

最新语文学科的教学反思(优秀8篇)

时间就像一张无形的网，一分钟一挥之间，转瞬即逝。如何在一分钟内成为更好的自己？以下是小编为大家整理的一分钟总结范文，希望能给大家带来灵感。

语文学科的教学反思篇一

大家好！作为一名青年教师，非常感谢学校和各位老师给我这个机会。能坐在这里发言，我很高兴。下面，我就将自己在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位老师给我提出宝贵意见。现在我就从两个方面谈谈。

一、基础教学

平时的教学工作，可以说大家做的都一样，我不觉得自己做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选择了两点来谈谈我的做法：

（一）字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要内容，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每天中午一定要练写生字10分钟，可以用生字本，也可用字帖，但内容一定要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。因此，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的进步。

（二）学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：1、将课文读三遍：要求文中的长句、难读的句子或出现生字、词较多的句子要反复读几遍；2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典；3、了解课文写了一件什么事？在基本了解预习后，为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：1、自由读文二遍，熟悉课文内容（读的方式可以自定，可小声的读、可默读，也可朗读）。2、自由学习生字、词（不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注）。3、读文第三遍，写出课文的主要内容（在课题下）。4、读文第四遍，提出自己的疑问？（三个）

5、读文第五遍，写出你初读文章感想。（于本子上）

现在，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

二、作文教学

（一）模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一直思考的' 比较多的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步达到创新进步、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢？而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文一定要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。

然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把内容写清楚、写具体，等等。

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，内容大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自己的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自己的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。说真的三年级课本中60%的课文我都让孩子们写过小练笔，而这样太多的练笔孩子们肯定会厌烦，所以孩子们的小练笔，我并没有太多的限制，给予他们自由的发挥空间，字数也不限制，有话时可写多些，没话时也可只写几句话。但一定要写自己心中最真实的感想。而这些只是我在作文教学中的一些小的看法，其中还有很多的不足之处，有待以后进一步探究。去年，在楚天杯作文竞赛中，我们班有三名同学获得了一等奖，这除了平时的训练外，对题型的研究分析也很重要。在考前，我上网查找了近几年楚天杯作文竞赛的题目，以及各种针对作文竞赛的评论，随后对这些进行了仔细的分析，再确定了考试题型范围为童话和记事类文章，而写童话的机率更高，所以在考前我专门针对了这类的作文做了训练。我来学校7年了，而我也是在这儿一步步成长起来的，而我的成长，离不开在座各位老师的帮助，在这儿我谢谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位老师多多指教。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文科教学反思。

语文学科的教学反思篇二

翻开苏教版小学语文课本，你会发现每课的作业要求中都有这样一项：正确、流利、有感情地朗读课文。可见，读好书对于小学生来说是多么重要。因为朗读注于目，出于口，闻

于耳，记于心，是一种复杂的心智过程，它有助于学生掌握每个汉字的音、形、义；有助于加深对词语的理解和运用；有助于把握文章的层次结构；对儿童语言的形成和发展具有不可替代的作用。再加上篇篇课文都是编委们精心选取的，文质兼美，内容丰富，通过有感情的朗读，还可以提高学生的欣赏力、想象力，丰富学生的感情，陶冶学生的人格。朱教仁教授说过：“讲解是死的，如同进行解剖，朗读是活的，如同给作品以生命；讲解使人知道，朗读使人感受。”所以，能够热爱读书并能懂得怎样读书，对一个孩子真是最大的财富。

如何提高学生的朗读能力呢？下面谈谈自己的几点做法：

一、激发学生的朗读兴趣

热爱是最好的老师，兴趣是学习的前提，亲其师才能信其道。为激发学生的朗读兴趣，我主要采取以下措施：1. 让学生认识到朗读的重要性的。2. 以自己精彩的朗读打动学生的心，唤起他们朗读的欲望。3. 采取激励机制，抓住学生在朗读时表现出来的成功之处进行表扬，使其得到成功的喜悦。因为成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它能够使学生产生好好学习的强烈愿望。4. 经常进行朗读比赛。

