

# 2023年鸟与人的故事的读后感(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 鸟与人的故事的读后感篇一

兴奋之余，我一遍又一遍地读《伟人的足迹》这本书，了解了毛主席光辉的一生。毛主席伟大的革命精神深深吸引和感动了我。

我钦佩毛主席和他孜孜不倦的阅读精神。他从小就喜欢阅读。他一起床就开始看书，半个床都是书，想看就看。

毛主席看书特别认真，连雷都听不见！而且他每次看书，总是用笔标出重点，写下评论和想法，遇到不懂的地方就在段落旁边画圈点。

我钦佩毛主席和他为中华民族努力工作的精神。长征之初，毛主席病重几个月，不能走路，就配了担架。在担架上，毛主席仍然不肯睡觉，想着日夜奋战，竭尽全力与敌人决斗。

看着书中毛主席的光辉事迹，和自己的为人处事相比，简直是天壤之别。将来，我必须努力学习，努力成为像毛主席一样的伟人和对社会有用的人。

## 鸟与人的故事的读后感篇二

民的生活与他们美好的心灵。

渔夫和桑娜在西蒙死后毅然收养了西蒙的两个孤儿，这件事使我万分感动。

现在我们的生活水平提高了，可是也有一些偏远山区的人，生活不好，得了病也无法医治，因此就去世了。

我看过一个节目，就是几个得了不治之症的人聚在一起成立了一个协会，让得了不治之症的人退出黑暗走向光明。

我还看过一个节目，他是把一些有名的人的东西拿过来拍卖后所得的钱拿来给穷人治病，一个写满了运动员的名字的球拍，从几百元拍卖到十万元。主持人说：“这个球拍顶多值几百元，剩下的’都是您的爱心。”

这使我们感受到人与人之间的爱心，如果我们都互相帮助的话，这个社会，这个国家，都会变的和谐美好。

方老师点评：这篇修改后的文章写的不错，后面举的例子和原文有一定的关联性

到最后也很好的做到了主题回归，回到了中心思想

如果能在最后再顺带提到一下原文，就更好了

## 鸟与人的故事的读后感篇三

我怀着激动的心情，一遍又一遍读了《伟人的足迹》这本书，了解了毛主席光辉的一生。我深深地被毛主席的伟大革命精神所吸引，所感动。

我敬佩毛主席，敬佩他那孜孜不倦的读书精神。他从小酷爱读书，一起床就是读书，而且半个床上都是书，以便想读书时就能读。

毛主席读起书来很认真，连响雷都听不到！而且他每次阅读总要拿笔标记重点，写下评论和感想，遇到不懂的，在段落旁边画上圆圈和圆点。

我敬佩毛主席，更敬佩他为中华民族辛勤操劳的精神。长征开始时，被疾病缠身，重病数月的毛主席走不了路，组织上为他配了一副担架。毛主席在担架上，仍不肯睡觉，日日夜夜地思考打仗，想尽办法与敌人决斗。

看着书上毛主席的种种光辉事迹，对照自己的为人处事，简直是天上地下之别。以后，我一定要好好学习，争取做一个像毛主席一样的伟人，做一个对社会有用的人。

## 鸟与人的故事的读后感篇四

### 生为他失控

在苏醒出场前，观众席上已经迭起了。只不过在拳赛进行时，最high的都是男们，每看到精彩处，口哨声、吆喝声此起彼伏，而这喊声都浑厚低沉，饱含着雄荷尔蒙的味道。间或有一两声娇柔的声音在缝隙中飘过，也是略带“惊恐”的尖叫——受不了这个刺激。

然而苏醒给了现场的观众们的机会，当主持宣布苏醒登台的时候，场上爆发出开场以来最高分贝的欢呼，从高亢、尖利的音调中可以听得出来，们“苏醒”了。

苏醒还没亮相，场上已经秩序大乱，还没等保安缓过神来，许多歌迷已冲下看台，把拳台旁的表演舞台围得水不通。直到保安拉起手来把出口围住，才制止了混乱的局面。

苏醒登台，唱歌，跳起动感十足的舞蹈。记者站在歌迷群的后边，基本没听清他究竟唱了什么，满耳朵都是粉丝的尖叫。有迫不及待地用手机往台上拍，在现场为舞台效果而设置的灯光并不明亮，即使用专业相机，也得是摄影高手才能拍出“能看”的照片，用手机拍出来的恐怕只能是“鬼影幢幢”了，可拍到照片的歌迷们还是很高兴，乐得跟捡着宝似的。

一首歌之后，苏醒向后台走去。记者本来守着出口，准备采访他，不过我显然低估了歌迷的能量。只见一个以苏醒为中心的“肉包围圈”席卷而来，把记者冲得东倒西歪，只好闪到一边，以免惨遭误伤。无奈之下，只好灰溜溜地顺着墙根溜到演员休息室，千辛万苦地穿过群，这才接近了苏醒。

