

最新剪纸活动策划方案 剪纸活动方案(通用7篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

剪纸活动策划方案篇一

1、通过游戏方式，引导幼儿学剪汽车，尝试探索，用镂空剪法剪出正方形，长方形等图形。

2、激发幼儿的探索欲望，培养幼儿的探索精神。

范例、泥工板、纸等。

师：小朋友，你们玩过开汽车的游戏吗？现在想不想玩一玩？看，我的汽车开来了。

（玩游戏前，学会一首儿歌：大马路，宽又宽，警察叔叔站中间。红灯亮了停一停，绿灯亮了向前行。儿歌念完后，就可以开着汽车去玩了，但要注意红绿灯，听到警察叔叔说“红灯”就要停，“绿灯”继续向前开。明白了吗？现在我来做警察叔叔，谁来开我的小车。

幼儿游戏。

师：还有谁也想做这个游戏？那，你有汽车吗？那么，我们一起来用剪纸剪一辆汽车。

(1) 做汽车先要干什么？（画汽车）你认为什么地方需要修改的？

(2) 教师剪轮廓。

(3) 讲解车轮的剪法。

(4) 师：看，我的汽车漂亮吗？你喜欢吗？为什么？

(5) 我的汽车有什么特别的地方？（窗户）有哪些图形？

幼儿尝试操作，“还有谁有不同的剪法？”（掌握对称剪的技能）

(7) 圆形的窗户怎么剪？梯形的呢？你还想剪什么图形的窗户，怎么剪？

师：现在我们就一起来剪汽车。首先得在你的纸上画上汽车，把外面的剪掉，然后再剪中间的窗户等。把剪好的汽车贴在泥工板上。

师：小朋友们真能干，剪了这么多的汽车。我们先相互检查一下，看看你的汽车能不能开。（讲评）

师：我们一起来开汽车吧。（游戏结束活动）

剪纸活动策划方案篇二

1. 在学习六瓣、八瓣花的基础上，用折、剪、累加的方法制作五瓣花。

2. 感受剪纸花朵带来的美。

重点：学会剪五瓣花

难点：能看懂示范，用正方形纸对折成三角形，一只小角由连边中心向上折在两小角之间的五分之四位置，再对折上的三角形对折，剩下的三角形盖上，剪刀在尖三角上剪弧线。

实物投影、范例

出示范例

师：我们学会了四瓣、八瓣花的制作。

看，今天老师带来的花是什么样子的？

幼：五瓣花瓣的花朵。

1. 示范折叠、剪

师示范用正方形纸对折成三角形，一只小角由连边中心向上折在两小角之间的五分之四位置，再对折上的三角形对折，剩下的三角形盖上，剪刀在尖三角上剪弧线。最后用累加组合的方法装饰。

2. 请个别幼儿上前尝试

师重点指导折叠的时候必须在五分之四的位置上。

继续把花种在“花园”

师：请你把花朵种在我们的花园里吧！

（五）效果记录

这是一个剪花朵的系列活动之一。通过前几次活动奠定的基础，活动开展顺利。孩子们对累加剪纸已经非常得心应手，装饰也能体现出自己的审美特点。在老师示范和重点指出难点后，孩子们都能剪出五瓣花，效果很好。

剪纸活动策划方案篇三

1. 尝试绕着圆学剪螺旋线，能运用已有剪纸经验，进行剪贴电话和电话线。
2. 在剪贴电话叮铃铃过程中体验剪螺旋线的乐趣。

本次活动重难点在于左右手如何协调地配合好剪出长长的螺旋线，而且能尽量注意到不把螺旋线剪断。

彩纸、剪刀、白纸、浆糊□ppt□

——师：电话有什么用处？

——你见过的电话是什么样子的？

——师放ppt□引导幼儿观察电话机上的电话线。我们家里用的电话叫固定电话，每只固定电话的电话听筒上都有一条弯弯绕绕的电话线，这根电话线可以拉长可以缩短，线是一圈一圈的，我们叫它螺旋线。

——带幼儿观察图片：这个电话机上缺了什么？(电话线)没有电话线能打电话吗？怎么办？我们用小剪刀来剪一条电话线吧。

——师出示一个用彩纸剪好的圆，让幼儿观察形状，问：这是什么形状？等会它会变魔术，会变成一圈一圈的电话线。

——展示螺旋线，师：刚才的圆变成了什么？你看这螺旋线像什么？

——师：光有了电话线就能打电话了吗？瞧，这个电话机手柄上还缺了什么？(听筒和话筒)那我们来把听筒和话筒也添上去吧。电话听筒用我们以前对折剪爬山坡的技能剪出两个圆，贴到电话手柄的两头就可以了。

——幼儿操作，教师巡回指导，提醒幼儿在剪螺旋线时要注意不能剪断，尽量让这条电话线变得长长的。

——幼儿操作中如有困难的可请家长帮一下。

——将幼儿剪贴的电话展示出来，比比谁做的电话线长，谁做的短，为什么同样大的圆会剪出长短的线呢？(让幼儿知道螺旋线的长短和剪的'圈数有关，剪的圈数越多剪出的螺旋线越长)

——电话做好了，你最想打给谁电话？会和他说什么话？

剪纸活动策划方案篇四

秉着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我班设定了剪纸这个品牌教学。这一活动的开展培养了学生的观察力与创造力，唤起了学生对民间剪纸艺术的热爱；使学生认识了民间剪纸艺术，学会了运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养了学生的创造性思维能力和动手能力；对学生进行了审美教育；培养了学生健康、正确的审美观念。为了这些目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式。

本班学生以前并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学学习。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，（即对称纹样或两个一样的纹样。）

