

# 最新唯美散文短句(汇总10篇)

决议是指基于思考和分析所做出的一种决定或决策，它对我们的行动和未来发展有着重要的指导作用，所以我们需要制定一份明确的决议。决议的制定需要考虑到时间、资源和能力的限制，同时也要具备可行性和可持续性。以下是一些成功实施的决议案例，希望能够为大家提供一些思路和借鉴。

## 唯美散文短句篇一

用心灵感悟风景，鼻尖触碰风花雪月，眼睛留住美景。

轻轻雨丝出云间，

万条金丝挂天边。

崔嵬山脉与树木，

清新空气撒半天。

清脆绿松挺笔直，

巍峨山石苔青绿。

小河流水换新气，

山岩古松一身灵。

金光挂天边，

扑撒云中间。

灼烫表岩层，

吸渴千万树。

涛涛小溪流，

日日不断溪。

速来小溪边，

降温又解暑。

炎酷树阴下，

透心又愉悦。

金黄沙漫天，

腾空越云间。

穿云入山谷，

只听一雷声。

乌云层摩擦，

闪电挂半天。

忽如倾盆雨，

洗洁山树林。

一望无边界，

山树洁如玉。

凛冽寒风兮兮，

阵阵雪花飘落。

白花枝头满挂，

大山披上新装。

走在石板路上，

咯咯吱吱作响。

伴着山谷风声，

美声伴伴入耳。

好想长眠于此，

美声永伴不离。

一步步的离别，痛离美景的时刻。初春细雨的洗礼，夏日日光的洗礼，秋色夜夜

的陪伴，把握冬日离别之景。

## 唯美散文短句篇二

1、漫步在春风中，尽情享受春的美好，一切都是那样美丽。

2、一阵柔和的春风吹来，软绵绵的柳条轻飘飘地在河面上划来划去。

3、和煦的春风在悠悠地吹着，像有一只温柔的手在抚摸着她的头发和脸庞。

4、温暖的春风吹化了残雪，吹绿了树枝，吹蓝了天空，吹得河水也泛起了笑容。

5、风儿携着一朵朵洁白地柳絮去明净的天空中飘荡，好似在作自由自在的旅行。

6、春风像一个心灵手巧的少女，用她那灵巧的双手染绿了柳枝，染红了桃杏枝头，染黄了簇簇的迎春花。

7、东北风呜呜地叫着，枯草落叶满天飞扬，黄尘蒙蒙、混沌一片，简直分辨不出何处是天，何处是地了。

8、三月的春风偷偷的溜进校园，让迎春花开的茂盛，让冬青树长得高大，让同学们更有精神，迎接新的.知识。

9、山村里正月的旋风，像个不请自来的夜客，爱在黑地里敲门，门环儿搭搭地响了一阵，屋子里就都是风的声音了。

10、秋天的风吹醒了桂花树。一簇簇银白色的、黄色的桂花像一个个球形的香水瓶，散发出浓郁的香味，向昆虫朋友们发出秋天的邀请。

11、天气越来越冷了，还刮起了风，凉飕飕的，真吹得人心寒，山里的树木“哗哗”直响，狂风卷着树枝、树叶挥动，像魔鬼的爪子在乱舞。

12、倾斜着吹动的风，吹醒了屋檐下寄居的燕子。当它听到我的声音时，就知道是我用生命敲击它窝边的旋律，我吹过屋檐瓦楞之间，告诉它春天的足迹。

13、清晨，当人们起床时，夏风把花圃中花儿散发出的香味轻轻吹散，悄无声息地送到我们这些睡眠惺松的人们身上，真的是香气诱鼻，让人神清气爽啊！

14、我闭紧嘴，风却像是一只有力的手，窒息着我的呼吸，逼迫我不时地张一张嘴。就在这一刹那，它也会往我的口腔里扬一把土，类似一个恶作剧的孩子。

15、风抚弄着庄稼，时而把它吹弯，时而把它扬起，仿佛大地在进行有节奏的呼吸，那一档档成熟的小麦也都有了生命，风从那边来，传来麦穗与麦穗间的细语。

16、东北风呜呜地叫着。枯草落叶满天飞扬，黄尘蒙蒙，混沌一片，简直分辨不出何处是天，何处是地了。就是骄傲的大鹰，也不敢在这样的天气里，试试它的翅膀。

