

最新数学名师工作室总结 数学名师工作室个人总结(精选10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

数学名师工作室总结篇一

除了参加各类运动，工作室在线上也有许多可供我们交流的平台。主持人张云枝先生树立了xx市高中地舆名师工作室微信“大众号”xx市高中地舆教师教研qq群和微信群。尤其是我们的“大众号”，自成立以来，坚持每日更新，内容富厚，质量过关，页面精致。这离不开工作室各个成员的尽力和支付。

在主持人xx先生和成员xx先生的筹划和安排下，我精心制作了湘教版高中地舆必修三《区域成长阶段》、《流域综合开拓与管理》、《遥感技巧及利用》等课的教授教化课件。在工作室马明华先生和张永强先生的指导和整理下，我介入了“北京卷”“天津卷”“海南卷”等高考题的解析、“人口的增长”原创题的命制、念书笔记“面朝大海春暖花开”以及微试卷系列的更新工作。尤其是原创题，以前总感觉原创题的命制难度很大，颠末了这一年的检验，我也有了本身的原创题，真心感谢各个成员对我的赞助，感谢工作室给予我的一切。

数学名师工作室总结篇二

光阴荏苒，时光如梭。转眼间，一个学年的名师工作室研修

即将结束。回顾本学年，感觉既忙碌又充实，感受颇深，收获也不少。自从加入了马关县初中数学名师工作室以来，在夏校长的指导下，我们夹寒箐镇中学小组有了很大的进步。下面就从几个方面来总结一下这学期的工作：

一、不断更新教育理念

积极参加培训，听课，评课，并做了大量的听课笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的数学理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、努力提高教学质量

课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，做好后进生的转化工作，对后进生努力做到从友善开始。

三、注重提高学生的积极性

在课堂上，注重运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。凡是学生能解决的知识，老师绝不包办，只是重视对学生的引导，教会学生学习诀窍，减轻学生的学习负担，并注重培养学生创新精神和实践能力，体现出教师的指导作用。

在课后，要求每位教师重视对学生提优补差工作。正因为我们对学生的尊重和对工作认真负责的态度，赢得了老师和学生的信任，多数学员所教班级的教学效果显著。

四、注重教师的引领和辐射作用。

作为名师工作室的成员就要发挥辐射、引领、带头的作用。

将自己的学习所得，自己的观点、理念、经验、毫无保留地与各位学员交流探讨，并且召集学员们一起备课。为了发挥好引领辐射作用，学员们经常相互听课，课后及时交流，肯定成绩，指出不足，插缺补漏。如此以来，对各位学员的教育教学能力有一定的提高作用。在上学期的研修工作中，我们小组参加了县区的电子白板大赛，欧明衡老师获得了片区竞赛一等奖、总决赛三等奖的好成绩，大大提高了我们组成员的积极性。

这学年一路走来，我们小组过的充实而快乐，每一次工作室的研讨活动都给自己带来诸多的思考与收获，让我们在学习中成长，并在自我激励中坚持学习与提升。今后我们各成员会更加积极地参与到工作室活动，勤于实践，勇于探索，努力提升我们数学队伍的战斗力和战斗力。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我们将发扬优点，开拓前进。

在过去的一年里，我有幸加入了我校数学名师工作室，深感荣幸。一年来，在xxxx老师的带领下，我与工作室的伙伴们逐步成长。转眼间，进入这个温馨、积极向上的名师工作室团队已经一年了，一年的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙。但是我感觉收获多多。

一、积极学习

在这一年中，我按照我校名师工作室管理细则的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。细读了由雷玲老师编著的《小学数学名师教学的艺术》一书，观看了里面八位老师的课堂实录，学习他们的方法，并在工作中尝试着把名师的理念变成课堂的实践，用教学理论指导自己的教学。

二、努力实践

1、积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

2、积极参加听课、评课等活动，小组成员集中观看了教材附赠光盘里的优秀课堂实录，向知名教师学习。与工作室其他成员一起在微信群或者集中学习时积极探讨教法。就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