专访：

“红”“黑”任其自然

一切坦然面对

来参加拳赛的演出，当然得先聊聊拳击。苏醒坦白地说，自己并不太“热衷”这项运动，觉得拳击比较暴力，对抗很强，而他更喜欢。苏醒说，他是一个标准的球迷，五大联赛几乎每场必看，而且还是明星队的队员，经常参加比赛，读后感《活着的读后感活着读后感人为什么活》。

岁末年初，正是艺最忙的时候，苏醒也正在为各类晚会忙。过年这段时间，他要参加湖南卫视的超级跨年演唱会，还要为湖南台的春晚做准备，另外，还有几台颁奖晚会等他做主持。苏醒虽是以“唱”走红，但近年来他在唱歌方面进展并不很快，倒是一边“触电”一边干起了主持，而且做得有声有。他很开心地告诉记者，在主持方面他已渐入佳境，包括今年的“时尚先生”比赛等多个大型动，他都全程提纲，效果很不错。

自苏醒签约以来，目前仅发了一张《秋天》的ep□令歌迷翘首以盼他的个专辑。说到这个，苏醒坦然地承认，自己的新专辑还没有准备好，明年还难以完，大概要等到20xx年才能发出来。“出专辑是一个系统的工程，要配合公司的企划，牵涉到很多方面，所以这事一读后感不来。”

聊起这个，记者提起了一个略为“敏感”的话题，当前很多选

秀歌手都有类似的问题，在通过选秀一炮而红之后，很多不能保持这个势头而渐渐沉寂下来。对此苏醒也并没有回避，表现出“主持”的素质，放开来侃侃而谈。他说，这种现象“非常正常”，选秀歌手是一个时代的产物，因为选秀这种新鲜的形式，使从中产生的“歌手”受到推崇，一下红了起来。选秀的特点是强调气，而作为一个歌手，就必须有自己的音乐，所以有些选秀捧红的歌手的确面临着一些问题，比如“只叫响了气，却叫不响作品”。但是也不能一概而论，有些选秀歌手也得到了很好的发展。说到这里，苏醒还不忘调侃一下自己：“我大概就是做得不够，所以新专辑才迟迟不能推出吧。”

对于自己未来的发展，苏醒表示，一切还得看公司的安排。不过，他表示自己并没有把自己限定在“歌手”这一方面，“我是一个比较自己的艺，写歌、唱歌都注重自我的感觉，可能并不能迎合大众的口味。我以后想在主持和演戏方面都做些尝试，但我既然是以唱歌出来的，就首先要把歌手当好，等我出了五张专辑以后，再考虑向其它方向上发展。但是目前一切都是未知数。

## 鸟与人的故事的读后感篇五

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前进的方向。而我们的主人公海伦凯勒就是我们应该树立的一个榜样。

读了《海伦凯勒的故事》我完全进入了她的世界，这个世界给予我的是无比的震撼，我，不，不止是我一个人，是所有的人都应该向海伦学习，学习她那无私奉献、助人为乐、精益求精的精神。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来这句话对海伦很合适。

在人生的旅途上，尽管人人盼望欢乐，无人喜欢忧伤，但它们却像孪生姐妹，永远在生活的舞台上相伴共生。我们学习

知识也是如此，为了那眼花缭乱的数字迷宫而呕心沥血，为了那令人头疼的作文而费尽心思。这些表面看来确实很辛苦，然而辛苦的另一端，迎接我们的则是一串快乐的音符。

一份耕耘，一份收获。耕耘就得付出一定的代价，没有含辛茹苦的耕耘，哪能领会到甜入心田的收获？知识的海洋原来不是风平浪静的，要想获得真知，就必须扬起奋发的风帆，努力拼搏，这一定是很苦的。在它面前，我们是畏难怯步，还是搏击进取？前者当然不会在事业上有所成就，更不能领会到学习的乐趣；而后者则会领略到知识的芬芳，迎来梅花扑鼻香。的丰硕成果。想一想你取得的每一点进步吧，哪一点不是经过辛勤的劳动所获得的！

## 鸟与人的故事的读后感篇六

今天，我读了《一杯牛奶的感人故事》，这个故事深深地感动着我。

让我们学习凯利和女子的精神吧！

这个感人肺腑的故事使我深受感悟：帮助别人其实就是在帮助自己。是啊！如果女子没有递给小难孩一杯牛奶，而是瞪了他一眼的话，小男孩肯定会伤心至极，并也要用此方法来对付别人，让别人也尝尝这种滋味……这会怎么样？那位女子肯定也万分痛苦。小男孩如果不“知恩图报”，而是“忘恩负义”的话，那个女子付不起钱财，小男孩的心里也不好受。这是多么美好的品德，女子与凯利的精神令我敬佩！

