

最新大班语言活动大狮子和小老鼠 大班语言活动教案高老鼠和矮老鼠(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言活动大狮子和小老鼠篇一

上完语言活动《高老鼠和矮老鼠》后，有了一点对活动的反思：

因为是大班孩子了，班中许多孩子都认识字，所以活动一开始，我出示2个字：高、矮。然后我引导孩子们发现，高和矮是一对反义词。这里我又稍微丰富了一下反义词，我问孩子们，你还知道哪些反义词？他们回答：大小、上下、黑白等。

有了前面的铺垫和丰富，后面的故事理解就比较顺利了，所以我就采取分段讲述，边说边提问的形式。高老鼠和矮第一次看到小鸟和小狗后，我问孩子们：“你们觉得高老鼠会看到谁，矮老鼠又会看到谁？”第二次高老鼠和矮老鼠来到花园：“他们又会看到什么？为什么呢？”第三次经过房子，两只老鼠又会看到房子中的什么？为什么？……每一次，我都请孩子们先猜测，然后说说理由，这样的讲述方式能激发幼儿的学习兴趣。

故事讲完后，我希望能完整的将故事再次呈现给幼儿，所以我和孩子们合作，我说旁白部分，引导孩子将两只老鼠一路遇见的和对话部分说出来。然后用文字理出线路：高老鼠看到的：小鸟——大树——屋顶——雨点——大门；矮老鼠看到的：小狗——小花——地板——水洼——门槛。最后一起看到彩虹。

两条路线理出来后，我请个别幼儿上来表演高老鼠和矮老鼠，孩子们积极性很高，表演的也都很好，于是我再分男、女生来表演一遍故事。

用简单的文字来呈现故事，让幼儿来理解故事，这个办法这次运用的似乎比较顺利，我想以后可以再次尝试运用。

大班语言活动大狮子和小老鼠篇二

一、活动目标：

- 1、体验童话故事书传达的浓浓的民俗情，探知事物相克相生循环往复的有趣现象。
- 2、自信地表达自己的长处，真诚地欣赏同伴的长处。
- 3、感受故事带来的挑战与满足。

二、活动准备：

故事挂图，太阳、云、风、墙、老鼠、猫的图片。音乐《抬花轿》

汉字：照、遮、吹、挡、打洞、抓。

三、活动过程：

（一）、激趣导入

1、欣赏唢呐演奏的音乐《抬花轿》

师：听了这段音乐，你有什么感觉！

师：放这样的音乐，一定是有什么喜事发生。

2、引发对故事的想象（出示花轿）

师：这是什么，它是做什么用的？（这是花轿，是新娘结婚时要做的，今天的新娘会是谁呢？）

（二）、欣赏理解

1、边欣赏幻灯片，边听故事

美叮当会找到怎样的新郎，老鼠村里发生了什么事呢？我们一起来听故事：

2. 理解事物之间的强弱关系

师：孩子们，老村长找到世界上最强的新郎了吗？它去找了哪些新郎啊？

（幼儿说，教师放图片）

师：尽管他们不是世界上最强的新郎，可是，他们都有自己最强的地方，你们知道它们最强的地方分别是什么？（出现汉字照、遮、吹、挡、打洞、抓）

3、讨论：你有没有最强的地方，想一想，待会儿每个孩子来说一说。你还要记住朋友们的长处，看谁记得最多，这也是你强的地方哦！（这里是为了让幼儿关注自己的同伴，并学会倾听，对幼儿来说，这是对其习惯和心理的挑战。）

- 鼓励幼儿自信地说出自己最强的地方。
- 请幼儿记住自己朋友的长处。

你有什么不强的地方吗？

你想变得很强吗？怎么办？（如果说不出：）

（三）游戏感受

1、讲述故事结尾

师：美叮当找不到世界上最强的新郎，怎么办？

在故事中，一直有一个勇敢、机灵的老鼠伴随着村长、美叮当，是谁？

师：是啊，老鼠配老鼠，那是最合适的。（继续讲述故事的结尾）瞧，大小老鼠来帮忙，办喜事、坐花轿、搬嫁妆，喝喜酒，闹新房，新郎新娘拜堂啦！美叮当嫁给了老鼠阿郎。

2、游戏：抬花轿

童谣

老鼠女儿美叮当，想找女婿比猫强，
太阳最强嫁太阳，太阳不行嫁给云，
云不行，嫁给风，风不行，嫁给墙，
墙不行？想一想，还是嫁给老鼠郎。

大班语言活动《老鼠娶新娘》教学反思：

一、多媒体的运用，完美呈现故事内容

《老鼠娶新娘》活动设计上不同于传统的故事教学，我以故事为载体，通过音乐、课件呈现故事内容，让孩子直观的观察、理解故事内容和内涵。同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有其长短处”、“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”这些道理。幼儿园教学没有一成不变的模式，根据每个老师对教材的价值目

