

# 2023年四上语文教学反思全册部编版(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四上语文教学反思全册部编版篇一

在设计本节课教学中，主要注重了三个维度即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的协调统一。注重培养学生收集处理信息和与人交流合作的能力，让学生在充满童趣、民主和谐的`课堂中经历自主、合作、探究的学习过程，学会学习，培养学习语文的自信心和良好习惯。

## 四上语文教学反思全册部编版篇二

教学设计贴近学生生活，引导学生说出内心真实感受。“领新书”是学生入学后经历的一件大事，让学生看图，回想领新书的情景，说出内心的感受，学生不约而同地表达出高兴、激动的情感。

利用对比的方法，使学生知道学校与幼儿园的不同。让学生通过看图、回忆，寻找、发现、比较小学生活与幼儿园生活的不同，明白小学生活以学习为主，要尽快完成从幼儿到小学生的转变，逐渐适应学校的生活，并用愉悦的心情面对新的变化。开展不同形式的活动，做到寓教育于活动中。结合学生特点和教材内容，开展了整理书包和参观校园的活动，学生兴致很高。在活动中学生互相学习、交流合作，在活动中也很有收获，懂得了应该如何整理书包，也认识到我校的环境很美丽，设施很完备。在此基础上，教师再引导学生懂

得爱学校，要珍惜这么好的学习条件，努力学习。这节课教学效果较好。学生真正参与到课堂活动之中，认真地观察、思考、讨论，积极发言，特别是在“大手拉小手”活动之后，学生们的感受更深刻，在多种多样的活动中感受到了上学的快乐。

教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给其学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

### 四上语文教学反思全册部编版篇三

本课的教学，我充分发挥了教材优势，促进了学生发展，觉得以下两点做得还是比较好的。

1、借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2、教给识字方法，促进自主识字。

人教版实验教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

### 四上语文教学反思全册部编版篇四

新课标指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的

影响是深广的”，这不仅因为语文本身就浸润着语言文字的思想、情感、精神，更因为语文学科所独特的“文”性之所在，母语文化，人文情怀，文道合一。

“读”是语文学习的重要手段，也是培养学生语感、语文能力的重要途径，语文课堂上就是要有朗朗的读书声。在本节课中，我坚持做到以读为主，注重语言文字的基本功训练，引领学生与鲜活的文字对话。首先通过对课题不同形式地朗读，让学生明白朗读的语气、语调、强调的重点不同，表达的意思也不同。紧接着引导学生多次接触文本，学习生字词。本课生字词较少，我有意识地对“滂沱大雨、娇嫩纤弱”两个关键词语进行了指导，学生一边想象画面一边读，读出了层次，读出了理解，同时还掌握了学习词语的方法；然后分类出示词语学习，在读中记忆、拓展、积累、使用。在学生初读任务完成的基础上，再次以朗读为突破口，理清文章脉络，把握主要内容。最后通过对蔷薇花在雨前、雨中不同形态的对比朗读，激发学生保护弱小的情感。

通过各种形式的读，学生更多地直接接触语文材料，在与文本的对话中、在丰富的情感体验中、在由读至写的倾吐中发展语言、陶冶情操。既有与文本本身的有声交流，又有与自己心灵的无声倾诉。

- 1、各环节之间的过渡应更自然，教师的语言要更严谨，使整个教学过程更流畅。
- 2、对学生提出的学习要求要适当，比如在概括主要内容时可提供几个关键词，降低难度。
- 3、第一课时要留出更多的时间让学生动笔写字，将写字教学落到实处。

## 四上语文教学反思全册部编版篇五

在上《画风》这篇课文之前，学校教研活动中经过集体备课，听取其他老师好的建议。由于自己本身的水平有限，在课前准备环节上，自己对于时间的把握不准，课程教学环节安排过多，以至于教学节奏相对较快。上完课之后，听课的老师们给我提出了很多宝贵的意见。现就本节课来做如下的教学反思：

1、课程已基本能按所设计的教学思路来上课，导入语用了学生听风声引出课题，并通过搜集学生们积累的诗句来引出画风。

2、课前准备了一些课件和图片，有三位小朋友一起画风的图片及描写他们画风的句子，老师引出了重点讲解的“艺”，这本来是第一课时应该完成的任务，在第二课时中又拿来讲解了一遍，而且讲解的又不是很细致，这是导致这节课中时间仓促的原因。这就导致了不能充分引导学生感受到风，并且把风吹物动的画面有感情地读出来。而且朗读的方式不够多，学生没能真正做到在朗读中感悟。课堂语言比较平淡，没能充分地调动学生学习的积极性。

3、在引导学生用“风来了，风把吹，风藏在里”的句式说话时，课堂上激励性的语言用得不较少。在这个环节和前一个环节的衔接语不自然流畅。

4、语言组织不够精炼，对学生评价性语言过少，学生对于课文的内容能够理解，但是课堂气氛不够活跃。极少学生能倾入感情读出课文，但是上课时间中鼓励性语言太少，孩子们的积极性不高。

总之，这节课上的不是很理想，存在很多不足之处。我一定会好好吸收课后老师们给我提出的很多宝贵的意见。多听听其他老师的课，学习他们好的教学方法。并在今后的教育教学中，不断地积累经验，多钻研教材，认真备好每节课，上

好每一节课，争取本学期取得更好的成绩！