三、不断反思

在不断的探索和研究中，我认识到以下两点是我们应要努力追求的：

1. 当好教学活动的组织者

在学习和研究中，我认为教师要充分信任学生，相信学生有完全学习的能力。要把探究的机会交给学生，让学生充分展示自己学习的过程。新课程实施的灵活性大，教师难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注。所以，做好教学活动的组织者是很有必要的。

2. 做好一个成功的“引路人”

一堂新课开始，我们可通过导入的设计、学习氛围的创设、教材所蕴含的兴趣因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给

学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导。做一个学生在学习路上的引路人。

一学年度的工作圆满结束了，虽然取得了一些进步，但距离工作室的要求还差得远，还有许多方面需要继续努力，希望下一年还能参加新一年的名师工作室。作为年轻教师的我惟有勇于进取，不断创新，不断完善自身素质和能力，才能为名师工作室发挥积极作用添砖加瓦。

数学名师工作室总结篇三

从20xx年9月开始，我很荣幸地成为了宁蒗县小学数学名师姬树荣工作室的一名学员。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，在姬树荣老师的悉心指导下和全体成员的大力帮助下，我和这个民主、团结、和谐的团体共同成长着。每次听课，评课，交流、我都觉得是最直接、最有效的精神食粮。现将一年来的学习情况总结如下：

一、成为本工作室的学员后，我认真分析自己的优势和所面临的问题，并根据工作室的要求制定了学习工作计划，明确了专业发展方向。为了能在此次研修中尽快成长，我十分注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次培训，尤其是名师工作室的研修。

二、在这里从名师身上让我看到了什么是“人格魅力”，什么是“孜孜以求”，什么是“毫无保留”。姬主任从来不和我们说大道理，而是用自己的亲身经历和积累多年的教育教学经验，指导我们，启发我们，成员们深受感动。在教学活动、课题研讨、做人做事方面他毫无保留地指导我们。

三、工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。我们喜欢来工作室，这里温馨、团结、充满学术氛围，这里可以让我们暂时忘却工作地辛苦，从“老师”重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。工作室学员各有特色，每一次的活动、每一次探讨都闪现着我们的智慧，每一次的聚会，都是我们互相问候、交流谈心、畅所欲言、相互学习的机会。在这里，我们不避讳自己工作中遇到的问题和烦恼，因为同伴们一起讨论一起帮助，可以消除困惑，给予支持和鼓励；在这里，我们一起学习，一起研究，交流感想，共同提高；在这里，我们经常争论，各抒己见，却又仔细聆听他人的想法，博采众长。

四、有机会参加工作室的学习是我的幸运，来到这里，才发现这里是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深地体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。虽然研修才短短的一年，工作室里浓浓的学习氛围深深的吸引着我。在专家引领和同伴的感染下，我的学习观和价值观发生了巨大的改变。在平时的教育教学工作中，以往我只注重课堂教学，而忽视了教师的再继续教育，很少上网去查阅其它教师的教学方法与教学经验，一直生活在自己的教育圈。此次研修使我的教育理念的得到快速转变，并且学会教后必反思，教育教学工作也变得更加得顺应手，而且我觉得每一次的学习都有很大的收获。

在今后的工作中，我将继续向其他老师请教学习；多阅读专业书籍和论文，进一步提升理论水平；不断反思自己的课堂，撰写专业论文；继续发挥引领示范作用，进一步提升专业能力和教育教学水平。我期待着今后的研修活动会有更多的精彩，让我们用这些丰富多彩的资源，来推动我们这些教学路上的行者走的更快，更远！

数学名师工作室总结篇四

20xx年已颠末去，回首加入工作室至今的日子，有劳绩也有遗憾。劳绩是无论教授教化措施、教导理念、眼界视野都有了很大的提高，遗憾的是由于怀孕好几回运动未能参加□20xx年，等候产假归来的本身在各个方面能有加倍明显的晋升！

