

人教版四年级英语每课时教学反思 四年级英语试卷教学反思(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版四年级英语每课时教学反思篇一

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。中国人把英语作为外语来学这个事实无法改变。但我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。

共3页

坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言，把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，

夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。英语课堂教学应该是input-based instruction以输入为主的教育，即任务型教学。我们的教学应该采用科学的教学策略、教学方法，课堂组织、课堂活动一定要多样化。Rod Ellis等名家，都是强调输入型教学的。

第2页

共3页

学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。不重视语言的迁移，不重视语言的比较、文化的比较，英语是很难学好的。有的教师反对迁移，反对母语，这是错误的。抛弃了自己的母语，实际上是扔掉了一个捷径，迁移的问题应该获得我们的高度重视。

还有一个方面是要在课堂教学中培养学生的学习策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力learning ability。这是二语习得和外语学得都要重视的，也是近几年来讨论的焦点话题。具体是哪些呢？一种就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，怎么能反对呢？语言学习最重要就是memory不记忆就没法灵活使用。

人教版四年级英语每课时教学反思篇二

本学期我担任小学四年级的英语教学,本学期四年级英语的教学反思如下:

爱因斯坦曾说过:“兴趣是最好的老师”。托尔斯泰也曾说过:“成功的教学需要的不是强制而是激发学生的学习兴趣”。的确如此,如果一个学生对所学的科目有了浓厚的兴趣,那么就会产生强烈的求知欲,就会认真学习,反之,没有兴趣,被迫进行的学习会扼杀他们掌握知识的意愿。因此,培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点,我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣,通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动,比如说,设置一些学生比较感兴趣的游戏,像“吊死鬼”“what's missing?”“找卡片”等,为学生营造一个比较宽松的学习氛围,让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧,激发他们的学习兴趣,从而积极快乐地投入到学习中去。

英语作为一种语言最重要的是在实际中运用,因此,除了课堂练习外,还需要让学生在平常生活中多读,多讲,多练。另外,对部分不自觉的同学还采取组长监督的方式,以确保他们不落后,提高他们的朗读能力。在批改作业方面,要求学生的作业及时完成,我也按时地批改,并详细地做好批注,对普遍性错误,在全班重点讲解、分析。针对个别学生的作业就采取面批方法,单独地分析讲解、帮助学生解决疑难习题,提高教学质量。

本套教材的特点是图文并茂,形象生动并且与生活实际联系密切。在课上我充分利用直观教具、动作表演、卡片、挂图、实物,随时随地取材或根据课文内容创设语言环境,并尽量

多地使用英语，逐步过渡到用英语进行课堂教学，使学生置身于一个英语的环境中。有意创设的语言环境，形象直观，生动活泼，也有助于学生理解所学英语，引起兴趣；视听结合也便于加深初学印象，强化记忆。

德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授适应，而在于激励、唤醒、鼓舞。”每当学生用英语讲完后，我就给予他们鼓励，让他们感到自豪，有一种成就感。对于不同程度的同学，在课堂上给予不同程度的问题，让他们回答，他们的一丁点进步也及时得到鼓励，从而使他们都觉得，只要自己认真跟着老师学，就能学得好，树立起学好英语的心理优势。在课堂教学中要求学生人人参与，加强交际的互动性。在课堂交流中，少批评，多表扬；少指责，多鼓励，努力找到学生的优点，常以“very good!”“great!”“excellent!”“well done!”“you are very clever!”等等来鼓励他们的积极参与，充分唤起他们说英语的自豪感。

在对学生的评价方面，我通过作业、课上表现、听写情况、背诵课文等形式给学生积分，每次看到学生的进步和优秀表现后都会发给他们印有卡通图案的小贴画，极大地调动了学生学习英语的积极性。我也深刻体会到鼓励要比惩罚有效得多。

1、作业布置方面的缺失。一些口头作业实效不大。

2、在教学方面我发现自己形成了一种定式，没有创新以及大胆实践的勇气。我应该多看教学方面的理论以及多听几位有经验教师的课，进行学习，不断提升自己，形成自己独特的教学风格。

3、对教材的把握不够，很多优秀老师的优点没有学到，听课的次数也还不够多，有些缺乏与其他教师的沟通，希望在下一个学期能多学习新课标，多吸取他人经验，不断提高自己的教学水平。

4、学困生的个别辅导也是我下学期要进行探索的内容，在这方面我做得还不够，希望在今后的工作学习中能积累丰富的经验，也能取得良好的效果。

总之，本学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少。总的来说，在其中，我积累了不少经验，当然在今后的教学中，我也会努力填补自己在教学中的不足，总结经验和教训，发挥优势，改善不足，虚心学习，继续努力！力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。

人教版四年级英语每课时教学反思篇三

1. 教学步骤的设计环环相扣、层层递进，过渡自然。
 2. 教学内容设计与学生所熟知的故事相联系，可以提高学生学习的积极性，还可由此对学生进行思想教育：做任何事情都不能三心二意。
 3. 让学生自主参与创设情景编对话，既是对所学知识的巩固，也是对课堂知识的拓展与延伸；意在让学生学会学习、学会合作，在模拟的情景中进行语言的准交际。
1. 通过这节课我深刻体会到了教师自身素质的重要性、教师的课外知识含量、教师的课堂应变能力、教师的幽默感等因素都会对课堂教学产生一定的影响，在今后的教学中我将不断充实自己。
 2. 课堂评价形式较为单一，只用了一些较为平常的课堂评价语言或者奖励一些粘纸，缺少一些人文性的评价，在我今后的教学中我将采用自我评价、小组评价、同伴互评等多种评价形式。
 3. 教师在课堂提问时对每一位学生的关注程度不够，更多的是让那些经常举手的学生发言，而忽略了部分胆怯的同学，

