

有的人的读后感 有的人读后感(实用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有的人的读后感篇一

我平时对一些诗歌就特别缺乏灵性，但是，臧克家的《有的人》这首诗却令我受益匪浅，印象极其深刻。

这首诗是作者为了纪念鲁迅先生逝去十三周年而写的，《有的人》整首诗结构简洁，题目新颖特别。而且，通过写两种不同的人的对比，表达了鲁迅先生的战斗精神和奉献精神。

有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。这句话是在诗中让我们印象最深刻的一节。原先，我还不太明白意思，后来我终于明白了：有的人躯体还活着可zhaichao[net]cn是他的心已经死了这表达出了作者对这种人的鄙视有的人虽然躯体已经不在，可是他们的精神还没有消失，是永存的，这又表达了作者对这种人的赞美。

鲁迅先生用自己那支武器揭露了反动派种种的罪恶、坏事，可是他却没有被吓倒，而是继续写作。令反动派害怕，老百姓安心地生活。这不正是诗中所写的：他活着，为了多数人更好地生活。在他的心里永远没有退缩只有向前。

鲁迅先生愿意帮助所有困难的人。愿意做一株小小的野草，让人们烧尽，长出能绿的小草，使大地更加充满了生机和活力。鲁迅将自己的一切都贡献给了人民和社会。这就正如诗

中的有的人俯下身子给人民做牛做马。有的人，情愿做野草，等地下的或烧。这是多么崇高的精神啊！

他，是一头耕牛；他，是一株野草；他，更是一位英雄。他，见证历史巨变；他，目睹风起云涌；他，更重燃了中国人上进的心火鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。他是在文化战线上，代表全民族的大多数，向著敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。

他的方向，就是中华民族新文化的方向，这个人就是——鲁迅。

有的人的读后感篇二

“人之初，性本善”，在生命的日出，我们，又应该怎样做呢？答案是不言而喻的。我不敢担保我会成为鲁迅先生一样伟大的人，至少，我们应该保留那种奉献自己的忘我精神。这样，当夕阳西下，我们能问心无愧，我对得起自己，我对得起他，那一株野草，那一头耕牛，那一位英雄，那一位见证历史，目睹风云，重燃人民心火的人——鲁迅。

有的人的读后感篇三

《有的人》是当代诗人臧克家纪念鲁迅逝世十周年写的一首诗，诗中批判了那些欺压人民的反动派统治者，赞扬了那些为人民服务的人，表现了作者怀念鲁迅并赞扬他“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精神。

“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”这句话给我留下了深刻的印象，我品味良久，感受到了一丝丝的哲学，在那个时代，反动派骑在人民头上，耀武扬威，欺

压人民，可鲁迅虽然在地下长眠，但是在人民面前他永远那么伟大，鲁迅的精神和思想永驻人间。

在这篇文章中，作者还大胆地借鉴了古诗用典的手法，在诗中运用了一连串能引发读者联想的典型细节和比喻，如“有的人服下身子，给人民当牛马”，使读者联想起鲁迅“俯首甘为孺子牛”的名句，再如“有的人情愿作野草，等着地下的火烧”，会使我们想起白居易“野火烧不尽，春风吹又生”这句诗的意境，虽然是政治抒情，然而却运用形象思维，词句优美，使人过目不忘。

鲁迅一生都在以笔为武器，揭露了反动派种种的罪恶，反动派曾多次威胁他，可他心里永远没有退缩，只有一往无前，令反动派害怕，让老百姓心安。

反复拜读《有的人》这篇文章，我不仅感到汗颜，原来我只为自己的前途着想，感谢这首诗，它像一丝和煦的春风拂过我那即将干涸的心田。

有的人的读后感篇四

一开始读这篇课文，感觉有点晕。当之后教师引导我们深入课文学习，我开始佩服作者能够用“有的人”来把鲁迅先生为主的这个群体和国民党统治来比较，构思巧妙，留给了我们读者更多思考的空间。当然也留给我这个其中之一的读者思考的空间。虽然课上教师提的问题我都不是怎样会回答，可是我会思考这篇课文与我的生活联系。仔细想想，我们生活中的确也有“有的人”。有的人，总是说自我会，其实根本不会。有的人，实事求是，不会就是不会。我记得教师说过，这就是我们班的学习氛围，或许我也是第一种“有的人”吧。不仅仅是这些，我同样敬佩鲁迅先生。我记得教师讲课的时候经常用“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”这句名言，让我们学得更快更好。这句话写的就是鲁迅先生：对敌人冷眼相对，而对人民群众却像牛一样，默默无闻地做