但我们生活中这种“知恩图报”与“施恩不图报”的人太少太少。例如有一个当小学教师的赵海燕，不幸得了白血病。人们听后，纷纷来帮助她，鼓励她走出困境。后来，赵海燕的病好了，就对那些人不闻不问，感觉好象没发生过这件事一样。这就是忘恩负义的人，她如果能像凯利医生一样才好咧！

让我们学习凯利和女子的精神吧！让我们记住《一杯牛奶的感人故事》吧！

## 鸟与人的故事的读后感篇七

很多文章都是写人。写人的文章都是通过描写突出人物的特点。你看过哪些关于人的文章，下面就是本站小编给大家整理的写人的读后感，希望大家喜欢。

《做个快乐少年人》这本书是为了现代儿童快乐生活写的，

读后感言：《做一个快乐的少年人》读后感500字。这本书的作者好象知道我们现代儿童的心一样，把我们的想法、困惑都写了出来，更吸引人的是教了我许多快乐的秘诀。

这一章节的开头是打比方，把一个臭气熏天的厕所比作我朋友的品格，在里面待的时间久了也会习惯，也不会感到有臭味。就等于和一些爱说谎的人在一起，久了就会变得也爱说谎。而相反和品格高尚、快乐的人在一起也会变得十分优秀。在这里还谈到宽恕别人，我们都知道宽恕是一个神圣的行为，但是要宽恕别人却是一件十分难做到的事。如果我不宽恕任何一个人，那么他会毁了你的一生。而一直在怨恨中生活，会让自己一直生病。

看了《做个快乐少年人》这本书，让我知道了什么是真正的快乐。

“我说道，‘爸爸，你走吧。’他往车外看了看，说，‘我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。’我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，

慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。”

当我读到这里时才知道以前和现在父母对我们有多尽责、多爱我们，父母为我们忙前跑后，像对待小孩一样不厌其烦叮嘱着，真是可怜天下父母心啊！可是傻傻的我们却一直体会不到父母的用心良苦，反而有时还会责怪他们。

早上起来，爸爸连忙披着一件薄薄了的浅色外套来到厨房，用他最快的速度来为我做早饭，因为他怕我迟到了，她煮了一碗沸气腾腾的水面，送到了我的面前，每每当我吃下的第一口时都用渴望的眼神看着我“怎么样，味道可以不？”可是我每次都却说“嗯，一般。”其实我也想说：“你煮的水面是世界上最好吃的了。”可是我每次都害羞不敢说，所以爸爸的心一次次被我伤害的一次次破碎。

一次妈妈来学校接我回家时，我的注意力一眨不眨的看着我同学的鞋子，妈妈当时就知道了我的想法，回到家妈妈问你想要不想要你同学一样的鞋子，当时我知道那双鞋子很贵，而且我们家又缺钱，我就对妈妈说：“妈妈我不想要，我当时只是欣赏一下，好让我长大了以为你买一双适合你的类似的鞋子给你穿。”第二天是我的生日，我去学校读书后，妈妈也出去了，当我晚上回到家时妈妈递给我了一双跟同学一模一样的鞋子，我当时兴高采烈的拿回我的房间去试穿了一下，吃晚饭时，我为妈妈洗脚时发现妈妈的脚上多了一些水泡，这是我才知妈妈为我买这双鞋子走了多久的路，付出了多大的代价。

最棒的回忆就在当下，在眼前，而且这会是人生最美好的时光——偷影子的人

如果头天晚上流泪，第二天铁定赖床，今天早上我8点才爬起来，却保持着满足的欣喜。也是这本书让我理解了忧而不伤，含泪回味中更多了一份对于温婉的感动。



## 饱满的童年记忆

整部小说最喜欢的还是主人公的童年，如梦幻一般，充斥着画面感的文字带给我是一幅幅场景图，仿佛生活的蒙太奇，在他的视觉和感受中，自己童年的那一幕幕活灵活现的展现在眼前。回不去的曾经，也只因为曾经无忧无虑的美好，我们才一遍遍追忆。打动我的多是细节，好像里面的很多故事自己的童年也有过，或者是类似经历的。

主人公因为12月出生早上了半年学，成为班级中最弱者，我想到电视剧《手机》中严守一奶奶去世的遗言，让严实晚上学不要学他爸爸那样在班级里因为弱小受人欺负。而小主人公这种淡淡的忧伤却因为他可以偷别人影子读懂别人愁绪而转化为一种伸出援手的友爱，不自觉的将一种负担升华成美好。