数学名师工作室总结篇五

学习使人进步。当坐在电脑前敲击着一个个按键时，我猛然间感觉到这一年的工作室学习受益匪浅。现在要进行学期总结，回望这一学期学习经历，收获满满。

一、在听课中学习

高二年级国旗下演讲以“渔”的教学效果。

二、从讲座中学习

在工作室的学习，我也听到了不少精彩的讲座。其中印象最深的就是工作室主持人张慧梨校长的教学讲座。她说的“静心教育”，这几个字真的很好，但我发觉我真的很难做到，在学校要做的琐碎的事情很多，一件事未完，另一件事又来了，有时候真的很难静下来，所以听了这几个字后感触很深，也在工作中努力的调节自己。“放手，相信，坚持，爱”这几个字，张校长也说的很好，我们应该放手让学生大胆地去尝试，让他们自己在学习中学会克服困难。

三、对学生正确，及时的评价

在工作室的学习中，我明白了对学生的评价要及时、具体、有意义。正确的评价能够大大激发一个孩子学习的积极性，也更够给其他孩子一个示范引导的作用；而一次错误无效的评价可能会伤害到孩子，或者起到误解学生的反面作用。其

次，在作业布置方面，要有弹性机制，兼顾到不同学生的不同需求。对于那些成绩比较薄弱、能力稍显欠缺的孩子来说，先让他们完成最基本的作业就可以了；对于那些成绩优秀、能力超群的孩子来说，要给他们安排一些有挑战性的作业，以开发智力，进一步发展能力。

四、读书的收获

高尔基说：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”一本书凝结的可能是一个人几十年、甚至一辈子的智慧结晶。张校长为了我们的进步，要求工作室的每个成员假期要读几本书。之前我真的没有怎样看书，但有这个任务之后，我学会了由开始监督自己看书，到现在主动的看书，一个很好的过渡。每当我在教学中遇到困难的时候，我会静静地打开这些书，寻找解决的办法；每当我空闲的时候，我也会静静地打开这些书，汲取思想，积累经验。

种种收获，不胜枚举。唯有将之一点一点地运用到自己的教育教学实践中去，才不枉张校长的一番苦心。也非常感谢在我成长的道路上，有我们工作室所有成员和学员的关心、指导与鼓励。今后，我会继续把在工作室中学到的思想和方法运用到教学中去，不断提高自己的教学水平。

数学名师工作室总结篇六

学习使人进步。当坐在电脑前敲击着一个个按键时，我猛然间感觉到为期两年的工作室学习要告一段落了。当初有幸加入工作室，第一次见面的情景还历历在目，学习的热情还在燃烧，如今却要进行总结。纵有万般不舍，无奈时光匆匆。却也无需叹息——因为，回头望去，收获满满。

一、他山之石，可以攻玉——在听课和讲座中学习

三、触类旁通的目的，将复杂问题简单化，真正达到“授人以渔”的教学效果。

在工作室的这两年，我也听到了不少精彩的讲座。每次讲座，其内容都是主讲人多年来经验和智慧的结晶，从讲座中能够获得技术层面的指导方法和思想层面的宝贵启迪。邬**校长的《课堂评价语言》对工作不久的我来说可谓是一场及时雨。在课堂上，我们习惯了使用“很好、真棒、不错”等评价语，老师感到厌烦，学生也感到不够真实，课堂评价流于形式，效果不佳。邬校长的讲座让我重新认识到了课堂评价的重要意义，它起着激励、引导的作用。我明白了对学生的评价要及时、具体、有意义。正确的评价能够大大激发一个孩子学习的积极性，也更够给其他孩子一个示范引导的作用；而一次错误无效的评价可能会伤害到孩子，或者起到误解学生的反面作用。廖校长的讲座《作业的布置、批改与评价》，让我进一步明白了作业评价的意义在于激励、引导与交流，而不只是简单地判断一个对错，评出一个等级，作业评价要将书面评价和口头评价结合起来。其次，在作业布置方面，毋需整齐划一，要有弹性机制，兼顾到不同学生的不同需求。对于那些成绩比较薄弱、能力稍显欠缺地孩子来说，先让他们完成最基本的作业就可以了；对于那些成绩优秀、能力超群的孩子来说，要给他们安排一些有挑战性的作业，以开发智力，进一步发展能力。

