

小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿(精选5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿篇一

作为一名教师，就用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让学生健康成长。下面由本站小编向你推荐小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿，希望你满意。

各位同学们、老师们：

爱，是一种情感；所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。那么什么是教师的爱呢？我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。在我们的学校，广大教师每天都是“随车潜入校，润物细无声”般的工作，这是因为：

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草

去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如谭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。用毛泽东的词来说就是：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、

价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼？谁来减少地震的灾害？谁来保护我们教师和学生？这才是汶川地震应该反思的主题！教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题！教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人“人”就应当在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。

各位领导、各位评委、各位老师：

大家好！

我叫，来自上，虽然没有亮丽的外表，也没有特别标准的普通话，但是我还是很自信地站到了这个演讲台上，因为我有青春、梦想、信心、智慧和责任，最重要的是我想来传递一种振奋人心的力量，那就是——爱。这也是我今天演讲的题目。

这是一方和谐的净土，这是一块人文的园地。

在这里，没有鸟语和花香，有的是细雨滋润；在这里，没有狂风和暴雨，有的是滴滴渗透；在这里，没有喧哗与张扬，有的只是静默和无声。

我爱教学，因为它让我有了追求与梦想！

我爱学生，因为他们给我带来了酸甜苦辣与最纯真的爱！

托尔斯泰曾说过：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的老师。”是的，作为一名教师，一位完美的教师是应该既热爱事业又热爱学生，要去爱护、关心每一位学生。要把教育学生的过程看做是爱学生的过程。也就是说没有爱就没有教育。因此，我认为做一个完美的教师，就应该做到既爱我们的职业，又爱我们的学生。

从第一天当老师起，我就有这样的信念——平等的教学、平等的爱，公平对待绝不偏心，不管哪位学生思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开；无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。我相信只要老师将自己无私的爱奉献出来，这种爱不是装模作样的“平易近人”，也不是教师对学生居高临下的“感情恩赐”，它是一种朴实无华的慈母之爱，真实平等的朋友之爱，我愿用这些爱排挤学生心灵上的杂草。这种爱的付出是连绵不断的，如绵绵细流终年流淌于平凡的琐事中，就如课堂上的一个眼神、一声赞语，病时的一句问候、一次补课，课间的一番闲聊、一场游戏，假日的一份牵挂、一趟远足。我爱我的学生，我坚信爱心可以融化坚冰，用我的真心去打动学生。学生会明白的，也会理解老师的苦心，愿意跟老师学的。

身为教师，个人素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关乎着学生素能的培养。因此，我们懂得日常教学的模范表率作用，知道自己的行为举止，言谈风貌对学生产生怎样深远的影响。更深深明白，“随风潜入夜，润物细无声”独到的效果，和“学高为师，身正为范”榜样的作用、人格魅力。

教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为我爱教师这个职

业，我爱我的学生，我的青春因为我对学生的爱而更显光彩；我的生命因为我对学生的爱而更加灿烂；我的心因为我对学生的爱而更加年轻！我为自己是一名光荣的人民教师而自豪！让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用奉献托起教育科学发展的太阳。

各位同学们、老师们：

爱，是一种情感；所谓的爱是一种不要求回报的宽容、理解、包容、接受。那么什么是教师的爱呢？我们认为，教师的爱就是对学生的尊重、爱护和信任，使学生真正感到来自教师的温暖和呵护。在我们的学校，广大教师每天都是“随车潜入校，润物细无声”般的工作，这是因为：

1、我们深知：教师的爱一种“一日为师，终生为父”最高尚的爱。教师的爱又完全等同于母亲的爱。她不是一直搀着孩子“走路”，也不是把孩子抱在怀里，而是把学生装在心里。教师不仅要把学生看作是他们自己的儿女，倾注全部的心血，关注学生的身心的健康。教师还在他们合适的时间、在合理的场合下及时给孩子们指点方向，所以教师的爱是开导孩子们心智的爱。教师的爱就是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱。

2、我们深知：教师的爱是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的一种无私的爱。教师的爱是对学生的爱从不求回报，甚至如潭千秋一样舍生忘死的去呵护自己的学生。教师在工作中，无论遇到学生、家庭、领导的不理智、误解、歧视、压迫等，他们决不因此而影响到对学生的教诲和关爱，他们决不会把对学生的爱与自己的个人目的和利益联系起来。所以教师的爱就是一种“吃得是草，挤的奶和血”的无私的爱。