标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

二、以整合的理念，使孩子有效地学习。《纲要》中指出：“各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”在整个活动中，我综合了语言、社会、音乐三大领域，从听一听，看一看，说一说，爱一爱，想一想，找一找，问一问，玩一玩中学会客观地看待自己和别人的长短处。

三、教会幼儿正确的认识自己和他人。在第二环节中“想一想他人的长处”中我让孩子听完每个孩子的长处之后，说他人的长处，看是在局限幼儿的思维，其实只是作为抛砖引玉，这个活动的背景就是因为发现平时孩子只挑剔别人的短处，似乎看不到同伴的长处。通过这个活动，希望让孩子正确的认识自己和他人。

四、形成师幼间的互动。在说说“我的长处”及“我的短处”的环节中，我说了自己的长处和短处，再让孩子说说他们的长短处，形成幼儿和执教老师之间的师幼互动；在第二环节中的“问一问”让孩子去问问听课老师的长短处又形成了第二轮的师幼互动。在活动组织过程中，幼儿没有拘束的表现方式，充分地体现幼儿自主，真实的个性表达。

“问一问：下面的老师有没有他的长处和短处呢？”从而使幼儿表现出积极、踊跃的情绪及强烈的表达欲望，收到良好的效果。

大班语言活动大狮子和小老鼠篇三

“动物王国”是我们本学期进行的主题活动之一。在进行这一主题教学时，孩子们谈得最多的是动画片，兴致一来，手舞足蹈的孩子们一会儿模仿唐老鸭和米老鼠，一会儿模仿懒惰的加菲猫，一会儿又学着蓝猫和淘气……而碰到没有对白

的动画片，他们会情不自禁地用语言表现着、模仿着，为片中的角色配音。看到孩子们如此兴奋，联想到无对白的动画片“猫和老鼠”，看画面创编角色对白的系列语言活动在我的脑海里诞生了。

1. 感受动画片的幽默与诙谐，乐于倾听同伴的讲述。
2. 尝试看动画与同伴合作为角色动态创编语言。
3. 大胆想象并用连贯的语言表述。
4. 借助图文并茂，以图为主的`形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1. 环境准备：

- (1) 动物王国系列图片展板。
- (2) 小小影视角(供幼儿自由欣赏动画片)。

2. 知识经验准备：

- (1) 幼儿对动画情节有一定的了解。
- (2) 幼儿有为动画片配音的经验。

3. 材料准备：

- (1) 制作后的《猫和老鼠》动画碟片、(节选动画片的一个片段，分割成多个画面重复播放)
- (2) 多媒体教学设备(将动画制作输入多台电脑)。

(3) 角色道具。

一. 观看动画片段激发配音欲望

1. 语言导入。

师：又到了看动画片的时间了，今天老师给你们带来了一部没有对白的动画片，想一起来看看吗？集体欣赏动画片段。

2. 引入活动主题。

师：刚才看动画片的时候，老师发现很多小朋友的小嘴都在“咕噜、咕噜”的，是在给动画片配音对吗？都想试试吗？那就找几个小伙伴打开电脑，看着画面一起试吧。

二、分组尝试配音

1. 幼儿分组初步尝试创编角色语言。

2. 教师巡回指导，肯定幼儿的创意。

三、分节探究

1. 组织幼儿分节看动画，启发幼儿大胆想象，为同一情景创编多种表述语言。

师：刚才老师听到很多精彩的角色对白，谁愿意看着画面将你想到的对白展示一下？

2. 评价幼儿语言表述情况并引导幼儿动脑解决配音中出现的问题。

(1) 什么时候开始说角色语言最好？

(2) 怎样解决画面换了，角色语言还没说完的问题？(让幼儿了

解配音与画面要同步)