二、打好朗读的基本功

要读好课文，首先要把课文读正确，打好朗读基本功，即做到“五不”：不丢字，不添字，不错字，不重复，不读破句子，形成良好的读书习惯。叶圣陶先生说：“教育是什么？简而言之，就是养成良好的习惯。”读书也不例外，就这点来讲，最好从小学一年级抓起，严格要求，学生读书时要做到眼到、口到、心到。学生能达到正确朗读，也就初步形成了读书能力，那么把课文读流利也就水到渠成了。

三、范读领路，摹仿入境

学生能正确、流利地朗读课文并不难，但要达到有感情，绝不是一件轻而易举的事。因为小学生阅历浅，知识面窄，感悟能力差，在没有任何指导的情况下，他们不可能体会到作者所要表达的思想感情，所以也不可能有感情地朗读。指导学生有感情地朗读课文的最有效的方法就是范读。因为范读能帮助学生了解掌握课文的基调是欢快的、高昂的，还是平缓的、低沉的，给学生以遵循。因此，减少了朗读训练的盲目性，增强了针对性，提高了教学的有效性。再加上摹仿是儿童的天性，范读能使学生很快入境，有的学生摹仿出来的东西一点不亚于老师的“原汁原味”。学生摹仿久了，就形成了知识的积累，那么读书的能力也就逐步形成了。当然，教师范读时要全身心地投入，把自己融入作品之中，运用声调、音量、速度、停顿等变化，使语调高低起伏，抑扬顿挫，铿锵有力，深深打动学生的心，使学生身临其境，倍受感染。

范读一般有三种形式：一是讲前范读的，一般适合于情境教学的文章。像《十里长街送总理》，课前可做适当布置，营造文中的气氛，这时教师进行精彩的范读，能一下子接近学生与总理的距离，使学生仿佛进入了当时的情景，这时再指导学生有感情地朗读，就比较得心应手了。二是讲中范读，适合于范读文中精彩的或重要的句段，多在理解课文的基础上进行。如《咏华山》中老头的话，“好诗!好诗!”这句话是老人听了寇准咏华山的诗后发自肺腑的赞叹，一开始学生把握不准，我的范读起到了抛砖引玉的作用，学生读得更精彩，更具韵味，使课堂气氛达到了高潮。三是讲后范读。讲后范读具有一定的欣赏性、品味性，有利于提高学生的欣赏水平。要选择那些写景状物的优美文章，如《夕阳真美》，范读时可让学生把眼睛闭起来，静静地感受，在头脑中形成一幅画面，达到一种境界，提高学生的欣赏水平，从而达到提高学生朗读能力的目的。

四、主动参与，适当点拨

教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒的、鼓舞，

大胆地放手，让学生去创造。经过前两个阶段的训练与指导，学生已具备了一定的朗读能力，这时要充分给学生自主权，激活参与，让学生在自主朗读中进一步掌握朗读的技巧，主要采取的方法有：自读自评，学生互评，教师点评，以此唤醒学生的灵感，激励创造，关键的时候还要“扶”一把，注意扶要扶得精巧，要扶在学生的疑处、难处，只有这样才能使学生的朗读能力得到最好的发展，最后实现不是读会而是会读的目标。

然而，学生朗读能力的形成不是一朝一夕的事，春播一粒粟，秋收万颗籽，只要你有耐心，有恒心，采取科学的训练方法，学生朗读能力的提高，还是不难实现的。

语文学科的教学反思篇三

《高尔基和他的儿子》一文通过苏联文学巨匠高尔基在意大利一岛上休养时，和他10岁儿子之间发生的“栽花赏花”、“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。这是一篇围绕“爱”字组织材料、表达主题、语言清新、语意深刻的文质兼美的作品。写法上由浅入深、寓理于事，不单讲了父子之间亲情，还将爱推而广之，使之更广博、宽泛——你的生活因为留给别人美好的东西而愉快，我是这样设计的：

