

# 2023年发行电影工作总结汇报 买断电影 发行合同(实用7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇一

法定住址： \_

法定代表人： \_

职务： \_

委托代理人： \_

身份证号码： \_

通讯地址： \_

编码： \_

联系人： \_

电话： \_

电挂： \_

传真： \_

帐号： \_

电子信箱： \_乙方： \_

法定住址： \_

法定代表人： \_

职务： \_

委托代理人： \_

身份证号码： \_

通讯地址： \_

编码： \_

联系人： \_

电话： \_

电挂： \_

传真： \_

帐号： \_

## 第一条 制作单位及主创人员

本次发行的影片的制作单位为\_，导演为\_，编剧为\_，主要演员有\_、摄影师为\_、录音师为\_、\_等。

若电影相关主创人员发生调整，甲方应于调整之日起\_\_\_\_日内将主创人员调整情况书面通知乙方；乙方应在接到甲方书

面通知之日起\_\_\_\_日内决定是否同意调整后的人员情况，如不同意应将其意见书面告之甲方，由双方共同协商人选；否则视为乙方同意调整后的主创人员。

## 第二条 影片拍摄时间

1. 开机时间：\_\_；
2. 停机时间：\_\_；
3. 双片送审时间：\_\_；
4. 出片时间：\_\_。

若电影无法于该日期前拍摄完毕并完成后期制作，甲方应于该期限届满之日起\_\_\_\_日内将电影未能如期拍摄完毕并完成后期制作的原因以及电影能够拍摄完毕并完成后期制作的时间书面通知乙方；乙方应在接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_日内决定是否同意影片的拍摄期限延长并将决定书面通知甲方。

## 第三条 发行区域

影片的发行区域为：\_\_、\_\_、\_\_等\_\_\_\_市。（下称发行区域）。

## 第四条 发行期限

乙方发行该影片的期限为电影在本协议书确定的发行区域内首映之日起x年。

## 第五条 独家发行权

甲方授权乙方为影片《\_\_》在\_\_的唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内不得出现影片《\_\_》的发行和放映。否则，甲方应向乙方支付违约金\_\_元，甲乙双方另有约定的从其约定。

第六条 乙方须付给甲方独家代理发行费用总计人民币\_元整（含电影公司片租），于协议签订之日起\_\_\_\_日内付30%，放映前\_\_\_\_日再付40%，余额30%在发行放映结束一次性付清。

乙方按甲方要求将费用划至甲方指定账户：账户名：\_，账户号：\_。

滞纳金：如乙方在协议约定时间内未付清应付款项，则甲方可按日计应付款项的5，向乙方追缴滞纳金。

## 第七条 协议的终止

本协议书在下列任一情形下终止：

1. 电影未能进行拍摄、未能拍摄完毕或未取得《电影公映许可证》；
2. 甲方或乙方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；
3. 乙方被依法吊销《电影发行经营许可证》；
4. 甲乙双方通过书面协议解除本合同；
5. 因不可抗力致使合同目的不能实现的；
8. 当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；
9. \_□

除本条

第一款规定的情形之外，甲乙双方皆不得擅自解除本协议书，否则，应向对方支付违约金\_元。

## 第八条 保密

第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为x年。

## 第九条 通知

1. 根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。
2. 各方通讯地址如下：\_。
3. 一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

## 第十条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

## 第十一条 合同的转让

第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

## 第十二条 争议的处理

1. 本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

(一) 提交\_仲裁委员会仲裁;

(二) 依法向人民法院起诉。

### 第十三条 不可抗力

1. 如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2. 声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3. 不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4. 本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

## 第十四条 合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

## 第十五条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

## 第十六条 合同的效力

乙方（盖章）：\_法定代表人（签字）：\_

法定代表人（签字）：\_委托代理人（签字）：\_

委托代理人（签字）：\_签订地点：\_

签订地点□x年\_\_\_月\_\_\_日

x年\_\_\_月\_\_\_日

## 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇二

法定住址：\_

法定代表人：\_

职务：\_

委托代理人：\_

身份证号码： \_

通讯地址： \_

编码： \_

联系人： \_

电话： \_

电挂： \_

传真： \_

帐号： \_

电子信箱： \_乙方： \_

法定住址： \_

法定代表人： \_

职务： \_

委托代理人： \_

身份证号码： \_

通讯地址： \_

编码： \_

联系人： \_

电话： \_



电挂： \_

传真： \_

帐号： \_

## 第一条 制作单位及主创人员

本次发行的影片的制作单位为\_，导演为\_，编剧为\_，主要演员有\_、摄影师为\_、录音师为\_、\_等。

若电影相关主创人员发生调整，甲方应于调整之日起\_\_\_\_日内将主创人员调整情况书面通知乙方；乙方应在接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_日内决定是否同意调整后的人员情况，如不同意应将其意见书面告之甲方，由双方共同协商人选；否则视为乙方同意调整后的主创人员。