(3)怎样让所有小朋友都能听到“我”的精彩配音?(鼓励幼儿大胆说,引导幼儿注意倾听。)

(4)有的小朋友一个人为多个角色配音好辛苦,怎么办?(启发幼儿学习与同伴合作)

四、分角色配音

1. 幼儿自由组合并协商分配角色。

2. 按照故事情节进行同步配音。

3、教师以角色身份参与指导,鼓励幼儿在配音时融入感情,增强语言的生动性。

五、配音展示并表演

1. 部分小组进行配音展示

2、欣赏教师配音。幼儿自由选择角色,简单装扮后模仿角色动作。

六、活动结束

1. 在“影视角”自由选择动画,创编对白及配音练习。

2. 将幼儿的配音录制成磁带,与光碟同步播出,供幼儿欣赏。

3. 提供成人配音经典作品给幼儿欣赏。

1. 选材新颖动画《猫和老鼠》一直是孩子感兴趣的话题,而给无声的动画配音更是一种全新的尝试,所以在整个活动中孩子们的兴趣一定非常浓郁。

2. 紧扣目标教学形式多样即体现了集体活动，又关注了小组活动和个别活动。

3. 充分利用电化教学资源多媒体这种声形并茂的教育辅助手段，它形象生动的特点很容易引起孩子的兴趣。为了让孩子有个较好的配音环境，我将动画片段重新制作，输入电脑让孩子自己操作，为孩子创设了一个想说、敢说、乐于说、干扰较少的环境，同时教师以角色的身份参与到孩子中，引导孩子们创编更丰富的语言，体现了师幼互动、生生互动。

4. 注重分层引领作为语言活动，重点在解决“听”“说”的问题上，考虑到孩子语言发展的差异性，创编角色语言时，对能力强的孩子侧重评价其语言能力，让其他的孩子知道努力的方向，如当某小朋友配音很精彩时，我会说“他的配音不快也不慢，当画面结束他的配音也完成了！”“我能听出这是一只生气的猫。”对能力弱的孩子则侧重引导，通过这种引导，充分调动孩子的创编能力提高语言表达能力。

可能出现的问题：

1. 在组织活动时，对孩子有可能出现的问题会有考虑不周的现象。

2. 活动中，可能关注活动流程多，关注孩子需要少，在教育机智方面还需加强、提高。

大班语言活动大狮子和小老鼠篇四

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我是来xx幼儿园的一名幼儿教师，我的名字叫xx□

今天我说课的题目是幼儿园大班语言活动《小老鼠玩电脑》，接下来我将从教材、教法、学法、教学过程这四方面进行说课。

一、说教材。

本节教学活动选自辽师大出版《幼儿园探究课程》大班下册。

《纲要》提出，大班年龄段语言教育内容，教师需要给幼儿创造一个自由、宽松的语言交流环境，支持、鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，敢于想象创作，发展幼儿语言表达能力和思维创作能力，所以我设计了这一活动。

为培养幼儿的语言表达能力和思维创作能力，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，我确立了本节活动的活动目标：

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，尝试按照规律仿编儿歌，感受替换词语之间的关系。
- 2、愿意用自己喜欢的方式表演儿歌，提高倾听能力和口语表达能力。
- 3、能够在儿歌表演的过程中享受快乐。

活动的重难点：

- 1、能够大胆表达自己的想法，并说一说自己是用那些替换词进行仿编儿歌的。
- 2、幼儿以分组的形式，初步尝试根据儿歌内容大胆进行表演。

活动准备：为此我做了以下准备：电脑一台，儿歌光盘，《幼儿阅读》小老鼠玩电脑

二、说教法。

《纲要》提出“创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参加探究活动”，本次活动我运用了以下教法：

1、提问法

提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思考的手段。通过提问活跃幼儿思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。

2、表演法

表演在此活动中，应用于对故事的完整了解环节，是通过让幼儿之间一起讲述故事，自由表演来体会故事中表达的，目的是达到更好的把握故事内容。

3、讨论法

是指让幼儿根据自身的生活经验互相合作，共同探讨问题答案的方法。通过讨论进行儿歌仿编，发展幼儿语言表达能力和思维创作能力。

三、说学法。

教法和学法一致运用，不仅可以完成本课的教学任务，更主要是让幼儿由“学会”向“会学”能力转变。

1、交流讨论法

讨论包括师生、生生之间的相互交流和分享。幼儿与教师就儿歌内容进行讨论，尝试按照规律仿编儿歌，鼓励幼儿发表自己的见解和看法，同时幼儿的语言表达能力也得到了发展。

2、体验法

心理学指出：凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆会明显提高。因此加深幼儿对儿歌的了解，我提供一个良好的语言环境，让幼儿在操作的过程中加深体验。