17、冬天的风，像一把刷子，刷白了整个世界。地上的雪白白的，软软的。像给大地盖上了厚厚的被子；小朋友们在雪地里快乐地玩雪。有的在堆雪人，有的在打雪仗。

18、路上的行人也不好受，他们有的缩着脖子，竖起衣领，以防风伯伯乘虚而入；有的头上蒙着沙巾，生怕沙子跳进眼睛里；还有的干脆倒着身子行走，好减少一些阻力。

19、夜已经很静了，凉飕飕的小风，一股儿一股儿地从支开的窗子上吹进来。那风，带着露水的潮气，也带着麦熟的香味儿，吹在庄稼人的心坎上，比含着一块冰糖还甜呀！

20、冬天的风冷，可它坚强了我的筋骨；冬天的风烈，可它锤炼了我的毅志；冬天的硬，可它能使弱者变强，强者更强；冬天的风柔，因为它那严酷的面容下，包容着一颗爱心。

21、在操场上听风，那灌满了每一个角落的苍劲有力的风，那扑过来令人站也站不稳的猛烈如虎的风，寒冷刺骨，却觉得有一种快感，风贯穿全身，一些繁琐的烦恼与忧愁随风而逝。

22、风息是温驯的，而且往往因为他是从繁花的山林里吹度过来，他带来一股幽远的澹香，连着一息滋润的水气，摩挲着你的颜面，轻绕着你的肩腰，就这单纯的呼吸已是无穷的愉快。

23、一阵阴凉的秋风，把已枯萎的楸树叶吹下来。残叶不高兴跟着风走。于是，风就旋转起来，从山上冲进村中，从街上卷到院子里来。树叶发出萧萧飒飒的响声，像是在悲痛地哭泣。

24、夏风吹起，池塘中的青蛙们跃上荷叶，唱着雄壮的歌荷花摇摇摆摆，荷叶金边闪耀，还有那一个个小莲蓬，也有节奏感的一摇一摆。树下乘凉的老人懒洋洋地扇着扇子，悠闲无比。

26、春天，风儿迈着轻快的步子来到我们中间，它像个顽皮的孩子，拨拉一下，刚刚萌芽的柳条，又飞过冰雪融化的湖面，它兴奋地喝着，笑着，跳着，给大家带来了无穷的生机与希望。

### 唯美散文短句篇三

家在四楼，卫生间朝西。

每年夏秋季节，光光的窗玻璃总将强烈的太阳光毫无保留地投射在室内。每次进出都让人有欲逃之感。为此，我没少对老公抱怨。都怪当初新居落成时少安了窗帘，以至于现在安起来要费事许多。好在每年的夏季并不很长，抱着抵抵看的心理，这装窗帘的事也就一搁再搁。

一天下午，女儿认真地写着作业，我在忙着自己的事。忽然她放下手中的书本，去书房里找出了几张牛皮纸，又从别处弄来了塑料纸、透明胶和剪刀。我问她干什么，她却嚷着叫我帮忙。女儿将牛皮纸在卫生间的玻璃窗上比划了几下，然后把它裁成和玻璃窗大小的样式，接着把塑料纸剪成和牛皮纸同样大小。在我的帮助下，牛皮纸和塑料纸被透明胶牢牢地粘在了窗玻璃上。

女儿说，里面的牛皮纸不能用白纸，为的是能挡住光线，外

面之所以用塑料纸是避免牛皮纸因雨雾而受潮或被淋湿。

耽误了女儿的学习时间，我心里很是过意不去。由此我想到了姐姐，当初为了我们姐妹的学习，很小的时候就中断了学业，承担起家中的许多事。成家后外出打工，因文化不高，只能做些粗俗的活儿。父母每每和我们谈论此事时总是满怀歉疚，觉得对不住姐姐。现在我终于理解了他们的心情。

我想：我们做父母的是否应该尽可能地还给孩子属于他们自己的生活，而不是让他们过早地替大人操劳，这样人生的缺憾或许就会减少许多。

## 唯美散文短句篇四

这世间，有一些清盈、一些细微、一些美好，是住在风里的，风知道。

晚凉风细，人闲下来了，才想起要把枯死的薄荷拔掉，叶子都干了，一捏就碎，这么脆弱，依然清香不减，像是某种动人的小情致，弥久不散，香远益清。

枯叶薄荷静静躺在手掌心，以一种又薄又凉的姿态，沉睡不醒，这令我感到小小的失落和不安，像失手打碎一只瓷，余下一地的碎片，无人收拾，不，薄荷没有碎片，它有的，尽是枯槁容颜，又颓又寂，又苍然。