作为大作家的高尔基赏花想着种花人——儿子，并且利用自己最擅长的工具——笔，给儿子写了一封信，是用心良苦的一番至理名言，将这种爱升华到更宽泛、崇高的境界。启发学生四人小组合作学习信的内容，既可交流印象最深的句子，联系生活中的实际事例谈谈自己的体会，去证明这的确是谆谆教导，以求“各有所得”；也可提出疑难处力求在组内班内“自求自得”；甚至还可派出“小记者”短时采访有关同学用事实来说话。让学生围绕板书上的“栽花赏花”与“写信教子”谈“给”的愉快比“拿”的愉快多；并汇报班级、学校、家庭、社会上的有关“爱的奉献”的事例，教师相机表扬赠

与名言书签，并让其高声诵读“给大家分享”以体会一种快乐。

在高尔基给他的儿子的信中有这样一句话：你要知道，“给”永远比“拿”愉快……学生的理解容易片面，他们往往把这个“给”理解为给别人东西，“拿”则认为是拿人家的东西。这样的理解显然是片面的。我先让他们用文章中的事例来解释这句话吗？(高尔基的儿子给高尔基留下了他种下的鲜花，爸爸得到这样美好的东西，很高兴，而高尔基的儿子也十分愉快。这就是“给”比“拿”愉快。)在让学生说说生活中这样的事例，再因势利导让学生明白“给”的意思原来是如此宽泛。

语文学科的教学反思篇四

《新课程标准》提出：“小学语文教学应力足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”我现身为课改教师，深知课程改革将给我们教师搭建一个学习、探究、展示的平台。如果教师再用老观念去教授语文，那无疑将扼杀课程改革那鲜活的生命力。我作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我把研究的重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学改革上谈谈自己的做法。

一、激发兴趣是学生自主学习的动力

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就

更足了。

1、引入情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的`自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，李想小朋友将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”接着，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。通过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。

另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索低年级语文学科教学反思。

语文学科的教学反思篇五

数学源于生活，生活中又充满着数学。尤其是小学数学，在生活中我们都能找到其原型。如何使枯燥的数学变得生动有趣呢？可以从生活实际着手，捕捉生活现象，创设生活情景，走进生活天地，把生活经验数学化，把数学问题生活化。

《铺地砖》是一堂数学实践活动课。在调查了解学生的经验之后，我发现，学生对于装修、铺地砖这样的事情是有感性认识的。为此，我在教学时挖掘生活中的数学素材，进行教学，使学生发现数学就在身边，感受数学的作用，从而激发学生学习数学的兴趣。如在课始时，引导学生观察有关家装的效果照片，通过对家装中美的欣赏，并让学生帮老师设计新房，以鲜活的事例催发学生的学习兴趣，引发学生研究的兴趣，从而让学生根据生活经验提出自己需要解决的问题。

数学源于生活，生活中处处充满数学。数学是对客观世界数量关系和空间关系的一种抽象。因此，在教学中一方面要尽可能让抽象的数学概念在生活中找到原形；另一方面要创造条件，使学生能够用学到的知识去解决日常生活中有关数学现象，并能解决一些数学问题。如：在课后，我让学生将本堂课掌握的方法为实际生活设计铺地砖的方案，从而让学生在生活经验数学化、数学知识实践化的过程中体会到数学就在我们生活中，让学生切实感受到数学很有用，生活中处处有数学，数学给我们带来快乐。

语文学科的教学反思篇六

秉着认真专研，交换合作，反馈提高的科组精力，本学期四年级语文科组活动进行得有条不紊，效果明显。下面就简略总结一下本学期的教研活动：

首先，以本学期的语文教学活动为大纲，我们四年级组也相

适应地确定了我们年级的教学研讨打算。单周为学校的大语文组活动，研讨学校的语文教学；双周为年级组科组活动，老师们集中交换反馈教学上的一些情况，及时进行补救、提高，争夺更好的教学质量。不管是大组还是小组活动，四年级组的老师们都能踊跃参加，积极在大会上发言交换，有很好的表现。如符碧玲老师就分别在第三周和第九周的'大组活动中针对研讨话题：如何提高学生的课外阅读的质量等问题进行了详细而精彩的汇报，让其他老师都分享了她成功的经验，给大家带来了异常震撼，受益非浅。