四、说活动过程。

第四环节我说的是教学过程，在理清教材与幼儿实际情况的基础上，把握教法和学法，选择既符合幼儿现实生活水平又具有挑战性的课程。为此本节活动我设置了五个环节：

环节一：问题导入。

讨论结束后，教师小结：介绍电脑的.主机，显示器，键盘，鼠标等名称。电脑的用途有看电视，听音乐，学习等等（此环节用时3分钟）。

环节二：欣赏儿歌。

请幼儿欣赏：播放光盘《小老鼠玩电脑》让幼儿尝试理解儿歌的内容，教师再次播放光盘，每播完一句儿歌，并提出一个问题：

- 1、小老鼠是怎样玩电脑的？
- 2、他想通过电脑做什么？
- 3、它为什么吓一跳？
- 4、看到了花猫，它做了什么？（此环节用时3分钟）

环节三：模仿表演。

指导幼儿边看《幼儿阅读》中的《小老鼠玩电脑》边朗诵儿歌，直至熟悉儿歌内容韵律。鼓励幼儿加上自己喜欢的动作，采用分组的形式表演儿歌，教师对幼儿进行指导。（此环节

用时8分钟)

环节四：仿编儿歌。

教师引导幼儿按“谁怕谁”的规律尝试进行儿歌仿编（如白兔怕老虎，小鸡怕老鹰，小羊怕老狼等）（此环节用时5分钟）

环节五：通过儿歌仿编表演，结束活动。

小朋友们真聪明现在请小朋友们和老师一起表演小山羊玩电脑，将孩子从仿编转到表演，带领幼儿加深对仿编儿歌的巩固，对自己仿编的儿歌进行表演，感兴趣。这样孩子们会跟随教师预设的思路自然有趣的结束活动。（此环节用时5分钟，我预留2~3分钟处理课堂上的突发事件）

活动延伸：通过幼儿仿编内容，教师制作一些有趣的指偶放在活动区，供幼儿使用。

我的说课到此结束，谢谢大家。

大班语言活动大狮子和小老鼠篇五

我觉得故事的核心是：“每个人都有自己的优势，从而喜欢自己”。

1、图书ppt☐太阳、云、风、墙、老鼠、猫的图片。（知道自然事物之间的必然联系，也就是老鼠村长找女婿的过程中出现的一物降一物的中的情节）

2、汉字：照、遮、吹、挡、打洞、抓、扬长补短的汉字。（更好地认识到事物最强的地方）

1、体验童话故事书传达的浓浓的民俗情，探知事物相克相生循环往复的有趣现象。（难点）

2、自信地表达自己的长处，真诚地欣赏同伴的长处。（重点）

故事一开始就是一道比较具有中国民族风俗特点的歌曲《喜洋洋》来吸引幼儿，因为故事比较长，所以将故事分成三段式来演绎：

1、欣赏音乐：听了这段音乐，你觉得大家在干什么？（喜洋洋的音乐）

2、引发对故事的想象。

《喜洋洋》音乐导入（出现且伴有一段喜庆的民间音乐旨在让孩子初步感受中国的民风民俗）

1、边欣赏ppt边听故事。

2、理解讨论：你认为谁是世界上的最强新郎？

讲故事以问题来穿情节，通过看看、听听、讲讲帮助幼儿理解老鼠村长找女婿的过程中出现的一物降一物的故事内容。（难点的突破）

1、自己最强的长处

2、记住朋友的长处。

3、让自己变得更强。

4、回归故事。

5、玩游戏“抬花轿”

展开讨论，最后村长女儿嫁给谁了？突出老鼠阿朗的聪明机智、坚持不懈。最后，在喜庆的民间音乐的渲染中再次完整欣赏童谣，旨在让幼儿进一步感受中国的民风民俗。最后一

个环节的抬花轿恰好能释放他们参与活动的热情，可以说，活动最后的安排的游戏既紧扣本次活动目标又尊重了幼儿的学习特点。