3、我们深知：教师的爱一种神圣的爱。因为“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。教师的爱是公平的，她不分贫穷和贵

贱。教师思考的是学生未来的长远发展，他们从不因眼前的不理解而放任迁就。教师爱的情感是超人的，他们对芸芸众生能够区别对待，因人施教，做到对好学生不溺爱，对差学生不操之过急、循循善诱。教师的爱包含母爱且胜于母爱，教师的爱包含父爱且超越父爱，是一种严格要求和精心施教的神圣的爱。

所以，我们教师的爱就是遵照胡提出的“真情、真心、真诚”六个字去关爱每个学生，用我们的高尚的爱、无私的爱、神圣的爱，让他们健康成长。

教师工作就是一个社会的平凡岗位，做着貌似“平凡”的工作。

然而，我们都知道“一个孩子的失败，对一个教师来说，只是几十分之一的失败，但对于一个家庭来说，就是百分之百的失败。”所以教师的工作就是一种替他人家庭做嫁衣裳的、有高度社会责任性的工作。用毛泽东的词来说就是：“风雨送春归，风雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，建构坚实、丰富、光明的精神世界；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去对世俗、对功利超越，唤醒、去弘扬人性、提升人性的一种无比正义的、无比光明的工作。

汶川地震的惨状我们历历在目，教室塌了，我们老师一定要去救护我们的学生，我们有这种道德、有这种人性的责任、人性的义务去呵护一个个活生生的生命。但坍塌的教学楼不也无情的吞噬一个个老师的生命吗？谁去救护我们教师呢？我

们想只有坚固的教学楼才能保护我们教师和学生。这个社会里谁来造一个坚固的教学楼?谁来减少地震的灾害?谁来保护我们教师和学生?这才是汶川地震应该反思的主题!教师在地震中救不救人不是汶川地震应该反思的主题!教师救人这是一种“人”的责任，不是一种“工作岗位”的责任。因为教师不是专职的救人工作者。我们相信只要这个人是“人”就应当在危难的时候去“救人”。因为“救人”是一种社会责任。

小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿篇二

尊敬的各位老师：

大家好！

今天，我站在这里既荣幸又惶恐，荣幸!我也成为中心小学的一员，惶恐!我初来咋到，业务不精，请各位前辈不吝赐教。

由于工作的关系，我告别了熟悉的幼儿园，迈进台子中心小学的大门，虽然是陌生的环境，但我遇到的却是一张张熟悉的面容，多年前的齐奉广老师、张兴勇老师、朱先勇老师、王欣老师、刘桂明老师等等的老同事，昔日幼儿园里曾是我掌上明珠的杨冬梅、李晓青、张乐然、李伟、田昊琛等等孩子们。

多年的幼教生涯，使我习惯称呼我的学生为“我的孩子们”，习惯于孩子们左拥右抱，习惯于摸摸这个的头，拍拍那个的肩，习惯于他们肆无忌惮的趴在我的背上嬉闹;我的孩子们，我早已把他们视如己出，把我全部的爱融为对他们的关注、关心和关爱。

有人说：有爱才有追求，有对爱的追求，才有对爱的奉献。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。那就是爱!记得有位前辈曾经这样对我说

过：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”二十年的教育生涯，让我更深的参透了这句话的含意。是的，唯有爱的雨露才能催开最美的花朵；唯有爱的交流，才能搭起师生之间心灵的彩虹。

我工作的第一件事，就是陪同赵老师和梁老师去邹平汇演，我为锣鼓队的同学们化妆，期间，老师们敬业的风范，孩子们认真刻苦的排练。化妆时激动的期盼，高亚男、刘倩、赵志远、齐逸璇都曾是我的学生，她们心里还保留着对我的依赖和爱戴，“朱老师先给我化。”“老师您手真巧，您化得真好看！”“老师，我也要那么漂亮的大眼睛！”看着孩子们在台上眉飞色舞、激扬顿挫的表演。我也被感染，也被触动，作为一名老师夫复何求，孩子们的成功就是最大的安慰。

我担任三、四年级美术课，拿到教材的那一刻，我就开始认真备课，潜心钻研，新学期刚刚开始，许多事物还没到位，为了不耽误上课，我从家里拿来自己的材料，为同学们做好范例、范画。从三原色让学生自己动手调制三间色，从色彩的冷暖调配，我自己创作了《江雪》《夕阳余辉》尽可能的给孩子们创造生动形象的教学环境，通过几周的观察，我从中发现许多心灵手巧的天赋人才，成立了课外兴趣小组，我相信只要我努力，无论在什么岗位上，我都会是最优秀的。