贡献。虽然我只是初识鲁迅先生，但已经对这个人物留下了很深刻的记忆。

鲁迅先生对人民群众的关心从小做起，原本是做一个救死扶伤的医生，之后却感悟到与其治身上的病倒不如治心里的病。一生贡献给了人民，就靠笔杆子，“救”了许许多多的民众！鲁迅先生也是一棵野草，可是，当他被火烧了之后，春天到来，还会有更多更多的野草长出来，永生永息。虽然野草并不惹人注意，可是野草是生命力旺盛的！我相信它总有一天会铺满我们肥沃的大地！当野草铺满我们的大地时，它就会让我们注意到它是存在的！它并不是弱小而娇气的！我喜欢作者所用的暗喻修辞手法，更敬佩鲁迅这个人物。

有的人的读后感篇五

在一个风和日丽的日子里，只见两个孩子猛追着晴空越飞越远的一只断线风筝……“你俩要是带翅膀的小天使就好了！”

“快变成一只只能远走高飞的老鹰吧！你们就准能把风筝逮住！”……几个过路人，见到这番情景，竟哈哈大笑地挖苦这两个气喘吁吁的孩子。

“对，人们为什么不能像鸟儿似的长出一双翅膀在空中飞翔？”一个“飞”向天空的幻想在这两个幼小的心灵里萌发了。从此，他们开始留心观察鸟类高飞和滑翔时双翅的变化，并精心制作各种会“飞”的玩具。他俩长大后，仍然继续研究飞翔的原理。

有的人的读后感篇六

有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

有的人骑在人民头上：“啊，我多伟大！”有的人俯下身子给

人民当牛马。

有的人把名字刻入石头，想“不朽”；有的人情愿做野草，等着地下的火烧。

有的人他活着别人就不能活；有的人他活着为了多数人更好地生活。

骑在人民头上的人民把他摔垮；给人民做牛马的人民永远记住他。

把名字刻入石头，名字比尸首烂的更早；只要春风吹到的地方，到处是青春野草。

他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到；他活着为了多数人更好的活着，群众把他抬举很高。

我感悟到了：这首诗篇幅虽短小，但思想内涵量大，把两种人的伟大与丑恶论述得淋漓尽致，入木三分。道出了人生的真正价值，造福人民者得永生。压迫、危害人民者速朽。使我们懂得：想活得有意义，要想使自己的人生焕发出瑰丽光彩，就应当像鲁迅那样永远和人民同呼吸，共命运。

有的人的读后感篇七

初读臧克家《有的人》一诗时，心想：“为什么有的人活着却如同死了一样，有的人死了却活着呢？”后来通过老师的讲解才明白，那些骑在人民头上作威作福的污吏，他们活着百姓就会生活在水深火热之中，他们活着比行尸走肉还不如，死后也会遗臭万年。

鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。他不畏强权，心甘情愿为人民做牛做马。他激励了亿万中国人民，增强了人民的雄心壮志，坚持不懈的与黑恶势力和反动派斗争。

他的笔像尖刀一样刺入敌人的胸膛，也刺醒那些麻木的民众，让他们团结在一起，为自由而战，为民主而战。他在人民的心中是伟大而神圣的，他永远活在人民的心里，虽死犹生。

由此诗也使我联想到现在社会上那些唯利是图的. 不法商人，他们生产销售那些伪劣产品伤害了很多人，他们活着的只是躯体，灵魂早已不在。

通过《有的人》这首诗，也使我明白自己该做怎样的人——奉献自我、无畏无惧的人。