将薄荷轻轻放在窗台上，或许，风会把它吹老，时间会将它遗忘，可我会记得，这一刻，我的指尖染了薄荷香，很清，很淡，足以抚慰我内心的失落和不安。

转身给富贵竹换水，往杯子里放进七八粒玻璃珠，一颗颗珠子滚落水中，声音明澈通透，“大珠小珠落玉盘”一般灵美动听，似在安慰着人的耳朵，似在深情献唱——给玻璃杯，给水，给一株富贵竹。

富贵竹是在路边捡来的，孤清清的一株，被遗弃在一堆乱石子旁边，无人搭理。我捡了来，如获至宝，用纸巾拭去枝上叶上的灰尘，把它整株泡在水里，看它慢慢养足精神，再捞起来养在杯中，安置于窗台。再不曾给更多的照顾，一味地相信，这瘦瘦的植株定有顽强生命力，可以帮助它走出低迷，勃发生机。

后来离开住所十余日，回来的时候天黑了，路上少行人，星星隐在云层后面，怕羞似的'躲着，不肯出来把天空点亮，唯一弯新月挂在天边，清辉冷冷，是个寥落的夜。

我的脚步声透着疲惫，然心思欢悦，进了门，开灯，料想富贵竹应已长根，果然，这家伙活得挺有滋味，一副心满意足的模样。它的根须细长、相互交错，安静着，眠于水中，也不争抢，也不吵闹，枝干也比初见时丰腴了些，一节一节往上长，给人一种清朗朗之感，而它的叶子狭长，愈发青翠，冷不防一滴翠色溅到眼睛里，清泽，明润，舒心极了。

放在壁橱上的生姜偷偷冒出一角尖儿，嫩青色，有淡净气味，这就发了芽，像是怀春的少女，忽然之间就有了心事。那心事，柔柔的，生涩而纯真，不能说给人听，只好藏在心里，自己默默孕育，暗含着小小的喜欢与期盼。

只待哪一天，和风轻柔拂面来，它便“蹭”地一下挣破桎梏，探出头来，拥抱阳光、雨露和清新空气，拥抱这世间一切的新鲜与美好。

我把发芽的生姜埋到土里，浇水，并在泥土上面盖了一层青苔。青苔绒绒的，可以作为一张很贴心的毯子，给生姜以蔽护，保水，保暖。

我期待着那一天——青苔盈盈，生姜羞怯地含了花苞，在风里，颌首微笑。

在这株小小的绿植面前，我笨拙地忘言，想要表达什么，记不真了，干脆沉默，打开水龙头，听凭水流从指缝间滑落，掬起浅浅的一滩洒在一抹新绿上面，只不知是谁抹的，颜色这样鲜嫩，像刚刚睡醒的绿，还懵懂着，带一些稚气，令人怜爱。

隔日，在回来的路上折了一枝花，明净的小黄花，有五个椭圆花瓣合围成一种悠然轻巧的模样。一枝清美，不知芳名——簪在养了胡萝卜的杯子里，鹅黄，青绿，明黄，瓷白，水色，石声，暗香疏影，相互映衬，令人低徊不已。

## 唯美散文短句篇五

不想再问这段感情真的还是假的，

不想知道电话那头的那个他

爱上你，是我上辈子回眸最大的惩罚

我的心全都交给你了

我们之间还有什么东西可以留下

没有你的世界我该怎么适应怎么呆下

如果要走就让我无声无息的走吧

我会微笑着说我不害怕

爱走了所有的疼痛都放了假

回忆太复杂留在这里叫我怎么能放得下

不要说话

有爱的心终于累了，让它好好的安静一下  
就让孤单带我独自回家  
爱走了不在为了爱你在苦苦的牵挂  
爱情原来就像大雨过后的流沙  
就这样算了吧从此不要再去招惹它  
总是用笑颜掩盖自己内心深处的伤悲  
总是闭上眼睛幻想有一天真爱可以降临  
遇到你的那一刻我努力追随着你的脚步  
等到我的悲伤显示在你的眼前  
我的泪水却为我盲目的爱划上了休止符  
我想忘了一切开始新的生活  
那些伤那些泪那些疼爱让它随风飘零  
但是我不知道我是否能忘了你  
我不知道在哪个黄昏  
哪一阵风会吹醒我对你所有的思念  
注定一个人走  
看着所谓的爱情在清晨的浓雾中消失  
注定一个人承受伤痛