鲁迅先生曾说：“教育是根植于爱的。”的确，没有爱就没有了真正的教育！爱的力量是神奇的，它可以使盲人看见优美的图画，它可以让失聪者欣赏到动听的音乐，它可以抚慰一颗受伤的心灵。

现在呀，看到孩子们，我心里有说不出的感动和欣慰。我相信：我的爱将伴随孩子们一生。我爱我的学生，不论他们最终成为巨人还是默默无闻的劳动者，他们毕竟与我的人生路途有一段重合的经历，我负有责任，将我能给予他们的一切给予他们，把一段美好的回忆赠于他们。

我想，如果能够让每一个孩子，每一个心灵都觉得和我在一起的时光可以留下一点点痕迹，那就是我最大的收获。花有花的光彩，叶有叶的荣耀，根也有根的感受。我愿做一名质朴的育人人，怀着一颗虔诚的心，将一颗颗种子培育，为的只是听一听花开的声音。我愿做一名爱花人，相信，在不久的将来，必将迎来一个姹紫嫣红的属于我的别样春天。

小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿篇三

大家好！

时刻准备着；不忘初心，青春朝气永在，志在千秋，百年仍是少年，奋斗正青春！青春献给党！请党放心，强国有我！请党放心，强国有我！

说一千，道一万，不如干成事一件。脱贫攻坚战取得全面胜利的捷报振奋人心，向第二个百年奋斗目标进军的号角催人奋进，作为干部队伍中最有活力的组成部分，年轻干部要勇于实打实、硬碰硬，发挥好全面推进乡村振兴战略的基石作用。要干在实处，注重具备扎实深厚的理论素养，把强化理论学习和知识储备更新结合起来，并用于实践指导，将大事做稳妥，把小事做精致。要务实笃行，切实端正为民服务的态度，始终保持一诺抵千金、一步一脚印的精神状态，以真心换得民心，把工作抓在实处。要争求实效，自觉在精准施策上出实招，在稳序落实上下实工，在增进福祉上见实效，不弃微末，不舍寸功，做到利民之举既有高度，又有温度，既增信心，又暖人心。

谢谢大家！

小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿篇四

xx年6月的最后一天，我作别了樱花烂漫的珞珈山，来到红楼掩映的理工大学，成为人文社科部的一名思政课教师。从讲

台下走到讲台上，于我而言，这不仅是一次空间置换的转身，也是一次岁月轮转的回归。数年前从师范毕业后，我怀着和今天一样的激情与梦想，选择了一所县城中学，在这黑与白的天地里雕刻了两年青春时光。

回首往日，我曾经一名是脱离中学讲台的逃兵，所以更能体会讲台边的寂寞与清贫。燕子飞了又来，花儿开了又谢，学生走了一批又一批，而我们却在守望中消逝青春，憔悴容颜。天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往，而我们却只能置身名利场外，在经济大潮的彼岸坐看潮起潮落。“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨”，是我们教师生活的真切写照。

遥望未来，我又是一名刚刚踏上高校讲台的新兵，所以更加清楚讲台上的责任和压力。我们的劳动对象是一个个鲜活的生命，也许他只是我们学生中几十分之一，几百分之一，甚至是几千分之一，但他却是一个家庭的百分之百。我们所做的或许只是一个微笑，一次颌首，一句轻语，而带给学生的很可能就是一生的希望。“学高为师，身正为范”，是我们教师职业的基本操守。

生命无法承受之重，而作为高校思政课老师的我们，则背负的更多。长期以来，思政课都是最不受学生欢迎的科目，没有之一。讲台上，我们很难看到学生们那求知若渴的眼神，有的只是漠然、怀疑，甚至蔑视。讲台下，我们很难听到学生们那寻根究底的提问，有的只是沉默、附和，甚至逃避。每一节课几乎都是我们自己的独角戏，台上讲得索然无味，台下听得昏昏欲睡。很多时候，我们只有通过频繁的点名来维持出勤率，不断抛出挂科的杀手锏来提高听课的效率。学期结束时，学生们如释重负，这辈子都可以不用再学思政课了。我们也身心俱疲，又送走了一拨，下学期还得再接再厉。