## 第二条 影片拍摄时间

1. 开机时间： \_；

2. 停机时间： \_；

3. 双片送审时间： \_；

4. 出片时间： \_。

若电影无法于该日期前拍摄完毕并完成后期制作，甲方应于该期限届满之日起\_\_\_\_日内将电影未能如期拍摄完毕并完成后期制作的原因以及电影能够拍摄完毕并完成后期制作的时间书面通知乙方；乙方应在接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_日内决定是否同意影片的拍摄期限延长并将决定书面通知甲方。

## 第三条 发行区域

影片的发行区域为：\_、\_、\_等\_\_\_\_市。（下称发行区域）。

#### 第四条 发行期限

乙方发行该影片的期限为电影在本协议书确定的发行区域内首映之日起x年。

#### 第五条 独家发行权

甲方授权乙方为影片《\_》在\_的唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内不得出现影片《\_》的发行和放映。否则，甲方应向乙方支付违约金\_元，甲乙双方另有约定的从其约定。

第六条 乙方须付给甲方独家代理发行费用总计人民币\_元整（含电影公司片租），于协议签订之日起\_\_\_\_日内付30%，放映前\_\_\_\_日再付40%，余额30%在发行放映结束一次性付清。

乙方按甲方要求将费用划至甲方指定账户：账户名：\_，账户号：\_。

滞纳金：如乙方在协议约定时间内未付清应付款项，则甲方可按日计应付款项的5，向乙方追缴滞纳金。

#### 第七条 协议的终止

本协议书在下列任一情形下终止：

1. 电影未能进行拍摄、未能拍摄完毕或未取得《电影公映许可证》；
2. 甲方或乙方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；
3. 乙方被依法吊销《电影发行经营许可证》；

4. 甲乙双方通过书面协议解除本合同；
5. 因不可抗力致使合同目的不能实现的；
7. 当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；
8. 当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

## 9. □

### 除本条

第一款规定的情形之外，甲乙双方皆不得擅自解除本协议书，否则，应向对方支付违约金\_元。

### 第八条 保密

第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为x年。

### 第九条 通知

1. 根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2. 各方通讯地址如下：\_。

3. 一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

## 第十条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

## 第十一条 合同的转让

第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

## 第十二条 争议的处理

1. 本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

（一）提交\_仲裁委员会仲裁；

（二）依法向人民法院起诉。

## 第十三条 不可抗力

1. 如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2. 声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3. 不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4. 本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

#### 第十四条 合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

#### 第十五条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

#### 第十六条 合同的效力

乙方（盖章）：\_法定代表人（签字）：\_

法定代表人（签字）：\_委托代理人（签字）：\_

委托代理人（签字）：\_签订地点：\_

签订地点□x年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

x年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

返

## 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇三

农村公益电影放映工程是党和国家关心农民、服务农民的惠民工程，也是宣传党的政策、坚持先进文化方向、巩固农村基层xxx的民心工程。我们认真贯彻执行党的十七届五中、六中全会精神，调整观念、完善措施、深化改革、强化特色。既志高存远，坚持开拓进取；又脚踏实地、坚持体现实效。在全县大文化的框架中，与时俱进，勤奋工作，勇于创新，圆满完成了各项工作任务，取得了良好的社会效益和经济效益。

数字院线管理站现有13名工作人员，10套数字放映设备，负责全县公益电影任务。

我县共有十个乡（镇、区），220个行政村，33万人。放映队分为南北两个服务部，南片服务部共有4套放映设备，负责汾河以南4个乡（镇、区）100个行政村的放映任务；北片服务部共有5套放映设备，负责汾河以北6个乡（镇、区）120个行政村的放映任务。每年公益电影放映场次为2640场。