二、绝知此事要躬行——我的公开课

进入工作室以来，我一直是以一个学习者的角色出现的。因为我发现工作室里的成员都非常优秀，他们的每一堂课都有很多值得我学习的地方，每一堂课都是越来越精彩。渐渐地，我开始对自己没有信心，害怕自己上的课和他们的差距太大，不敢主动提出上公开课，但是廖校长一直鼓励我，让我摆正了对上公开课的态度，也让我倍感温暖，增强了我的自信。

这个学期开始，我上了一节《三角形的内角和》。通过这次

公开课，我更深刻地认识到了上一节好课多么不容易，需要不断去试讲，不断地思考，更需要名师的指点。非常感谢廖校长和工作室的兄弟姐妹，在课堂的引入、学生活动的开展汇报、教师的语言以及课堂板书等方面给我提出了非常多的宝贵意见。这节课还让我有了一个深刻的感悟——耐心地等待孩子的回答，他会还给你一个惊喜。这节课一共上了三次，只有在最后一次公开课中，有一个学生想到了和其他同学都不一样的验证三角形内角和是180度的方法，当他在讲台前给大家汇报时，边思考边说，也许是为了让其他的同学听明白吧，可是时间的控制在一节公开课中非常重要，虽然我的内心很着急，但是仍然静静地等待，最后他的回答赢得了全班雷鸣般地掌声。课后也有老师对我说：“你真淡定，你不怕后面练习的时间不够吗？如果是我，肯定打断了那个孩子的回答，自己来说了。”我说，如果时间不够的话，练习讲解不完可以下一节课再继续嘛，我更希望能听到孩子们如此精彩的回答。

三、研究促成长——课题开展情况

非常幸运，来到工作室，在廖校长的指导下，我尝试开始进行课题研究，这对以前的我来说是陌生的，也是高不可攀的。但有了名师的指引，我有了勇气，有了信心。我所负责的子课题是关于“合作学习”的，在研究中，我对合作学习的认识越来越深刻。我越来越清晰地认识到，时代在发展，学生的学习方式也要有所变革，过去那种“填鸭式”的教育早已不适应时代的要求。学生才是课堂上的主人，老师则是学生课堂学习中的组织者，引导者。通过研究，我知道了如何让合作学习更有效，比如要合理地进行分组、把握合作时机、合理地进行评价，还要处理要合作学习与独立学习的关系，等等。我撰写的论文《扎实推进 追求实效——莫让合作学习表面化》荣获香洲区论文评比二等奖。后来，我把这些方法运用到教学实践中，提高了课堂效率和学生的综合素质。

廖校长为了我们工作室成员能迅速地成长起来，用心良苦。

不但多次组织我们现场磨课，研课，还利用博客空间，常常精心选取一些教育方面的文章供我们阅读、学习。从这些文章中，我也学习到了很多思想性、可操作性很强的方法。廖校长对教育孜孜不倦的热忱、对教学精益求精的态度、大力推进教学改革的魄力以及对我们青年教师无微不至的关怀，让我深受感动。廖校长既给了我们方法论意义上的具体指导，也给了我们精神层面上的无限感召。

四、纸上得来不觉浅——读书的收获

高尔基说：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”一本书凝结的可能是一个人几十年、甚至一辈子的智慧结晶。廖校长为了我们的进步，向工作室的每个成员都赠送了几本书。每当我在教学中遇到困难的时候，我会静静地打开这些书，寻找解决的办法；每当我空闲的时候，我也会静静地打开这些书，汲取思想，积累经验。这些书，一样给了我诸多收获。举例来说，读了《用

为期两年的工作室学习很快就要告一段落了。我想，与其说是一个结束，不如说是一个新的开始。在工作室的两年里，我学到了很多，我非常感谢在我成长的道路上，有廖校长、各位名师和师兄姐妹们的关心、指导与鼓励。今后，我会继续把在工作室中学到的思想和方法运用到教学中去，不断提高自己的教学水平。

数学名师工作室总结篇七

时间飞逝，加入“xx名师工作室”已经有一年了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但是十分珍视这次宝贵的学习机会，全身心的沉浸在浓厚的学习氛围之中，被王老师那渊博的知

识、精湛的教学艺术、严谨的治学态度、高度的责任心、独有的人格魅力所折服，不仅开阔了视野，增长了见识。

一学期的学习，内容丰富，形式多样，既有王老师的专题讲座、示范课，又有学员围绕专题进行的各种实践课、观摩课研讨。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。收获颇丰、受益匪浅。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