我哭着来到曾有你的每一个地方  
却悲痛地发现我再也找不到你的踪影  
回忆一点一滴侵袭我脆弱的生命  
曾记得你问我需要你陪我多久  
我的答案是永远永远  
冬天来临了  
爱情的花朵也该凋谢  
所以你的承诺不再属于我  
我不知道我是否还能等得到下一季花开  
如果我的生命能延续到那么久  
我只希望在我睁开眼的那一刹那  
能看到永不消散的浓雾中  
有一种叫作思念的东西在流动  
谢谢你曾给我一个最美的天堂  
在那个森林茂密的爱情天堂里  
我看到每一片树叶的露珠  
都藏着日月星辰的秘密  
我的离开只是想让你更加幸福

所以我的泪水也会微笑  
可是请你记住不管我身在何处  
我的心都在你必经的每一个地方守候  
那种无际的等待将成为人生中最动人的风景  
就在今天终止了所有的爱  
那些还没来得及表白的话就此终结  
我绝望了决定还是享受一个人的世界  
我害怕黑夜的来临  
我害怕寂静得让人落寞的孤独  
我屏着呼吸聆听时间流逝的声音  
那种让我恐惧得想要向死亡靠近的声音  
尽管记忆和目光会落花般消失在无际的蓝天  
尽管你没有留下任何注释让我思索  
可是我一样在如烟的人生中想你  
烟熄灰灭时也许我能忘了有你在我生命中出现过  
在想要忘了你的时候  
为什么我的世界突然间变得天昏地暗  
我无法欺骗自己脆弱的心灵想你

可是想念再没有任何作用

我想珍惜的回忆路上再没有你

除了祝福我还有什么可以留给你

除了心痛我还有什么可以带走

我失去了你却依旧感激

感激命运中有你曾陪我走过一段

那一段路程像一枚烛光火焰的跳耀很美

这座城市离你很远

这座城市很冷很冷

因为不会再有你的微笑和眼神

因为这座城市从此是我的坟墓

当我不再哭泣时

我明白了我抓不住一点有你的幸福

于是那些瞬间的感动片段

被命运无情地击碎，击碎

没有了你我的天空从此只剩下黑暗

爱走了，我痛了，泪流下来了

天空再也不会亮起来的时候

你走了，泪凉了，心不再跳动了

## 唯美散文短句篇六

今夜，月光如雪映照大地，这座没有下雪的孤单城市，恍若蒙上一层素白的轻纱，又若隔着一层白茫茫的雾影，视线模糊下，目光触及处，夜色与街灯显得那么暧昧，透出一种迷离深邃的光束，仿若一把银钥，解开重重心锁。我的执念似是一缕囚牢千年的魂灵，让寒月从岁月中解读我蹉跎的过往，过往一幕幕，万千掠影中，回忆如雪片，纷纷扬扬从月宫洒落而下，铺陈来时的路，一路洁白如雪，如你。

与你相逢，是一场惊艳而又短暂的缘，正如许多电影场景一样，充满戏剧性，且不乏唯美与偶然结合的桥段，或许缘分本身就是有缘之人千里来相会，正如那天，在那个叶落如蝶的南方，在那个云烟氤氲的晨曦，在那一条街，在那一个转角，于不经意间，与你擦肩而过，在刹那间的眼神交汇后，错开方向，又在蓦然回首时，眉头一皱，你如雪之精灵，一身白衣飘逸，我如木之雕像，一脸惊愕哑然，你莞尔，我讪笑，谁也没有开口，谁也没有留步，就这样刻画记住彼此的笑颜，然后目送彼此消失在人海只是，你的身影如影随形，在我脑海里挥之不去，一直纷扰着我的世界，如同永无休止地下雪。

再次与你相逢，大约在春季，在同一班次开往那个城市的车，在那一节车厢且同一排座位上。是你？是我！我们异口同声地问答。真的太巧了吧？呵，现在想想，确实蛮巧。巧到我们用流利的家乡话对白，巧到我们似曾相识如梦似幻，巧到我们相见恨晚惺惺相惜。只是不巧的是，我要去的学校，没有她。她也是一个人，一个人独行，这是后来下车之前，她随意地说了出来，语气不咸不淡，眼神扑朔迷离，好像此时的夜色与街灯混合的效果，让人如堕烟海。