局领导召开专门会议研究农村电影放映工作，对农村电影放映工作提出具体要求，要求本管理站切实将此项工作摆上重要日程，抓紧抓实抓好抓出成效。新绛县数字电影院线管理站按照文体广电新闻出版局有关农村电影发展工作的有关部署，认真抓好工作落实，建立了放映人员的录用制度、放映工作的监督监察制度和放映工作的财务管理制度。

每月月底召开农村电影放映工作例会，由每片负责人进行发言，相互交流各自工作情况，取长补短，及时总结经验教训。通过制度的运行与实施，各放映队也逐步形成了按制度运行、按规范放映的模式，全县农村数字电影放映工作得到有序健康发展。

为真正做到农村电影放映工作有序进行，我们加大了放映工作的检查力度。对于放映工作的检查，要做到检查时间不固定、检查方式不固定、检查单位不固定，分管局长带领有关工作人员晚上亲自到各村放映点实际进行检查。为增加检查的随机性，我们将各放映队的放映计划录入电脑数据库，通过电脑软件随机确定检查单位。

### （三）突出公益，注重服务，真正做到让广大群众受益

作为一项公益性事业，农村电影放映的根本目的是让人民群众受益，为此，我们从多方面入手，逐步建立起完善的电影放映服务体系。

截止目前□20xx至20xx三年时间共放映电影300余部，授权7920场次。工作人员没有休息日，采取统一组织、统一安排、我们的放映工作人员从没有提出任何怨言而是默默地奉献工作，用严谨的工作态度为百姓办好每一件事，用团结的力量，巩固发展电影文化为民众服务。服务于人民，服务于社会，真正起到党的宣传堡垒作用。

我们将一如既往的加强电影工作队伍的思想认识和建设，积极响应新农村、新电影、新理念、新希望的号召，用主流电影向社会承诺，服务于社会，服务于百姓。

## 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇四

经甲乙双方友好协商，本着互惠互利的原则，特签订本协议。

第一条释义 特许授权是指有影片发行权的一方授权同意并允许对影片的发行和放映；未经特许，任何人不得使用。

第二条协议事项： 双方的权利和义务。

第三条协议期限： 本协议期限为本协议签字生效之日起至影片《\_\_\_\_\_》首轮放映完全结束或本协议解除之日止。  
(时间大约截止\_\_\_\_月\_\_\_\_日)

第四条甲方的权利和义务

1. 甲方授权乙方影片《\_\_\_\_\_》为\_\_\_\_\_市唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内\_\_\_\_\_不得出现影片《\_\_\_\_\_》的发行和放映。
2. 甲方须积极协助和配合乙方对影片的发行和推广工作，包括政府批文、首映式、新闻发布会、各县\_\_\_\_区的放映等。
3. 甲方必须保证影片拷贝在放映前3天到位。在发行过程中，争取2部拷贝发行放映。
4. 甲方有权利对发行放映进行全过程监督并有义务进行指导。
5. 甲方不干预乙方的经济经营活动（市场化运做）。

第五条乙方的权利和义务

1. 乙方为影片《\_\_\_\_\_》为\_\_\_\_\_市唯一发行放映单位。
2. 本次发行放映活动由甲方授权乙方完全市场化运做，对外宣传以甲乙双方共同名义进行开展，在所有对外宣传媒介一律以两家名义进行。
3. 乙方可寻求合作伙伴进行宣传运做。



4. 乙方须遵照有关规定合法进行活动。

5. 乙方拟订的发行放映时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日首映，全市运做大约\_\_\_\_\_天。

6. 乙方须付给甲方独家代理发行费用总计人民币\_\_\_\_\_元（含省电影公司片租），付款方式：签定协议\_\_\_\_日内付30%，放映前\_\_\_\_日再付40%，余额30%在发行放映结束一次性付清。

第六条责任承担按照双方责任分工，双方任何一方均独立承担本次活动中的法律责任，包括刑事、民事、行政责任。

第七条保密任何一方不得向双方之外（双方的法律、财务顾问、雇员除外）的任何单位和个人泄露本协议条款的任何内容以及本协议的签定及履行情况，以及通过签定和履行本协议而获知的双方及双方关联单位的任何信息（已经他人公开的除外）。本协议终止后，本保密条款仍具有法律效力。