还记得刚开始参加工作室活动，我都感到一种压力，毕竟自己是刚刚迈入教师这个行业，有很多东西我要去学习。同样，在工作室的每位姐姐们都是如此的优秀，我会常常问自己：我行么？xx老师在每个星期四活动的时候，我们都先会集体讨论，她为了培养我们评课的能力，工作室每位成员都要各自发言，这时候在脑袋里转的就是：我要说什么？这样说对么？我行么？可是在这个工作室里首先xx老师真的把我们当成她的妹妹看待，其次，工作室的姐姐们都很优秀，有什么问题大家一起来，我们就像是一个大家庭。渐渐地，我们彼此熟悉；渐渐地，我们相亲相爱；渐渐地，我把这种压力变成动力。

（一）心中有《课标》

心中有课标，是一个老师上好数学课的前提。《如何听课、评课》这次讲座，王老师给我们作了一个很好的榜样，她举行的“讲课—说课—评课—课标解读”一条龙活动，让我切实感受到《课程标准》的重要性。只有学好《课程标准》，做到心中有《课程标准》，才能上好课。学生主动参与课堂活动，让学生学会学习、学会发现问题、学会探究问题、学会创新。

（二）数学思想方法

xx小学的《数学教学思想》这次讲座，王老师在每一节课中都非常重视对学生进行数学思想方法的渗透。在王老师的引领下我也查阅了关于数学思想方法方面的问题。“数学思想”是数学学科中学生应该理解的学科“基本结构”。我们应明确在向学生传授数学知识的同时一定要重视数学思想方法的渗透，为学生的终身发展着想。

（三）思考的力量

王老师的《获益北京之行》这次讲座，让我领略到了名师钱xx等大师在思想、思考中进行教学□xx大师的“动感课堂”，课堂框架：情景、学科+问题串，让课堂富有生机、富有活力、富有动感；徐长青大师的“简约教学”——数学使一切科学变得简单，让我们的教学从简单开始并变得像呼吸一样自然与自由，简单到不拒绝任何一个学生的参与。

本学期，有幸多次听工作室老师的常态课。这些课都体现着新课改的要求、趋势；课堂生动，预设生成与动态生成相结合；目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。课堂上王老师特别关注学生在学习过程中所表现出来的情感、兴趣，个性思维各方面的互动；将学生推到学习的主体地位上，让学生成为情境展开过程中的主角，从而使课堂成为学生主体成长过程中的重要场所，使学生的自主性、能动性和创造性得到不断发展。

王老师和工作室老师们在繁忙的工作中抽出时间听我的课《找规律》，对我进行专业指导。大到一节课怎样设计课堂更高效，小到课堂中一句话的数学术语、教学具的准备及使用等课堂细节，使我从一年前对数学的迷茫转变到现在对数学的迷恋。

xx数学工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。在这样一个团队中能时时感受到热切地学习气氛、学习思辨的快乐，因为值得学习的对象就在身边。在每一次的工作室活动中，

总能感到姐姐们闪耀着智慧的思维火花，在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。有机会参加工作室是我的幸运，在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。

数学名师工作室总结篇八

回顾一个学期的工作和学习生活，感觉很多。我们正站在第一线的教育和教师一起去学习，建立兄弟姐妹的深厚感情。我感到这个集体的喜悦和收获，在大师的指导下，我与工作室的所有成员一起长大。每个老师的积极态度也深深地影响了我，启发我，所以我总是不敢有丝毫松懈。

首先，用老师对话，光智，洗净灵魂

我很荣幸能够加入王祖明老师工作室这个团队，也为著名的老师王振明留下了深刻的印象。在教学与研究活动，学习指导等方面，王先生秉承着自己惯常的风格，以身作则，以个人，多年的教学经验为己任。与他沟通，听不到空话，理由，大理由，获得真正的教学方法和有效的指导和建议。