洁白无暇的雪片，好美，好美。双手捏紧精致小巧的雪花，

生怕变成蝴蝶，张开翅膀飞走。可是，越是害怕某事发生，偏偏，某事越是显灵发生。车上挤下人潮，一阵狂风吹来，手中雪花飞舞，在起飞的刹那间，一张染红的心笺，飘了出来，上面镌刻几个娟秀的字：风起为思，雪落为念。

## 唯美散文短句篇七

我也不知道从什么时候开始觉得生活是那么的美好，好像是在我刚记事的时候就知道自己的事事如意，每天都生活在幸福之中。这也许是因为我的身体一直很健康，特别爱吃，特别爱运动；也许是因为我的学习一直很优秀，特别爱写，特别爱看书；也许是因为我的心地一直很善良，特别爱人，特别爱交友；也许是因为我的仕途一直很顺利，特别爱干，特别爱工作；也许是因为我的胸怀一直很豁达，特别爱笑，特别爱生活。

尽管我没有太大的住房，也没有买汽车，更没有什么高官厚禄，但是我每天都有好心情，每天都觉得生活很幸福、很美好。

最近几天，随着桃花的盛开，东湖西地下水域的水温提升，苏轼诗云：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”现实是：“路旁桃花千万枝，东湖水暖我先知。”如今我每天都去东湖西地下水域游泳近半个小时，越游越热乎，感觉特别舒服，真的是人生的一大享受，令心情分外愉快，倍觉生活是那么的美好。

我一直觉得任何身外之物其实都真的无所求，有了不多，没了不少，只要有身体健康和生命安全足以。俗话说：“人不能与命争。”这句话是很有道理的。所谓命，我理解每个人的命都是父母给的，一方面是父母给的生理遗传基因，例如：外在的容貌和内在的健康等。另一方面是父母给的心理遗传基因，那就是智商等各种天赋。当然父母的品行等对子女的后天教育和影响更是决定子女命运的不可忽视的重要原因。

为什么我的生活这么美好？原来是因为我有了世界上最伟大的父母。一是遗传了他们的生理和心理基因，使我的身体那么健康，智商也很高。二是我从小就受到严父慈母的培养教育，他们的一言一行潜移默化的影响了我的一生，才使我的生活那么美好，那么幸福。

父亲的一句口头禅是：“该咋咋的。”母亲从小就告诉我的一句话是：“飞不高，摔不重。”“该咋咋的”就是要在思想上牢固树立按照客观规律办事的观念，一切顺其自然，不能想咋咋的。“飞不高，摔不重”就是要在行动上不能追逐名利，而要脚踏实地。我一生遵循父母的教导去做，才会有了我一生的幸福和美好。

倘若我当年攀高结贵，投机钻营，如今也一定没有好下场。我真的很为那些一辈子为了名利而煞费苦心，披肝沥血，伤身折寿的人感到可怜。不少人有了似乎特别享受的豪宅名车，外表风光，却每天生活在商场或官场的争斗之中，承受着难以承受的苦衷，内心煎熬，那样的生活与美好是格格不入的。

我的生活真的很美好，也许在别人眼里看来是自我安慰。当然我不在乎别人是怎样看的，只要自己由衷的感到美好就特别幸福了。

## 唯美散文短句篇八

几回转，又是秋日落叶翩翩，枯枝残叶月光寒，琵琶声声泪，泪如琴弦断，迷离的双眸，瑟瑟秋风瘦红颜。袅袅升起相思意，怎断情思弦，莫把青春误纸上，昨日已流逝，明日道如烟。

深秋落，红消隐，翠又减，矗立云天下，望断江南，青石板，刻了是谁的柔情万千？

君不见，灞桥秋柳氤水烟，孤独伊人独倚栏。回眸阑珊，又

把红泪添，是相思，是天涯的远。望月圆，愁更愁，月圆人不圆，人不愿，秋深惆怅染。

泪盈盈，语绵绵，须臾之间，叹情缘，偏教情缘苦纠缠，换入秋波涟漪间。旖素手，弹箏弦，悲切空肠断，望星空，长叹，玉手弹不尽人间许多怨，情意痴缠，爱意痴缠，弄琵琶，泪儿弹，魂梦醉楼兰。

寻千年，梦千年，寻不回，终究是那漂泊在天涯的挂牵。孤寂的灵魂，沉睡在谁的心房？烟花如梦，还是那相思难剪。一曲琵琶，一曲跌宕了千年的爱意绵绵，梦影清寒，声声催泪是潸然。