第二阶段，剪二方连续。第三阶段，剪四方，八方纹样。剪纸方法上也深入了一步，由明剪到打暗口。这种既普遍，但由浅入深的剪纸方法，每一个学生基本能接受。活动开始时

有的学生不太会用剪刀，有的甚至连纹样都画不好；有的即使画好了纹样，也不能得心应手剪好。这时有的学生产生了畏难心理。我手把手地一个个教他们怎样用剪刀，怎么画纹样，又教给他们怎样剪直线和曲线，怎样剪暗口。经过一段时间的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

1、练剪基础纹样，如锯齿纹、月牙纹、螺旋纹、水浪纹、云纹、花纹等，训练手的灵活性。

2、对折剪纸的制作练习。

3、团花的设计制作：三折剪纸、四折剪纸、五折剪纸、六折剪纸。

4、临摹一些简单的动植物剪纸图案。如白菜，椰树，芒果，兔子等。

5、简介剪纸构图知识。中心位置的安排、装饰效果等。

6、简单的自由创作。创作的题材主要是人物、动植物等。

（1）剪纸大小要适当。在不用美工刀，且低年级的状况下，尤其要把线稿画大一些，方便剪裁细部。

（2）准备放大的示范作品。

尤其在画线稿的步骤，要有放大的线稿示范图。可再准备局部的示范稿。这对能力较差的孩子起到很大的“放射性辅导作用”。

（3）要有充分的制作时间。课时安排要有足够的时间。每一个制作步骤一课时。

(4) 制作内容“简单化”、作业要求“大众化”。

因为制作难度大，作业要求不要过高。

我们剪纸活动进行的常规活动主要是进行剪纸技艺的教授和学习，争取让每个成员在学校里能够学习到剪纸的相关知识和基本的剪纸技巧，让有基础的同学能够有更大的进步和提高。

生工作的思想更加努力，使学生的个性，素质能更好地发挥和提高。

剪纸活动策划方案篇五

(一) 目标

1. 在学习六瓣、八瓣花的基础上，用折、剪、累加的方法制作五瓣花。
2. 感受剪纸花朵带来的`美。

(二) 教学重点和难点

重点：学会剪五瓣花

难点：能看懂示范，用正方形纸对折成三角形，一只小角由连边中心向上折在两小角之间的五分之四位置，再对折上的三角形对折，剩下的三角形盖上，剪刀在尖三角上剪弧线。

(三) 准备

实物投影、范例

(四) 过程

一、导入

出示范例

师：我们学会了四瓣、八瓣花的制作。

看，今天老师带来的花是什么样子的？

幼：五瓣花瓣的花朵。

二、基本部分

1. 示范折叠、剪

师示范用正方形纸对折成三角形，一只小角由连边中心向上折在两小角之间的五分之四位置，再对折上的三角形对折，剩下的三角形盖上，剪刀在尖三角上剪弧线。最后用累加组合的方法装饰。

2. 请个别幼儿上前尝试

师重点指导折叠的时候必须在五分之四的位置上。

三、结束部分

继续把花种在“花园”

师：请你把花朵种在我们的花园里吧！

（五）效果记录

这是一个剪花朵的系列活动之一。通过前几次活动奠定的基础，活动开展顺利。孩子们对累加剪纸已经非常得心应手，装饰也能体现出自己的审美特点。在老师示范和重点指出难点后，孩子们都能剪出五瓣花，效果很好。

小班纸趣教案：快乐的小鱼

中班折纸活动教案：可爱的小企鹅

剪纸活动策划方案篇六

我国是一个古老的国家，传统文化更是源远流长，丰富多彩。有民间工艺陶瓷，民族艺术戏剧、国画，风俗习惯端午节、赛龙舟，元宵节门花灯等等，不过最值得一提的就是民间花艺术剪纸了。

剪纸早在汉唐时代，民间妇女即使用金银和彩帛剪成方胜、花鸟贴在鬓角为饰的风尚。后来逐渐发展为用纸去剪各种各样的动物和植物做为装饰。

看，一只调皮的小老鼠肩上扛着一个饱满麦穗，喜滋滋地朝家走去，好像嘴里还唱着歌呢！看看这幅剪纸，就有一种栩栩如生的感觉。

不过，我最喜欢的就要数连年有余这幅剪纸了。瞧，一个大胖娃娃手里拿着一条又大又肥的鲤鱼，看上去鱼比娃娃还要大。我相信，如果你看到了这条鱼，也一定很想抱一抱它吧！

记得有一次，我们一家到电影城游玩，在那里，我们就见到了一位剪纸艺人，妈妈还请这位艺人给我剪了一个人头像，剪好后，我们都纷纷称赞，艺人一看，又来了兴趣，随手拿了一张纸对折起来，三下五除二地就剪出了一对非常美丽的鸳鸯，更让我们瞠目结舌。

自从亲眼见了这位民间艺人的表演之后，我更加喜欢我国的剪纸文化了。同时也为我国的传统文化的博大精深而无比的骄傲和自豪！

剪纸活动策划方案篇七

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。

4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

师：我们听过剪花娘子库淑兰奶奶的故事，也欣赏过库淑兰奶奶的剪纸作品，还记得是什么作品吗？库淑兰奶奶这幅作品是用什么方法做的？（梅香骑马，用的`是累加剪纸的方法。）

2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

提问：这些蝴蝶是什么样子的？

在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

像小太阳一样的花纹有几层呢?我们一起来数一数。(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢?)

贴好后的花纹和原来的一样吗?怎么不一样呢?

小结：原来来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗?有没有和它不一样的?累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1)共同讨论制作方法。

小结：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2)尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，（幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上）

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵?它哪里最漂亮?

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的
东西，以后我们再来试一试。