#### 第八条不可抗力

1. 本协议任何一方因不可抗力不能履行本协议规定之义务的，可免除责任，但任何一方迟延履行本协议规定之义务后发生不可抗力的，不能免除该方责任。

（1）自然灾害，如水灾、旱灾、火灾、风灾、地震等；

（2）本协议生效后中国现行法律、法规、条例、政策的修改或各方履行本协议规定之义务遇到的不可克服之法律或政策障碍。

3. 本协议任何一方因本协议所规定之不可抗力不能履行合同的，应及时通知其它方，以减轻可能给其它方造成的损失，并应在不可抗力事件发生之日起\_\_\_\_日内提供证明。

## 第九条违约责任

1. 任何一方违约，均承担由此带来的一切经济损失并承担后果。
2. 违反本协议的有关条款按照所带来的效益或损失由违约方向守约方赔偿100%的违约金和损失。

第十条争议的解决因本协议的履行发生的争议，双方应协商解决，协商解决不成的，任何一方均可向当地仲裁委员会申请仲裁。

第十一条完整合同本协议构成双方之间关于本协议涉及事项的全部协议，并取代双方就本协议涉及事项在此之前或同期达成的所有书面及口头协议，以及双方就本协议涉及事项所作出的任何承诺、保证、谈判、洽谈等。

第十二条未尽事宜本协议未尽事宜，双方另行协商后形成书面补充协议，补充协议为本协议的组成部分，与本协议具有同等的法律效力。

第十三条通知双方之间的任何通知均以书面方式按照本协议落款处的通信地址或电话号码送达给对方，如地址或号码有变化，应在合理期限通知。

返

## 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇五

活动风格

严谨而不乏活泼，大气而富亲和力。

活动主题

年轻的首创，互联的世界

网络经纬，尽在首创

活动时间

201\_年8月26日

活动地点

(待定)

活动要点

n 会议场地

符合行业及公司形象，档次高，交通便利，距离公司较近，功能齐全。

推荐：港澳中心，中国大饭店。

n 主持人选定

具有一定知名度，形象良好，主持风格适合节日气氛。

n 邀请相关业界人士

社会上或行业内具有一定影响力的人士，以及业界合作伙伴和首创集团领导。

n 邀请媒体

基于公司所在的行业性质和服务内容，此次媒体邀请将偏重于it媒体，兼顾大众类。

计划邀请：

## 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇六

一、主动与教育局联系，争取他们的大力支持。

春、秋两季开学前做好与教育行政部门的协调沟通，发文到各学校要求做好教材预订工作，强调教学用书目录中所列品种均由新华书店统一征订和发行，使得各学校对教材征订工作更加重视。密切和学校联系，了解信息，及时向学校提供他们所需品种。在拿到省店课本征订单后，召集部门人员开会布置工作，分析文教书征订单中哪些品种要重点征订；哪些品种有潜力，要开拓，把工作做在征订之前。能充分了解征订的内容和重点，使征订工作做到有的放矢。在订单回收后，仔细核对，发现有些学校征订品种结构不合理，或订数不到位，不厌其烦地上门去做工作，提高征订质量。

文教书的征订教育局主管部门是说了算的，我们把订单、样书一起送到教育主管部门，让他们参考，说服他们，争取政府统一采购。通过投标形式，得到全区中小学文教书发行权。

二、想办法，占文教市场。

文教书的征订首先从自身做起，了解订单、品种、学校情况、学生需求及购买等具体细节问题，做到心中有数，然后开展征订工作。

文教书进学校、进学生书包关键是学校领导、教务主任及任课教师。于是走访各校，送不同品种的样书，与他们商榷，采取各种销售、收款方法。特别是把已确定的几种文教书统一发放到班级学生手中，统一由班主任收款这种形式见效很好。

加强门市销售，做好门市宣传十分重要。及时了解销售信息，

了解个体书店销售动态，采用适当让利，努力扩大销售。

### 三、抓旧创新，使文教书有所突破。

狠抓传统品种《生字抄写本》、《词语手册》、《口算训练》等学生常用书，制定一系列的营销策略，使高中文教书征订有新的突破。

### 四、抓服务，促销售。

面临教材、文教图书市场出现的新形势、新情况，对照省集团公司提出的要求，我店认真总结以往经验，以改善服务为切入口，以扎实的工作作风，热情的工作态度，迎接挑战，适应教材、文教市场化的要求，认真做好征订、分发、售后服务等工作环节。