在今后我要加大课堂的关注面。

人教版四年级英语每课时教学反思篇四

1、创设真实情景，层层递进，展开会话教学。

创设较真实的情景，不仅有利于呈现会话内容，更有助于学生对语言的理解和运用。本课恰当运用情景教学法，再现真实生活情景。一步步从单词教学——目标语句的呈现——目标语句的运用（输出）。让学生在模拟的情景中轻松学习语言。

2、巧妙使用教具：为课堂教学服务，激发学生学习的积极性。如：礼盒，果盘。

3、运用猜谜等多种教学组织形式与教学内容紧密结合，为学习减压。例如：猜一猜游戏。

4、运用实物、肢体语言、动作演示等直观形象的呈现方式，帮助学生理解单词和短语。

5、同桌合作学习方式，培养互帮互助、集体协作的团队精神。在合作学习中一对同桌是一个单位，无论是一问一答还是分角色扮演读，只有两个人都表现得好，才能得到奖励，所以促进了优秀帮助后进。同时，让学生认识到两个人也是一个集体，意识到团队协作。

6、运用实物、贴画、语言实施鼓励性评价，评价个人学习、同桌学习、小组学习。例如：教师端出盛满食物的果盘，鼓励学生运用can i have some...[]询问。如果盘里有学生询问的食物，教师就把这个食物奖励给学生。既真实地呈现了句子，又对学生进行了鼓励性评价。

人教版四年级英语每课时教学反思篇五

这是一节语音课，本部分的教学目标是：学生能够感知并归纳a-e在单词中的发音规则；能够读出符合a-e发音规则的单词；能够根据单词的读音拼写出符合a-e发音规则的单词。

首先，总结一下我自己感觉比较成功的地方：

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；
3. 能在朗朗上口的chant中体验感知本课所要学的内容，充分利用课本提供的语音资源。

同时，也存在很多缺点和不足，现总结如下：

1. 没有让学生好好练习单词的书写，只是让他们在课本上抄了一遍，导致部分基础不好的学生书写不过关，记不住单词的书写。
2. 本课型本身就有点单调，学生的视觉和听觉有些疲劳，学生的积极性不是很高。

改进措施：

1. 在以后上课中我要进一步加强学生对于单词的书写和记忆。培养他们良好的书写习惯。好的书写习惯能够使学生受益一生。

'spell这种课型可以提供一些图片，进行拓展，提供给学生一些没有学过的单词和短文，让学生结合本课所学进行自学新知，让学生进行自我挑战，激发他们学习英语的兴趣。

人教版四年级英语每课时教学反思篇六

教师是课程资源的开发者。

1、本节课上我在创设语境方面做了很多的努力，从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一，枯燥乏味；词句分离，孤立教学；缺乏语境，脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到：教师作为课程资源的开发者，应该钻研教材，挖掘教材的潜在资源。

2、活动为课堂增添无限的乐趣，活动使学生习的主人，感受自主的喜悦。

“学生是学习的主人，教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习，首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异，践行尊重，真诚，爱护、信任和帮助，让学生从老师身上获得真爱，从课堂中发现乐趣，从而积极参与，努力学习，提高学习效率。如在本堂课的教学中，学生扮演dora和dora的朋友，和dora一起准备旅游的物品等一系列活动，大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次，学生有意注意的时间短，用活动贯穿教学过程，能够激发小学生英语学习的兴趣，让孩子在“动中学，学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

3、生活化的情境为学生的学习，提供必要的素材。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

4、但本堂课有的地方还值得商榷，例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。

人教版四年级英语每课时教学反思篇七

进英语课堂，营造愉快的语言氛围。课堂上，学生始终处于一种积极轻。

本节课，我紧紧抓住课标精神，以激发学生学习英语的兴趣为根本目标，以各种形式的活动操练为手段来实施教学的。

感觉比较成功的地方有：

1、把快乐带进英语课堂，营造愉快的语言氛围。课堂上，学生始终处于一种积极轻松的状态中，师生之间非常融洽，学生在各种活动中深深体会到学习英语所带来的乐趣。

2、活动运用到位。除了前面的let'ssing,let'sdo之外，教学时，采用生动形象的夸张动作，很快使学生掌握了新知。小组活动时，鼓励学生大胆开口，谈理想，让学生在活动中学，在学习交际，在交际中创造。既巩固了新知，又进行了拓展。

3、评价有特色。把学生分成四组，采用竞赛，调动学生学习英语的积极性，鼓励学生相互合作，有序竞争，把几激励和竞争带进课堂，形成了较开放的教学模式。

4、过渡自然。英语课堂中，教师试图采用全英语教学，以期完美，结果会令学生不知所云。

我在教学中，利用简洁的语言或动作，自然过渡，使整个教学显得十分流畅。通过本节课，我深深地体会到教师需要改

变教学观念，需要提高个人才艺；教学需要艺术，需要创新，需要有学科综合意识。只有这样，才能适应英语新课程标准的要求。