

小舞台活动方案幼儿园(大全8篇)

整改措施的执行过程中，需要注重监督和评估，及时发现问题并进行调整和改进。有了这些项目策划范文的参考，你一定能够写出精彩的项目策划。

小舞台活动方案幼儿园篇一

一、亲爱的家长朋友们、小朋友们大家好！

首先感谢各位家长在百忙之中抽空参加这次的亲子运动会活动，共同分享孩子们童年的欢乐，欢迎你们，运动使孩子们健康，运动使孩子们快乐，今天迎来了我们曙光第六幼儿园首届亲子运动会。为了展示孩子们的风采，我们老师们牺牲了许多的休息时间，精心设计了好多的活动，瞧，孩子们个个整装待发，跃跃欲试。

二、请欣赏花环队为我们带来的体操表演，同时欢迎小运动员入场。

小运动员入场：

1. 走在最前面的是我们大一班的小朋友，他们迈着矫健的步伐向我们走来。
2. 接着后面是大二班的小朋友，灿烂的微笑写着他们的热情。为了这次运动会，天天训练，毫不松懈，今天他们一定能获得突出的成绩！
3. 第三个出场的是中一班的小朋友们，他们脸上洋溢的幸福的笑容，因为他们都是运动小天使。
4. 现在出场的是中二班的小宝贝们，对参加这次运动会充满了信心，决心在运动会上积极拼搏，个个争光，为班级增添

光彩!

5. 现在向我们走来的. 是小一班的小朋友们, 他们个个精神饱满, 迈着整齐的步伐, 宝贝们加油, 胜利是属于你们的!

6. 接下来是小二班的的小朋友们, 别看他们年龄小可是他们志气高!

三、园长致开幕词, 宣布亲子运动会开始

四、小班运动会项目:

1. 滚球

游戏规则: 幼儿分组进行滚球比赛, 教师记录时间, 所用时间短的小朋友获胜。

2. 小脚踩大脚

游戏方法: 孩子的脚踩在家长的脚上, 两人同时向前进, 绕过障碍后返回起点, 比谁快。

3、老虎吃汤圆

游戏方法: 一名家长拿着桶子站在2米线后, 孩子依次将10个小球投向桶内, 家长可以移动接球, 比比哪组接球数最多。

五、颁奖仪式。

略。

小舞台活动方案幼儿园篇二

游戏目标:

- 1、引导幼儿在游戏活动中模仿各行各业劳动人民的工作，进一步了解工作人员的工作情况及特性。
- 2、通过游戏活动培养幼儿的交往能力、合作能力及一定的规则意识。
- 3、激发幼儿参与游戏的热情，体验成人劳动的艰辛和游戏带来的乐趣。

大班角色游戏活动教案

游戏准备：

1、物质准备：

医院：听诊器、针筒、输液器、口罩、药品盒等；

农贸市场：水产品(螃蟹、鱼、虾)、电子称；

超市：各类食品盒、饮料瓶、化妆品盒等、小筐若干；

美容院：化妆品、梳子、镜子、热水器、蒸头器等；

小吃店：各类食品、蒸笼、服装等。

2、经验准备；

幼儿已玩过医院、农贸市场、超市、美容院、小吃店的游戏。

游戏过程：

1、谈话导入，激发幼儿兴趣。

2、师生共同回忆上次活动情况，并提出新的要求及需改进的地方。

- 3、幼儿按意愿来选择游戏中的角色。
- 4、幼儿以角色身份布置游戏用具。
- 5、开展游戏，教师以角色身份参与活动中，指导有个体差异的幼儿。
- 6、工作人员共同收拾整理活动场地，结束活动。
- 7、师生共同小结活动情况，评选工作人员

幼儿舞台扮演活动方案

小舞台活动方案幼儿园篇三

为积极落实《学校艺术教育规程》，推动我校艺术教育的健康发展，通过开展丰富多彩的艺术活动，锻炼学生的组织协调能力，增强学生的团队意识及集体主义精神，决定举办阴平四中“梦想大舞台”艺术活动，让学生在四中这个成就梦想的大舞台上尽情演绎青少年的艺术风采。