二，从成员学习，促进发展，寻求进步

我一直积极参与工作室的每一项活动，工作室学生有自己的特点，每次活动的每次讨论都闪烁着我们的智慧，每次研讨会和课后讨论为我是一个研究机会。他们是我的朋友，也是我的导师，在他们的身体里，我看到了积极的纪律精神和严谨的奖学金教学态度。

第三，教学经常反映，积极研究，优化教室

在日常教学中，我可以认真学习教材，致力于教学方法的研

究，分析教材的重点，难度大，为每个班级精心准备。在课堂上，我可以运用先进的教学思想进行教学，注意动员每个学生的学习热情，反映学生的主导地位。所有学生都可以解决知识，老师从来没有安排过，但注意学生的指导，教学生学习提示，减轻学生学习的负担，注重培养学生的创新精神和实践能力，反映教师的指导作用。我也越来越重视放学后的反思，每一课都完成了自己的不足之处，结合工作室活动和日常讲座积累的先进教学方法，思考改进的策略，积极探索，争取更大的进步。

第四，潜意识阅读，丰富自己，沉淀的想法

网络的快速发展使人们远离书本，王明清明确要求我们培养良好的阅读习惯，同时也为数学思想的成员做好准备，开发类 这个理论与读者的情况相结合。好书是值得阅读和瘦的尝试弄清楚，我会继续读，为数学思维方法彻底。我相信教学的理念，是真正的教室，不满足于教学的基本知识，更重要的是教学方法，思考传播，做数学老师的灵魂，良好的数学思维方法教他们自己的学生，让他们从未来的数学学习中受益。

回顾一个学期的工作，我认为这还不够，还有不足之处。他们的努力程度远远不够，从工作室的要求有一定的距离.....我将在未来工作，继续发扬自己的优势，努力纠正自己的不足，以更高的标准以严格要求自己，努力做到自己在教学，科学研究，取得更大的进步。

数学名师工作室总结篇九

数学名师工作室在县教育局的领导和研训中心的具体指导下，立足我学校数学教学实际，以构建高效数学课堂为契机，以课改研究为抓手，以实现资源共享、智慧生成、全员提升为目的，制定了详细的工作室实施方案、工作室工作职责、学习科研制度，工作室全体成员团结一心，不懈努力，开展了

一系列扎实有效的工作，初步取得了一些成绩，现将半年来的工作情况汇报如下：

一、加强组织，健全和完善工作室制度

1、工作室确立了总体工作方案，以构建多元高效数学课堂教学模式研究为载体，加强课堂教学改革，打造学科特色，全面提高初中数学教学质量，营造浓郁的教科研氛围，提升工作室成员教科研水平为方向。根据工作室的总体要求，结合个人的实际情况，每个成员都制定了个人专业学习发展三年规划，并建立了工作室成员专业学习发展档案。明确规定每位成员每月必须集中学习、研究一次，平时安排自学（指定学习内容，包括专业论著），各阶段学习后要写出学习心得及经验体会，在工作室成员中交流，值得推广的好经验、好方法，都放到网点上让老师们共享。

2、建立教研、学习制度。

室成员进行了分工。工作室定期对（学期为单位）成员从师德师风、开设公开课（示范课）、培训讲座，科研或教学经验论文、论坛以及听课情况，个人专业学习发展规划、指导青年教师专业成长、教材挖掘及编写等情况，进行规范和严格的考核。

二、加强学习，内炼素质。

营造学习氛围，提高认识水平。工作室注重工作室成员乐学善思习惯的培养，先进教育理念的树立。教育教学理论修养和数学专业素养的提升，是工作室成员的一项重要任务。工作室努力为成员提供研究学习的空间和资源，营造一种乐于沟通、充分信任、团结、协作、求实、向上的良好学术研究氛围。为了让工作室成员接受新的教育理念，掌握数学教学前沿理念，本期安排学习书目有：《今天怎样做教师》（作者：王晓春）等有关数学教学的书目。