从伊丽莎白到克蕾儿，还有伊凡、马格、尼克简单的人物关系，因为影子勾画成一个丰富多彩的童年，愿，在这里，你也可以读到你自已。

## 美妙的亲情

有这么一个有爱的妈妈，生活怎么会不多姿多彩呢，更有趣的是她是可以一起分享秘密的人，“妈妈”离开消息传来，我就开始流泪了，含泪读完的以后篇幅。如此的亲情却缺失了父爱，也是主人公一辈子的痛，我能理解那种渴望长大的年纪却因为想给爸爸最好的印象尽最大限度的收拾衣服的憧憬，也能理解“爸爸”爱上其他女人的离开，可是我不知道为何妈妈会储藏了“爸爸”那么多年的关爱以及“爸爸”离开的决然。

爱情，仿佛影子一样，如果你踩中了，就请带走我的心。

## 鸟与人的故事的读后感篇八

一些关于感人书籍的读后感，有兴趣的可以往下看哦

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前进的方向。而我们的主人公海伦凯勒就是我们应该树立的一个榜样。

读了《海伦凯勒的故事》我完全进入了她的世界，这个世界给予我的是无比的震撼，我，不，不止是我一个人，是所有的人都应该向海伦学习，学习她那无私奉献、助人为乐、精益求精的精神。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来这句话对海伦很合适。

在人生的旅途上，尽管人人盼望欢乐，无人喜欢忧伤，但它们却像孪生姐妹，永远在生活的舞台上相伴共生。我们学习知识也是如此，为了那眼花缭乱的数字迷宫而呕心沥血，为了那令人头疼的作文而费尽心思。这些表面看来确实很辛苦，然而辛苦的另一端，迎接我们的则是一串快乐的音符。

一份耕耘，一份收获。耕耘就得付出一定的代价，没有含辛茹苦的耕耘，哪能领会到甜入心田的收获？知识的海洋原来不是风平浪静的，要想获得真知，就必须扬起奋发的风帆，努力拼搏，这一定是很苦的。在它面前，我们是畏难怯步，还是搏击进取？前者当然不会在事业上有所成就，更不能领会到学习的乐趣；而后者则会领略到知识的芬芳，迎来梅花扑鼻香的丰硕成果。想一想你取得的每一点进步吧，哪一点不是经过辛勤的劳动所获得的！

这个寒假我花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读了这本书，使我感受到人类多么需要相互关心，相互理解，相互帮助啊！我认为这种关心、理解和帮

助，都离不开一个最根本的东西，那就是爱！里面有很多鲜活的人物，比如：讲义气的卡隆，高傲的诺琵斯，可怜的泼来可西，聪明的代洛西这些人物一直回荡在我的心中，也在《爱的教育》这本书中演奏了一次次的交响曲！

卡隆个子很高，很强壮，而且乐于助人，是我最喜欢的人物。有一天早上，教室里乱哄哄的，几个小孩聚在一起，戏弄残疾的卖野菜人家的孩子克洛西。克洛西脸色苍白，不敢反抗，但是眼睛里充满了求饶。住手！卡隆走了进来，看到这情形，便大叫道。那些人不肯听，见克洛西可怜的样子，更来劲了！有的骂他是残疾人，有的学克洛西母亲挑菜担子的模样。克洛西忍无可忍，抓起身旁的墨水瓶，向那些人扔去，墨水瓶恰好打到了刚进来的老师胸前。

老师捡起墨水瓶，高声问道：是谁扔的？教室里一片安净。老师又提高嗓门问：到底是谁？忽然，卡隆站起来说：是我。绝不是你！这时，克洛西颤抖着站起来，说：他们欺负我，我才把墨水瓶扔了过去！老师找到了那几个小恶霸，狠狠的惩罚了他们。老师又走到卡隆身边，拍了拍他的肩说：你很勇敢，你的精神是高尚的！

从这件事中，我想到了以前，碰见我家对门的老奶奶，拄着拐杖很艰难的爬楼梯，我当时很想上前搀扶她，又觉得不好意思，就低着头往前走，装做没有看见，也不知道人家是怎么想的，是不是从此把我看成一个坏孩子呢？总之，我这样是非常不礼貌的。想到这些，我非常的后悔，后悔我当时犹豫什么。我发现我的爱心突然间全都飞走了。现在我明白了，别人需要帮助的时候，要尽力帮助，要乐于助人！今后，我要学会关爱他人。如果看见有同学摔倒了，就连忙扶起来；看见有人遇到困难，要及时帮助，我真希望全世界的人都充满爱心！

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。苇维的一首歌在我耳畔响起，是呀，在这个世界上，有很多的人疼我、

爱我、关心我、帮助我，我多么幸福呀！《爱的教育》这本书拉扯了我以前的回忆，让我懂得了人生的哲理，《爱的教育》真是一本好书啊！