具体实施方案如下：

1. 梦想大舞台活动本学期拟在初一、初二两个年级开展。
2. 本次活动以育人为宗旨，班级为基础，充分发挥学生的主体作用，创作、演出、展示契合校园生活、学生特点的优秀文艺节目及艺术作品，能够多层次、全方位的展示学生的艺术才能。
3. 展演内容包括文艺节目、个人才艺和制作等。
4. 每次演出时间控制在40分钟左右。

本次活动以各班竞选、年级推荐的形式参与。

(一) 竞选阶段

1. 为保证展演内容质量，年级可推荐两个班代表本年级参加本次活动，代表参赛班级可以从本年级的其他兄弟班引进艺术人才、优秀节目和作品等，参赛班级制定一个活动实施方案，并在规定时间内上交，学校将组织相关人员对年级上交的活动方案进行评审、量化，评审后分别进行本学期我校的“梦想大舞台”的演出。

2. 各参赛班级制定实施方案，内容应充分发挥学生的想象力和创造力，尽量做到细节完善。以下内容仅供参考：节目单的内容、主持人、主持词、节目串词、演员服装、道具、需要的麦克风、美术作品的种类、作品件数、展示时间、地点、活动过程中的影像资料、同学们的分工、为本次活动提前做怎样的宣传等等。也可邀请各科任教师参与指导、演出或美术作品展示。

(二) 展演阶段

1. 取得本学期演出资格的班级经过一段时间的准备后，可按自定的方案进行展演，演出班级可邀请学校领导和科任教师观赏。

2. 展演结束后将选出优秀文艺节目、美术作品参加我校暑假中的“招生我也来”《梦想从这里起飞》的演出。

1. 各班高度重视，认真组织筹划，制定切实可行的实施方案，有计划、有组织、科学合理的安排排练计划，注意排练中的学生安全。

2. 学生能全员参与，活动积极主动，并通过参与活动提高艺术素质和审美修养，形成良好的校园艺术教育氛围。

3. 保存完整的活动过程性资料、影像资料。

总策划□xx

总协调□xx

工作协调□xx

节目指导□xx

美术指导□xx

文字指导□xx

音响指导□xx

宣传指导□xx

影像录拍□xx

小舞台活动方案幼儿园篇四

在高三学生毕业之际，我校策划了高三毕业晚会，以下是这次毕业晚会的策划方案。

一、活动主题

温暖、感恩、毕业。

二、活动时间

20__年x月x日。

三、活动地点

__中学体育馆。

四、参加人员

全校师生。

五、主持人

学生__。

六、活动内容

(一)朝花夕拾篇

1、还记得你吗?

每个学生三年照片回顾：进校时的样子；三年学习、活动、生活展示。

2、我们的校园

三年校园变化：三年前学校的样子；三年来学校变化；学校即将的'面貌；学校风景展示。

3、我们的老师

老师风采展示：教师个人风采；教师工作风采；教师获奖。

4、班级轶事

班主任讲述班级印象深刻的.一两件事：每班介绍一、两件深刻体现师生关系的事情，可讲述。也可述说。

(二)爱的寄语篇

1、全体老师毕业寄语

每位任课教师面对镜头给学生说一句毕业赠言。

2、班主任寄语

对自己的班级说些话。

3、级部寄语

对全体学生寄语。

(三)诉说心语篇

合唱校歌送行，学生文艺汇报演出，学生代表讲话，教师代表讲话，家长代表讲话，颁发毕业证仪式，校长毕业致辞。

(四)温情感恩篇

1、毕业生向班主任敬送鲜花：每班代表向任课教师敬献鲜花。

2、学校向毕业生赠同学录纪念册：在最好握别祝福时，送同学录纪念册，然后握别，送行。

(五)扬帆起航篇

毕业门、红地毯：学生两队从毕业门走在红地毯上，校长与全体老师向所有毕业生握手、祝福、送别，走出校门，扬帆起航！

小舞台活动方案幼儿园篇五

为丰富员工们的生活，为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力，我司将在_x举行春节文艺晚会。

二、节目形式

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味，以年轻化为主，并要求节目形式以及总体设计上的新颖，这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目，丰富本次晚会的节目形式，使本次晚会定位与流行与传统的结合处，这将是本次晚会的出彩点。

同时，本次晚会将采用大量的多媒体技术，全方位提高春节晚会的技术含量以及品质，也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