在工作室的带领下，通过学习和交流，对新课程标准、新课改理念都有了新的认识，能客观地审视数学教育教学现象，反省在新课程实施过程中出现的问题，寻求解决问题的有效策略找准突破口，使教学效果在新的教育理念的指导下，提高到一个新的水平。工作室成立以来，成员除了坚持自学外，在集中学习活动时，大家都认真守时，围绕学习主题展开讨论，交流学习心得，进行思维的碰撞。尽管大家都是一线教师，教学任务繁重，但全体学员都全身心地投入工作室的研究学习和活动，活动前做好有关的准备，活动后主动自觉地认真按照工作室要求完成任务积极撰写读书心得、教学反思、教学随笔、课例设计等。

三、夯实课堂，示范引领

工作室总体方案中提出了指导青年教师的规划，充分整合优质资源，发挥名师工作室成员的骨干、示范、引领作用，通过工作成员在本校带1—2名年青老师投入课改，促进了区域内数学师资水平整体提升。

课堂永远是教师的主阵地，工作室紧紧抓住课堂教学，引导学员研究自己的课堂，学习名家的课堂，展示自己的课堂。让所有听课教师对课程改革的发展有了更深的认识，明确了构建高效数学课堂教学的努力方向，对新课改起到了促进作用。

四、工作室半年成果：

半年来，工作室成员积极听评课，工作室成员在所在学校指导了一批青年教师上研究课，受到青年教师的欢迎和听课教师的好评。工作室成员上研讨课、公开课外，出色地完成了工作室本期的相关研究任务。

五、工作室工作反思和建议

1、对加入工作室的老师需要加强更多人文关怀

工作室的教师均是各校骨干，工作量大（都教两个班的数学，有的还住班主任），在每次集体研修课后，要撰写反思感悟，摘录教育理论读书笔记，撰写教学论文等大量的学习压力，真正是身心疲惫。因此，应该给予更多的人文关怀，尽量减少工作室成员在校的工作压力，并在年终考核中承认工作量。

2、各种研究形式应该并举，增强研究的实效性。

在这半年的研究过程中，虽然注意进行了多种形式的研究、教研和学习，但力度、深度、热度不够，面不宽（工作室成员少）。

3、加强科学规划，解决工学研矛盾

工作室要认清教育发展趋势、把握教育发展现状、找准教师培训需求，加强工作计划的科学性、前瞻性；同时要合理安排活动内容与时间，增进与学校领导的沟通，寻求学校领导的理解与支持，妥善处理工学研矛盾。

4、加强长效学习，不断提高研究水平

无论在工作室组织下取得了多么优秀的研究成果，我认为工作室教师的培训还应加强长效学习的管理。工作室成员应在自己的学校中进行学习和研究，应常与工作室领衔人其他成员通过网络（至今还没开通）、电话、书信等媒体进行交流、切磋、探究，继续发挥工作室领衔人的引领作用与工作室成员之间的相互促进作用，形成一种跨越时空的学习型组织。

5、创新工作方式，增强培训实效

工作室要充分借鉴他人的工作经验，创新工作方式，搭建锻炼平

台，创造磨砺机会，加强对外交流，通过有效引领、传带，帮助成员内化新理念、新知识、新方法，进一步提高成员的课堂教学能力、课程开发能力、教研科研能力、实践指导能力和活动组织能力，进一步增强培训实效性。

今后，名师工作室要进一步强化服务意识、责任意识、创新意识，以教学质量为动力，以素质教育为取向，以构建多元高效课堂教学改革为契机，以价值实现为目标，总结经验，不断改进工作的方式方法，在各级领导的关怀和指导下，再接再厉，为推进我学校数学骨干教师队伍建设做出自己应有的贡献。

数学名师工作室总结篇十

本学期鸠江区初中数学“陈坚名师工作室”主持人及全体研修成员，能积极参加教学及教科研活动，根据“名师工作室三年规划”及“名师工作室20xx-2017第二学期工作计划”要求，以鸠江区教育局教育工作目标及区教育局关于建立“名师工作室”工作方案的相关精神为指导，用先进的教育思想来引领，紧扣初中数学学科教学发展需求，搭建促进中青年教师专业成长以及名师自我提升的发展平台，打造一支初中数学教学领域中有成就、有影响的教师团队，努力促进我区教育科研工作的科学发展。努力完成各项工作，现总结如下：

一、以“课堂教学”为中心，研究“教学艺术”，打造“高效课堂”