又忆及当年，而今只落枯叶蝶，红罗凌乱。

孑然冷风里，旧事远，香梦调玉栏，伤别离，折柳送君前。切切深秋易水寒，觞杯推换盏，惆怅满腹成凄怜。瓿尊满，绿蚁酒，凉意悬杯盏，醉了谁的今宵梦。

烛灯灭，清晓寒，闲云在，西风吹云散，瘦了相思，逃不脱一生痴缘，魂绕梦牵，音音呢呢，一潇湘曲，一箏弦缠，一念依秋寒。眉锁愁怅，琵琶语，难再续浅缘。机杼歌声，看朝阳，沉淀沧桑，能忘皆过往。

## 唯美散文短句篇九

静若处子，动如脱兔。

大渡河的弹雨，迸成一串感叹号，在一个苍翠的黎明，被敬慕凝固在半空，成为优美成为力度！

溶于宇宙！

谁说过去的，将会被遗忘？今天，只需要快节奏的流行金曲？

雨夜，疏影摇曳，小屋拥被，望着儿子晶莹剔透的眼睛，我把这些讲给他听！

## 唯美散文短句篇十

当时光的脚步踏入春天，我如约而来，还是那样的怡情，静静地走在留满儿时脚印的家乡田野上，任温暖的春阳把温热默默地渲泻在我的身上。循着春风来时的路，迎风入怀，我看到它思绪万千，毫不留的抹去了曾经，摸平寒冬疼痛的印痕，像亲人一样正挽着一缕清新空气的手臂，给这个春色涂抹上繁华的韵味，悠然行走在百草吐新的美丽世界里。

随着春风向前迤丽行进，我的思绪在风中不断的盘旋，转着圈圈，碰触着心灵的底蕴。几欲梦回，将心中那份缱绻安放在柔柔的光阴里，摇曳出几缕如烟的脉脉心语，在缠绵中翩翩起舞、轻轻涌动。阳光携着一份婉约浪漫，悠然自得，将残冬最后的风景揖为流年记忆中温柔片断，如暖香般地向四处飘散，一幅清雅舒淡且又旷远的画卷在我心中铺展开来。

在城市生活久了的我，总想寻一片宁静的地方把身心的疲惫释放，用家乡田野原始的朴素与纯真的味道来编织那属于儿时的梦想。在淡淡的时光深处，以心对视，低眉间，可以看见那一缕清香随风盈盈飘荡，成为怀里的萦牵。那一抹春阳在我周围微微飞扬，轻轻地在岁月深处明媚安放。这里有我喜欢的土地、百鸟眷恋的森林，蜿蜒的小河，无忧无虑飘来荡去的云朵……。只有在这里，才能看到百草争春的迷人景色，嗅到山野独有的芬芳，才会抛洒掉心里所有的阴霾，让每一根神经，每一个细胞都清清爽爽、充满活力。

温软的春风顺着山势，向田野缓缓流动，似待嫁新娘娇羞似的。揣着满怀的春事，带着几分婉约，用泥土的气息和太阳的气味轻叩我渴盼的心窗，不断地摩挲，趁我不注意时将款款深情倾注，让裹着臃肿的棉衣走着走着，从丝丝凉意中感受到甜净而美好，似乎身上有些微汗的暖意。

春风是奋力战胜荒芜的歌者，它以跨越的姿势轻轻地行走在宽阔无边的丛林里，在田野里慢慢掠过，优雅而蹁跹，有着似流水般的酣畅和写意，保持着野性十足的底气，用率真楚楚可人的姿态，将企图还要长期蛰伏的严寒驱走，疏散了百草在严冬里干枯一季的疲惫，任树儿、草儿慢慢葱茏、变绿起来。

春风的眉眼正挥洒着兴奋翩翩起舞，空气中到处飘荡着春的暖流，那绿、那花、那水、那地……，刹时都露出了浅浅的笑容，婀娜的身影尽显娇羞妩媚，让人神迷。

就这样轻倚时光，在春风里无拘无束地走着，扯着光阴的翅膀，充满激情阅读美丽的春光，在野花身上细看风留步的痕迹，用情深品读独享这一时刻的快乐，任旷野的谧静在时间的冲刷中慢慢变成自己的率真，给自己的思想再次洗礼，吟尽默默中的千回百转，尽情地体会岁月如歌的快乐与美丽。