的血汗被掠夺了，连婚姻，就连婚姻，竟也被残酷地骗去。诚实的他，被虎妞这个粗野蛮横丑陋的老女人连欺带压逼着结了婚，他的身体，他的灵魂无时，无处不被压榨着。

他的痛苦，是在虎妞死了，遇见他心爱的女孩小福子才有所减轻。但要知道，即使他心爱的小福子，也是个被父亲买掉后回来，为了养活两个弟弟而再次出卖自己的身体赚取生计的女孩。尽管多么单纯善良，却也沦落为这般地步。这些祥子都不在乎，他也还能爱小福子，可是，一点他不可以不在乎——他养不起小福子和他两个弟弟再加上她的酒鬼老爸。他离开了。说好混好了他就回来娶他。可是当他终于可以保障她们的生活回来接小福子，她已经自杀了。这一切的一切，是要把人往绝路上逼。这条路的尽头，必定是一场又一场的悲剧。

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”祥子确实确实是成了只有一副躯壳的走兽了，在小福子死了的那天，他的心也完完全全的死了。一副死了心的肉架子，就只等着溃烂。这是何等阴暗残酷的世界，一个要把人逼成兽的世界。我想，鲁迅先生所言“惨像，已使我目不忍视了”的也该有这个世界。

相比祥子，我不知好了多少倍。从祥子那里，我看到一个和谐社会有多珍贵，我们被给予的一切又是多么难得。同时，我也知道了，天下兴亡，为何匹夫有责，国是我的国，吾国如何，吾家也如何，吾也就如何。我们新一代年轻人身上担负了祖国，人民的未来与希望，我们要用青春向时光换祖国如花未来。

今天，我终于读完了《骆驼祥子》这一本书。读完之后，我的心灵深深地被震撼了。

这是我读的第一本描写旧社会的书籍。书中主要讲述的是在民国时期，中国被侵略者瓜分，四处动荡。祥子就是在这么一个动荡的年代里拉车的车夫。祥子一直把“有一辆自己的车”当做自己的目标。为了实现这个“远大”的理想，他不断地努力。但是老天似乎总是针对他，祥子的愿望每次都是在近在咫尺的地方破灭了。来自各方面的压力让坚强的祥子对生活彻底失去了信心，在生活各方面的重重打击下，祥子彻底走向堕落。

读完后，我一直在想：祥子到底是为什么会从一个乐观的车夫变成一个行尸走肉的灵魂呢？当然是黑暗的旧社会。当时的社会环境下，像祥子这样想要仅凭个人奋斗就想发家致富几乎是天方夜谭，这本书就有力的批判了这一点。

祥子的买车梦一共三次被打破。第一次，他攒够了一百元，买了一辆车，可是被大兵夺走了。第二次，他攒够了钱准备

买车，却被那个狡猾、__诈的孙侦探敲诈了。第三次，他娶了虎妞，但是虎妞却因难产而死。祥子不得已用准备再次买车的钱用于安排虎妞的葬礼。在这之后，祥子喜欢的小福子也因为生活所困上吊自杀，祥子备受打击，从此对自己热爱了十几年的拉车再也不感兴趣。从此一蹶不振，沦为黑暗的旧社会的牺牲品。

这本书让我真正认识到了旧社会的残酷。祥子仅仅是千万人力车夫中最普通的一个，不知道还有多少人成为了另一个“祥子”。祥子的下场，就是当时所有无权无势的人的下场，他们都是旧社会的牺牲品。

回首我们今天的社会。社会安定，繁荣，祥子之类的人几乎不会再出现了。但是，我们难道可以否认这个社会就没有自私与残酷吗？答案当然是：不！现在的社会，很多人都进步了，但是有不少人也都退步了。那些退步的人，依然和那时一样自私。但是整个社会始终是要进步的，而这些自私自利的人也会越来越少，这才是真正的进步。

骆驼祥子读后感高中篇八

今天夏天，我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》，走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。

次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度奋斗——他买到了车——但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，

我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他

所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

2022 《骆驼祥子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)