本学期以“课堂教学”为中心，带领全体研修成员进行专题研究“教学艺术”，重点针对课堂提问的科学性、有效性进行研究，杜绝课堂提问的随意性。通过研究全体成员意识到课堂提问的重要性并加以研究，将研究成果应用于课堂教学，开设5节教学公开课展示活动，吸引了很多非工作室老师参加，在评、议课中得到大家肯定，对推动提高教学效果，提高学生学习兴趣，减轻学生学习负担起到较好引领效果。

工作室研修成员全体或部分成员具体参加以下活动：

3月16日在三汉河中学由张磊、方明峰老师进行了“七、八年级数学概念课教学观摩与研讨”教学研究课，3月23日在市第7中学中学进行了市“高效课堂”教学公开课观摩。

3月30日在南陵河湾中学参加九年级数学复习课有效性研究，4月6日在安师大附外城东分校参加市八年级数学信息技术辅助教学观摩研讨活动，以上活动既有骨干教师的示范和新教学模式的探究，也有年轻教师的展示汇报，通过课后的评议，达到了统一思想共同提高的目的。

4月13日根据名师工作室对各校教师关心的热点问题调查，工作室组织了教师专业化成长汇报展示课活动，工作室三位老师在翰文学校进行了课堂教学汇报展示，并对备课过程中的问题与大家做了深入研讨。

4月20日在荟萃学校参加市初三数学复习研讨会，4月27日在翰文学校，由工作室邀请市教科所教研员，硕士生导师董建功老师，针对当前教学工作中老师们关心的热点问题进行了题为《课堂提问艺术与高效课堂》的专题讲座。

5月4日在白茆中心校进行了工作室教学展示观摩活动，5月11日在马渡学校举行七、八年级数学教学观摩与研讨活动，5月18日在33中学参加市基于信息技术的初中数学高效课堂专题调研，并应邀在5月12日赴33中学进行前期交流研讨活动。

二、以“工作室”为核心，研究“中考与教学”，提高“服务意识”

本学期工作室全体成员，团结努力参加以“中考复习教学”的研究，针对复习课的有效性，4位老师开展了复习课的教学展示活动，对复习课的引入环节的简练，重点问题的提取，解决问题手段的选择，方法的归纳抽象，提出了卓有成效的

建议，得到与会教师的肯定和赞许。

三、以“课题研究”为抓手“，研究”教学手段“，提高”教学能力“

本学期工作室全体研修人员，从学期初开始，针对已立项的课题

《初中数学课堂提问的艺术实践研究》，经过多次讨论、交流、修改，认为教学环节中数学课堂提问的改革，确实起到了提高学生兴趣、提高学习效率，揭示知识本质、减轻学生学习负担的作用。师生都尝到了提问艺术的好处，进一步增强了研究信心。工作室及时邀请专家，针对工作室研究课题”初中数学课堂教学提问艺术的实践研究“，进行专题讲座，及时为教研工作及教学工作进行引领。我们将充分调动工作室研修成员，积极研究课堂提问艺术的实践活动，力争总结出一套科学、规范有指导意义的课堂提问方法与做法。为提高教师的教学能力，丰富教学手段做出自己的努力。

四、以”专家引领“为龙头，加大”自我研修“力度，提高”研修能力“

本学期以主持人为基础指导，利用每一次教研活动时机，通过具体案例，主持人对研修人员进行教学法、教学技巧，课标进行学习指导，共开展活动8次；每位成员撰写有效提问教学设计一份，研究论文一篇，在工作室内进行研讨讲评。每位成员研读一本教育专著，写一篇心得体会。暑假期间除根据讲评建议对论文进行修改外，需提供竞赛试题5题，撰写相关课题研究教学设计一篇，下学期进行展示研究。

本学期在教育局领导的关心指导下，在工作室全体成员的努力下，工作室的研修计划圆满完成，我们将再接再厉，利用7月4日工作室总结会，认真总结经验，找出不足，布置好暑假研修工作，尤其要收集教师在教学工作中迫切需要解决的问

题，加以研究，不辱使命，完成工作室的应尽工作。

鸠江区初中数学名师工作室

主持人：陈坚 20xx.7.3