三、会场

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

四、观众群体

_公司it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

_软件研发基地

五、工作人员

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为

舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

六、筹备进程

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

七、待选节目

1) 待选游戏

游戏□cs□找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞(跳舞毯、的士高、交

际舞)

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

八、晚宴

时间：18点以后

小舞台活动方案幼儿园篇六

1、女声独唱：《今天是我的生日》、《好日子》表演者：学校教师张媛媛

2、口琴演奏：表演者：校口琴社团

3、配乐诗朗诵：表演者：学校教师黄小英、周伟

4、铜管演奏：表演者：校铜管乐队

5、合唱：《顾中的彩虹》表演者：校合唱队

1、女声独唱由张媛媛老师自己负责排练。

2、口琴演奏主要由口琴社团活动指导老师负责选曲与排练，张媛媛老师协助。

3、配乐诗朗诵创作由黄小英、邓朝负责；朗诵由黄小英、周伟老师自己负责排练。

4、铜管演奏主要由主管该社团活动的指导老师负责排练，张媛媛老师协助。

5、合唱由张媛媛老师负责选人并排练。

6、排练时间：六月下旬——十月上旬

- 1、女生独唱的服装、磁带由张媛媛老师准备。
- 2、口琴演奏的伴奏带由指导老师负责，服装穿春秋校服。
- 3、诗朗诵的配乐由朗诵者准备□ppt由袁晓翔负责制作。
- 4、铜管乐队合奏的伴奏磁带由指导老师准备，服装穿春秋校服。
- 5、合唱伴奏由张媛媛准备，着装穿春秋校服。
- 6、将各个节目的伴奏与配乐串联起来的工作由袁晓翔负责。
- 7、演出地点：阶梯教室的打扫由校务办负责，美化由镇文化站有关人员负责。

十月十日下午

黄xx

小舞台活动方案幼儿园篇七

为庆祝第三届中国(滕州)国际墨子文化节和中国(滕州)·杏花村第二届国际干杂海货调味品博览会的召开，进一步向海内外宣传推介滕州，我市拟定于5月15日联手央视国际频道《中华情》栏目，共同打造“中华情·情系滕州大型演唱会”。届时，将有一大批来自大陆及港台地区的著名歌星云集滕州，为墨子文化节和杏花村国际干杂海货博览会的举办喝彩助兴。为确保活动的圆满成功，特制订本方案。

20xx年5月15日19:00分，滕州体育中心体育场

实行政府主导、企业投资的市场化运作模式，组委会负责协调召开演出前有关部门的筹备会议，统筹协调安保、场地、宣传、组织事宜；市服务业协调办公室经市政府授权与中央电视台海外节目中心洽谈组织演出活动。

为切实做好各项筹备组织工作，特成立中华情·情系滕州文艺演出筹备工作组委会，成员名单如下：

筹委会下设若干工作组，具体分组和职责如下：

(一)综合协调组

主要职责：

- 1、负责大型文艺演出的总协调、总调度、总督察；
- 2、负责与演出团体联系对接，确定相关筹备工作事项；
- 3、负责召集各组召开相关筹备会议，确定各项筹备工作事宜；
- 4、负责编制时间任务倒计时编排表；
- 5、负责确定入场人数，核定门票价格，设计制作文艺演出门票；
- 6、负责制作前期舞台、彩排临时工作证和车辆通行证；
- 8、负责统筹安排剧组前期外宣所需拍摄活动的联络、组织和车辆安排；
- 9、负责大型文艺演出现场及周边广告宣传策划实施等工作；
- 10、负责拟定邀请领导、嘉宾演出门票的分配方案，并组织发送；

- 11、负责演出优惠政策的制定、报批，落实税费减免政策；
- 12、负责重要领导嘉宾座签粘贴及入场、退场引领工作；
- 13、负责做好其他相关事宜。

(二) 节会宣传组

主要职责：

- 1、负责统筹做好演出对滕州的宣传报道及枣庄“二日游”的宣传推介工作；
- 2、负责配合中央电视台做好节目录制工作，做好电视现场录(直)播工作；
- 3、负责做好文艺演出文字、音像、图片资料的收集；
- 5、负责做好滕州日报宣传工作；
- 6、负责在中国滕州网做好网络宣传工作；
- 7、负责做好移动、联通短信演出平台信息宣传工作；
- 8、负责做好移动、联通现场信号增盖工作；
- 9、负责做好其他相关事宜。