学生没有生气，教师没有底气，课堂没有人气，这就是高校思政课普遍处境。而我却偏偏选择了这一方讲台。我能讲出

思政课的精彩，我能让学生充满期待吗？是的，我能！

精彩的讲台需要辛勤的准备。台上一分钟，台下十年功，为了备好一次课，我通常耗费掉一周的时间。由于担心时间不够，我一般在新学期开课前就已经备好了教案。xx年的暑假，我写出了21万字的《中国近现代史纲要》教案。今年的暑假，我又出写了16万字的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教案。实际上，这几十万字教案的每一节内容，在正式讲授之前，还需要经过多次的修改。有时候，可能为取舍某一段材料，寻找某一个合适的词，我会琢磨很长的时间。因为我知道，说服别人首先就要说服自己。所以对我来说，备课就是一个从否定到肯定再到否定和最终肯定的一个痛苦又充实的扬弃过程。

精彩的讲台需要激情的演绎。一个心中充满阳光的人才能把阳光播撒到世界的每一个角落，教师只有要用自己的热情才能点燃学生的激情。每次进教室之前，我都会调整好自己的情绪，把课堂外的事留在教师外。教研室一位深受学生喜爱的同事曾说，他每次进教室都很兴奋。我能体会到这种感觉，在走进教室的刹那，我就成为学生关注的焦点，我的每一个举动都会影响到这节课的气氛。我饱含激情地登上讲台，以非常自信的眼神扫过教室，我知道只有对自己充满自信，才会把这种感觉传递给每一个学生、感染每一个学生。是的，这是我的讲台，接下来就是我的表演时刻，我不会让你们失望的。

精彩的讲台需要忘情的投入。讲课也是一门表演艺术，我们要把这三尺讲台当作舞台，倾囊相授，倾情演出。为了不影晌发挥，讲课时我从来不看教案。看教案就表明教师没记住教学内容，自己都没记住又怎么能让学牛记住呢？看教案，教师就会被讲台束缚住，又哪里能和学生进行情感交流呢？我也很少使用话筒，于我而言，话筒同样是一种束缚，限制我的表演。我洪亮的声音也不需要话筒，而且我相信最自然、最真切的声音，才更具传播力和感染力。没有了教案的限制，

没有了话筒的束缚，所以每每讲课到精彩处，我会情不自禁地走下讲台，走到学生中间，与他们融为一体。大学时代我曾经多次在舞台上表演过相声，获得过无数次掌声。而在课堂上，很多时候我就感觉自己在讲相声，每一个包袱抖出来时，我都能取得预期的效果，我在忘情的表演，享受着上课给我带来的乐趣。正是这一点，我始终不觉得上课是一种负担，我也不希望学生听课是一种负担，我们一起分享收获知识的快乐。

这就是我的讲台，这就是我的风采。在这次学校开展的“创先争优”党员示范岗认领活动中，我申报的是教书育人示范岗，我承诺的目标是：让课堂充满活力，让讲台充满魅力，让思政课充满说服力，做一个有吸引力的思政课教师，做一个有影响力的共产党员。我能做到吗？是的，我能！

小学英语教师我的讲台我的爱演讲稿篇五

我是萌芽的春

从僵死的寒冬走来奔涌的血溶化了古老的冰凌我是每棵树上闪亮的新叶有着星星般的眼睛我从遥远的山村走来像原野那样丰满美丽的鸽子在我的头上扑腾我新鲜活泼的脚印在过去没有的路上延伸我是少女我是大胆的春2191我有朝日般光明的裸露着的灵魂我敢沿着我踩出的宽宽窄窄的驿道和海涛般浑厚的心声在天地间清亮而准确的飘飞、共鸣走上讲台，是的，这就是我的位置让我庄严些，再庄严些的走上去吧有很多的早晨和黄昏，我曾以蚕豆花一样淡紫的韵味憧憬今天当我要走上讲台的时候我甜蜜的颤栗了窗外有婆娑的树影让我庄严些再庄严些的走上去吧走上去我就是五十多双眼里的百科全书走上去我就是燃烧，就是释放，就是开垦站在这里我是历史通向未来的驿站寓言和诗歌从我这里走过会变成未来的. 风景诗歌和骈文从这里流过会变成未来的传奇站在这里，我是心灵通向世界的路碑我让单纯走向丰富我让幼稚走向成熟我的教鞭一端系着使命，一端系着神圣举起它课堂上所有

举起的手都会长成桅杆，枪刺长成未来的风景林也许讲台和黑板分割的青春会缺少一种诗情也许生命如粉笔磨损而世界并不因此吃惊但是，我将自豪和骄傲的站在这里让太阳和月亮都来解吧我也是一列真正的方程.