其次，双周为科组活动，按研训打算，我们按每个老师的备课单元，有序地进行课前交换讨论，如：如何利用有效的手腕突破难点教学？如何有效针对性地抓住症结语段，突出教学重点？如何找好切入点，有效地把握课堂40分钟的质量教学等等。在集体备课中，何春玲老师所备的第二单元，教案详细，对于如何突破难点，突出重点，何春玲老师交换介绍的详细得当，十分居心，效果很好。在交换中，科组年长有经验的钟雪凤、何南红老师也起到了很好的带头作用。她们在每一次的研讨中，都给科组的年青老师指出了教学的方向，对于细节教学，习题反馈教学，两位老师都做得非常到位，值得大家学习。

第三，在语文作业批改及教师的反思、个性备课、听课记录检讨中，四年级组全体教师都符合了学校的要求。教案详细，教学反思在30篇以上，部分老师的听课记录有详细的点评，显得完全具体。其中，符碧玲、郑艳娇、蔡彩纷等老师做得比较突出。

总之，本学期年级组的每个单元的研训教学、反馈中，每位老师都热情参与，积极发言，提出了自己的真知灼见，追求更高的教学质量。

每次的科组活动，组长都能有明确的记录，及时传达学校的语文组的教育精力，有效地组织组员进行学习，全部组的精

力风貌健康向上。

以上就是四年级组07——08学年度的教学科组活动总结，不足之处，请给予指正。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索四年级语文科教学反思。

语文学科的教学反思篇七

一早晨读课就让学生朗读识字4的课文，反复阅读后，学生基本上都能背诵下来了，于是我告诉大家，你想想这个谜语的谜底是什么？猜一字。我又把谜面说了一遍：有吗马能行千里，有土能种庄稼，有人不是你我，有水能养鱼虾。一时出现了这样的答案：地球、大地、田野、池塘、树叶、奔驰，大马……本来我以为不会难倒学生，看来我是真把他们估计高了。于是我告诉他们，你们的答案都是错误的，请你们再读一读谜语，猜猜是什么字？学生又投入到已经背熟的谜语中。过好三分钟，我再次请学生猜，学生的答案还是不同，又说马，又说地，又说池，有谁她……其中钟文昊和吕文卿说是也，于是我问他们为什么猜是也呢？钟文昊说因为也能与这里的每个部首凑成字。听了他的回答，我的心里一阵惊喜，连连称赞说：聪明聪明……课时看到大多数学生还沉浸在不解中，我知道他们还是没听明白钟文昊说的意思。于是我拿出教具转盘，把也、单人旁、三点水、，马字旁和土字旁放在一起果然组成了四个新字，这次看到学生的眉头舒展开了，个个小脸上漏出了笑容，我知道他们听懂了，明白了。这次的识字就这样在有惊无险中学会了本课要学习的生字。

课下我细细回想课堂上的一幕幕，发现孩子的天真可爱，体会到教学中恰当的使用教具是多么重要。当学生不解时，当学生需要时，当学生劳累时，我们适当引导学生在玩中学，

在学中玩，让学生体验到学习的快乐，这样学生才会找到兴趣点，才能学的轻松，学得愉快！

这次我有幸参加了进修学校组织的小学语文有效课堂教学研讨活动，并且与名师同台献课，感到很光荣。我执教的是一年级下册《识字四》。

以下是我对这节课的一些思考：

在教学中，我把握住了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。其中，最突出的有三点。

1、识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

2、注重引导发现，渗透学习方法的指导。

教学“蜻、蜓、蚯、蚓、蝌、蚪”等几个动物的名字时，我通过图文结合的方法引导学生认识字，通过图文结合的方法，孩子的学习积极性非常高，当学生把字音牢牢掌握时，我引导学生仔细观察发现特点。课前我估计学生能发现它们都是虫字旁的字，都是小动物的名称，从而来帮助学生记住读音、字形。出乎我意料的是：生1说：“我发现这些字都是虫字旁”。生2说：“我发现这些字都是小动物的名字。”我马上让学生观察“蚂”，去掉虫子旁的读音，生1说：“我发现“蚂”这个字去掉虫子旁还读“马”，马车的马。生2说：“我发现蚁去掉虫子旁读义，字义的义。我为孩子喷发