(三) 现场组织组

主要职责：

- 2、负责配合剧组做好节目彩排；
- 3、负责向剧组提供其要求的贵宾区、嘉宾区门票；

- 5、负责购置演出所需用水及其他备用物资；
- 8、负责购置演出规格为80cm长的荧光棒，发放到每位观众；
- 10、负责依照国家有关法律、法规和规定，申请办理文化主管部门的审批手续；
- 12、负责体育场中心区域嘉宾区、互动区座椅租赁、摆放，支付相关费用；
- 13、负责做好其他相关事宜。

(四) 后勤接待组

主要职责：

- 1、负责与剧组联系确定来滕演职人员行程、日程安排情况；
- 3、负责提前联系确定来滕演职人员食宿接待场所，预定演职人员房间；
- 4、负责提前联系并保障栏目组人员专用车辆；
- 5、负责联系确定演职人员返程车(机)票；
- 6、负责安排专门人员报销演出来滕人员、车辆差旅、运输费用；
- 7、负责为剧组提供工作用电脑等办公用具；
- 8、负责保障博览会活动所需演出票额的情况下，门票实行市场化运作；
- 9、负责文艺演出所有费用的统筹管理及支出；

10、负责做好其他有关事宜。

(五) 安全保卫组

成员：许xx

主要职责：

- 1、负责制定演出安全保卫工作实施方案；
- 2、负责制定针对性、可操作性、时效性强的安全、交通、治安、消防、安监应急预案；
- 3、负责办理大型公众聚集活动备案手续；
- 9、负责排查、协调处理演出期间各类不稳定因素；
- 10、负责演出场地有关设施、设备的安全检测工作；
- 11、负责协调武警做好安全保卫、检票等工作；
- 12、负责依照有关安全、消防法律、法规办理演出审批手续；
- 13、负责在舞台安排现场安保指挥，畅通与导演经常性沟通渠道；
- 14、负责在舞台后侧布设灭火器；
- 15、负责管控一条演员专用通道，确保与观众入口隔离；
- 16、负责提供安排带有围墙的装卸车停放场地，并安排专人看护；
- 17、负责做好其他相关事宜。

(六) 场地保障组

主要职责：

- 1、负责演出现场周边区域环境卫生综合整治工作；
- 4、负责制作观众须知、入场示意牌等；
- 5、负责调配应急通讯车到现场周边，确保通信畅通；
- 6、负责完成场地保护措施，确保剧组进场车辆需要；
- 7、负责确保搭建舞台期间照明需要，确保演出期间各出口设长明灯，安全通道电源等；
- 8、负责在体育场设置、搭建临时洗手间；
- 10、负责做好嘉宾领导休息室等临时场所的装饰装修和物品准备；
- 11、负责提供主要演员休息室、集体演员休息室，配备相应用具；
- 12、负责场地舞台、隔离带、线缆等设施安全检查工作；
- 13、负责做好其他相关事宜。

(七) 枣庄“二日游”推广组

主要职责：

- 2、负责做好其他相关事宜。

根据与中华情栏目组协商后制定具体行程安排。

小舞台活动方案幼儿园篇八

为推进校园先进文化建设，展示全校学生的良好精神风貌，努力营造文明高雅、奋发向上的'校园文化氛围。经学校研究决定举办20xx年元旦文艺汇演。具体方案如下：

各班主任、副班主任要高度重视，精心准备。成立本次活动的筹划小组，在活动主题、活动形式、服装设计等方面有所创新，突出班级特色，从而推动班集体建设，增强班级凝聚力。

“朝阳新华和谐校园”——20xx年元旦“独唱、独奏、独舞”比赛

“三独”（独唱、独舞、独奏）以班为单位，每班推荐2个或2个以上参加比赛；由班主任负责。

略

1、每个节目时间3-5分钟。

2、各班自行化妆。

六、评分基本标准

1、节目思想内容健康向上，体现小学生特点，具有时代气息，符合当前形势。（1分）

2、按照节目形式，配合相应的服装，要有相对的一致性。能够充分展示小学生的精神风貌，给人以美感。（2分）

3、舞台形象自然大方，精神抖擞，无扭捏造作感、偏台现象。（2分）

4、节目效果较好，富有表演艺术。(5分)