在平时工作中，经常和省店相关部门联系，了解信息，便于提早做好工作。在征订发行中，遇到一些问题和情况，也及时向省店反映，使省店领导更好地掌握全局。

尽管文教书征订是书店的难中之难，但我们还会一如既往地做好这项工作，通过预订、设摊、折让、读书活动等促销措施使销售再上一个新台阶。

教材工作是书店业务工作的重中之重，一年来，我们辛勤努力，想方设法稳定这一块市场份额，并且积极寻求突破。

新的一年即将到来，面对政府买单及文教书的新挑战，我们将继续努力，使教材发行工作做得更好。

2011年12月

# 发行电影工作总结汇报 买断电影发行合同篇七

乙方：\_\_\_\_\_

第一条释义 特许授权是指有影片发行权的一方授权同意并允许对影片的发行和放映；未经特许，任何人不得使用。

第二条协议事项： 双方的权利和义务。

第三条协议期限： 本协议期限为本协议签字生效之日起至影片《\_\_\_\_\_》首轮放映完全结束或本协议解除之日止。（时间大约截止\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日）

## 第四条甲方的权利和义务

1. 甲方授权乙方影片《\_\_\_\_\_》为\_\_\_\_\_市唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内\_\_\_\_\_不得出现影片《\_\_\_\_\_》的发行和放映。
2. 甲方须积极协助和配合乙方对影片的发行和推广工作，包括政府批文、首映式、新闻发布会、各县市区的放映等。
3. 甲方必须保证影片拷贝在放映前3天到位。在发行过程中，争取2部拷贝发行放映。
4. 甲方有权利对发行放映进行全过程监督并有义务进行指导。
5. 甲方不干预乙方的经济经营活动(市场化运做)。

## 第五条乙方的权利和义务

1. 乙方为影片《\_\_\_\_\_》为\_\_\_\_\_市唯一发行放映单位。

2. 本次发行放映活动由甲方授权乙方完全市场化运做，对外宣传以甲乙双方共同名义进行开展，在所有对外宣传媒介一律以两家名义进行。

3. 乙方可寻求合作伙伴进行宣传运做。

4. 乙方须遵照有关规定合法进行活动。

5. 乙方拟订的发行放映时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日首映，全市运做大约\_\_\_\_\_天。

6. 乙方须付给甲方独家代理发行费用总计人民币\_\_\_\_\_元(含省电影公司片租)，付款方式：签定协议2日内付30%，放映前3日再付40%，余额30%在发行放映结束一次性付清。

第六条责任承担按照双方责任分工，双方任何一方均独立承担本次活动中的法律责任，包括刑事、民事、行政责任。

第七条保密任何一方不得向双方之外(双方的法律、财务顾问、雇员除外)的任何单位和个人泄露本协议条款的任何内容以及本协议的签定及履行情况，以及通过签定和履行本协议而获知的双方及双方关联单位的任何信息(已经他人公开的除外)。本协议终止后，本保密条款仍具有法律效力。

## 第八条不可抗力

1. 本协议任何一方因不可抗力不能履行本协议规定之义务的，可免除责任，但任何一方迟延履行本协议规定之义务后发生不可抗力的，不能免除该方责任。

(1) 自然灾害，如水灾、旱灾、火灾、风灾、地震等；

(2) 本协议生效后中国现行法律、法规、条例、政策的修改或各方履行本协议规定之义务遇到的不可克服之法律或政策障

碍。

3. 本协议任何一方因本协议所规定之不可抗力不能履行合同的，应及时通知其它方，以减轻可能给其它方造成的损失，并应在不可抗力事件发生之日起十五日内提供证明。

## 第九条违约责任

1. 任何一方违约，均承担由此带来的一切经济损失并承担后果。

2. 违反本协议的有关条款按照所带来的效益或损失由违约方向守约方赔偿100%的违约金和损失。

第十条争议的解决因本协议的履行发生的争议，双方应协商解决，协商解决不成的，任何一方均可向当地仲裁委员会申请仲裁。

第十一条完整合同本协议构成双方之间关于本协议涉及事项的全部协议，并取代双方就本协议涉及事项在此之前或同期达成的所有书面及口头协议，以及双方就本协议涉及事项所作出的任何承诺、保证、谈判、洽谈等。

第十二条未尽事宜本协议未尽事宜，双方另行协商后形成书面补充协议，补充协议为本协议的组成部分，与本协议具有同等的法律效力。

第十三条生效本协议一式二份，双方各执一份，自双方签字盖章之日起生效。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_乙方(盖章)：\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_签订地点：\_\_\_\_\_