出的智慧感到无比欣慰，根据学生的汇报我总结了形声字的规律。整个识字过程中，我积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

对于“运、展”这两个字的教学通过做动作，换词方式让孩子掌握字的字义，并学会运用。“网”字的教学，通过图片让学生感知象形字的造字规律，来帮助学生记住字形，激发孩子的识字兴趣。

教学中，我还注意对学生学习方法的指导。如，在读儿歌前，问学生，如果在读的'过程中遇到不认识的字，怎么办呢？启发学生自己想办法。

3、迁移学习成果，发展学生语言。

我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

一些不足：

1、在引导学生总结形声字规律的时候，不应该借助黑板上的图片生字，应该看电脑上的无拼音生字。这样能更好地检验学生是否认会了生字。

2、教师的书写直接影响着学生，在教学中应注重教师自身的基本功训练，既然是识写字课结合上，教师在写字方面就应该有过硬的基本功，这是本人所欠缺的。

3、在展示学生的生字时，应该多展示几张，让学生通过各种评价找出不足，以便更好的改写。学生的评价语言也不够准确，在今后教学中应多加训练。

4、由于本人缺少这种大型活动的经验，在语言方面也缺乏机智。

整节课中，学生学习兴趣很高，但由于整体的识字检验时间过程比较长，所以对于写字这部分强调的不够，在以后的教学中要注意时间的分配。

这节课要求认识9个生字。会写8个字。能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。初步感知成语的特点。体会成语是我国汉语宝库中的精华，有收集成语的兴趣。通过朗读体会成语的韵律感，感知成语的特点。

识字教学是低年级语文教学的重点，在课中注重教给学生识字的方法，采用加一加，减一减，对比换偏旁的方法，培养学生的识字能力。同时写字的指导是识字教学的重点，本课八个要写的字中，有六个是左右结构的字。书写时，要重点指导左右结构的字。要引导学生利用已有知识观察、分析字形，运用左右结构的字的书写规律把字写规范，写美观。补：第四、五两笔要短，右边不过竖中线。拔：左窄右宽，捺要舒展，右边不要写成“发”。所：左边的笔顺是。助、功：右边都是“力”字，“横折钩”的“折”笔要往左斜，不能写垂直。我还注重学生写字习惯的培养。

开始上课时先简介了成语特点：成语大多由四个字组成，一般都有出处。有的成语从字面上不难理解，像“拔苗助长”。有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，像“守株待兔”。让学生理解成语是什么，然后再讲解课文，“识字4”有三组成语。第一组是说人应该“取长补短”；第二组是说看事物要全面，不能以偏概全；第三组是说做事应该遵循事物发展的规律，不能急于求成。三组成语韵律和谐，读起来朗朗上口。在讲解成语时，首先先让学生了解字面意思，自己先思考，然后我再给延伸意思，让学生自己学会其中的道理。

语文学科的教学反思篇八

知识与技能：认识13个生字，会写6个字。能正确、流利、有感情地朗读课文，通过重音、停顿和语调来表达自己的体会到的感情。学习常用的说明事物的方法，通过体会其作用，进一步了解大峡谷的形成和风光的奇绝以及野生动物的繁多。

过程与方法：以学生的自主学习为主，教师的指导为辅引导学生进行学习。

情感态度与价值观：通过对课文的学习让学生体会和感受大自然的杰作，从而产生对大自然的热爱之情。

在教学本课时我主要采取“引”的教学策略，对于学生来说，本课处于本板块的第三课，学生通过对前两课的学习对新的知识点，说明方法已经掌握得较好，能在读文理解中了解到这些方法运用的好处，重点引导学生在理顺全文的说明顺序的基础上，让学生感受科罗拉多大峡谷的神奇。

一、由题入手，激发想象

1、师：同学们，在学习埃及金字塔时，老师曾经给你们介绍了世界七大奇迹，你们还记得吗？（学生说，共同回顾）

2、师：如果说像埃及的金字塔，中国的万里长城这些世界奇迹是古代劳动人民智慧和汗水的结晶，那么我们今天要学习和欣赏的这一处世界奇迹完全是大自然的杰作，那就是——科罗拉多大峡谷。

3、你们知道什么是峡谷吗？（学生说）

4、那“两山之间狭长的夹道或水道”可以称为峡谷，那科罗拉多大峡谷能成为七大奇迹之一，那会是怎么的一番景色呢？

下面就让我们一同走进课文，去浏览作者笔下的科罗拉多大峡谷。

二、深入学习课文

1、学习第一自然段

师：谁愿意把第1自然段读给大家听？（学生读）

（1）其他同学想一想这一段告诉了我们什么？学生汇报

2、下面请同学们默读2—6自然段，找出能概括全文内容的那句话？

（1）开始默读，提示学生集中注意力。

（2）谁找到了能概括全文内容的那句话？（学生说）

（3）大屏幕出示这句话：齐读！这句话概括了全文的主要内容，我们还把这句话叫做本文的什么句？（中心句）从这句话中你知道作者描写大峡谷的举世无双是从哪两个方面进行描写的吗？（风光奇绝、野生动植物繁多）

（4）浏览2—6自然段，看哪几个段落描写了大峡谷的风光奇绝，哪几个段落描写了野生动植物繁多。（学生说）

3、2—4自然段

（1）现在同学们根据老师出示的问题，自主探究课文的2、3、4自然段（大屏幕出示问题）

（3）学生汇报，教师点拨。

4、学习第5自然段

(1) 刚才我们领略了大峡谷的风光奇绝，我们再去看看作者介绍了动植物的什么？运用了怎么的说明方法呀？（学生说）

(2) 我们再来看全文的中心句为什么放到了第五段的开头呢？那你知道这句话另外的作用是什么吗？（它还是一个过度句，在这里起到承上启下的作用）

(3) 这句话总结了上文大峡谷的风光奇绝，并引出了下文的动植物繁多，使文章的层次变得更加清晰，另外，大家来看作者用了三个自然段来描述大峡的风光奇绝，而仅仅用了一句话来描写动植物种类的繁多，这在写作上做到了什么？（详略得当）这些都是我们要向作者学习的地方。

5、学习6自然段

(1) 我们来看课文最后一段告诉了我们什么？（人们对大峡谷的向往和探索）

(2) 那就让我们带着对大峡谷的向往之情一起读读这一段吧！

三、

1、学习了课文，我想同学们和老师一样会为大峡谷的风奇绝和大自然的神奇发出由衷的感叹，想欣赏一下大峡谷的风光吗？（大屏幕出示）

2、引导想象：同学们，如果我们正置身在大峡谷之中，你最想对大峡谷说句什么话？（学生说）

3、总结

同学们，我们看到如此壮观、雄伟的景象都是大自然所赋予的，世界文学大师雨果说：“大自然既是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。”近年来，人类由于对环境不够珍惜，自

然环境发生了越来越大的变化，如果我们不珍惜环境，我们眼前的美景也会随着时间的流逝而会烟消云散。那么就让我们从身边的小事做起，从拾起一片废纸、保护身边的一草一木做起，保护好我们的环境家园吧！

四、学习了这篇课文你有什么收获？

五、作业：小练笔

1、出示一组通榆风力发电的塔筒图片，先让孩子想象，这些塔筒像什么？

2、提出习作要求：自己有关塔筒介绍的数据，用这一板块学习的说明事物的说明方法，用一段话介绍风力发电的塔筒，要表达你的思想感情。