

课前一分钟演讲稿(通用9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

课前一分钟演讲稿篇一

亲爱的老师、同学们：

大家好，这次的演讲由我来发言，希

望大家

支持，那么现在开始进入正题，人类的文明这个话题一直都是人们所关注的最重要的一点，但是至始至终人类的文明还是处在底层，别的地方我不知道，但是就拿我们

中国

来说人们的个人修养之类的东西还有待提升，就举个普通的事例吧！

“

中国

式过马路”这个在

网

上流传的有一段时间，何为

中国

式过马路，就是过马路的时候不管红灯绿灯，只要人数凑够了就可以直接过去，这一个把柄一直是外国人耻笑的对象，还被他们戏称为“

中国

式过马路”这一个事例说明了，在

中国

有极大一部分人的个人修养还有待提升，还有的就是万恶的城管，那个普通老百姓口中的恶魔，是穷苦人们心中的梦魇，城管就是专门欺负那些社会底层的人，当然也不是所有城管都是道德沦亡的，但是坏的比例要比好的多得多。

以上就

是我的演讲，谢谢大家！

课前一分钟演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

教育问题”。

准备演讲的时候，我相当地紧张，不过演讲得还是很不错的。看到我的题目的时候，许多同学都愣了一下。我上台的时候，就响起了热烈的掌声，这掌声中是同学们对我的鼓励，对我的赞许。

最近演讲是以摘录文章为主，再加上自己的感想。我

精心

选了很多很不错的，很能引起共鸣的文章。我讲到一些很有趣的部分的时候，下面也有一些笑声。特别是我打出第一

篇

文章来源的时候，韩寒的名字引起了下面一片的惊叹，看来很多同学都喜欢这个作家。

我下台的时候，又是一片掌声，感觉这是很有感情的掌声。高老师在我演讲后说了一些话，什么心态问题之类的，引来了一些同学的不满和鄙视，有的同学还偷偷竖起中指。

我对这次课前演讲很满意，也为自己的勇敢高兴。愿反试的星星之火，早日汇聚成一股巨大的力量！

课前一分钟演讲稿篇三

亲爱的老师、同学们：

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。

我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

课前一分钟演讲稿篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

今天我演讲的题目是《青春与梦想》。

青春是人生最美好的时光，梦想是生命中最耀眼的阳光，为了梦想而奋斗的青春是最美好的风景。正是那千万颗在青春中奋斗的心，以及那千万双在天空中高飞的振翅，装扮着最美好最美丽最珍贵的人生季节，将青春变成人生最美好生活的出发点。青春为梦想插上最有力的翅膀，那么，有着青春与梦想的你和我不要再犹豫，不要再退缩，勇敢地面对未来和自己的挑战，为了梦想的实现而奋斗，让青春谱写一曲无悔的歌。

不要说，你没有梦想。因为年轻的我们拥有最灿烂的年华、拥有最披荆斩棘的武器，所以，你凭什么浪费青春？你又有什么理由放弃梦想？然而有些人不是没有梦想，恰好相反，他们有着这伟大的梦想，但是却一直躲在自己编织的的世界里面逃避现实而踟蹰不前，他们畏惧着自己想象中现在还没有出现的未来路上的坎坷与梦想也许破灭的打击，任凭梦想在时间的掩盖下或生锈或被腐蚀殆尽。韩寒说：“让梦想成真的最好办法就是醒来。”所以，同学们是时候醒一醒了，是时候走出象牙塔为自己拼一回，是时候为青春负责，是时

候为自己的明天而战斗了！

以前一直不知道自己想做什么，所以除了按部就班的学习，对梦想什么的总是不置一词，抱着船到桥头自然直的态度。现在，既然我已经选择了学法这条路，那么我便会努力的走下去，自己选的路，无论有多难走，即便是爬也要爬到终点。人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。我相信，只要坚持，就会成功。就像钱小样说的：“别人撞了南墙才回头，而我撞了也不回头，我要跨过去。”

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”昭示着一代伟人奋斗的青春。他们的青春因充满奋斗和激情而洋溢着美好，而今，青春正我在我们手中，梦想就在我们心中，命运就在我们手上，我们不能容忍青春在我们手中白白流逝，我们不能在叹息声中颓废了青春，我们不能在叹息声中了结生命，那么就让我们在青春时节奋发吧！

课前一分钟演讲稿篇五

亲爱的老师、同学们：

夕阳，明月，繁星……是美丽的，曾有多少位作家、诗人用最美的语言描述它们。可我却被那美丽的落日深深地吸引了。

临近落日，闪耀光芒一天的太阳，依然光焰十足，毫无倦态。渐渐地，太阳变成了一个淡淡的黄球，仿佛一个圆圆的大金盘。一会儿那淡黄的颜色开始加深，又成了一个略带红色的火球。这时候，太阳光芒已经不那么刺眼，而变得柔和，仿佛女孩的脸蛋，美丽可爱。

落日的光芒照在都市那鳞次栉比的房屋上，给一幢幢房屋镶嵌了一道道金色的边框，使千万家庭都沐浴在落日的余辉之中。夕阳旁边的云霞色彩变化极快，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是五彩缤纷，

变幻无穷。

云霞的形状也多姿多彩。有时像团团的彩棉，有时象江面的波浪，它们变化得是那样自然，那样迅速，那样瑰丽。不一会，那火红的太阳接近了地平线，天边顿时燃起一大片似火的红霞，宛如万面红旗招展。片刻间，太阳碰到了地平线，但他好像还要在天边多停留一会儿似的，仿佛要为世界多增添一些光和热。一眨眼，那金盘般的太阳已是半个了。他好像在向人们说：“再见。”最终，太阳钻进了地平线，但落日完美的景象却久久地印刻在我的脑海里。

啊！日落的景象真是美丽，使人好像进入仙境般的世界。我深深被这日落美景所陶醉，我爱这美丽的落日。

课前一分钟演讲稿篇六

大家好！

追求忘我！

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

11感恩是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩更是中华民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的恩惠报答不尽的感情。

学会感恩，应该是对待他人的一种积极态度；学会感恩，本质上就是对他人给予自己的好处，做出回应，做出回报，而不是漠视，而不是淡然处之；学会感恩，是用放大镜去看别人的优点；学会感恩，是温暖的阳光，照到哪里哪里亮；学会感恩，是感情的粘合剂。只有学会感恩，我们的社会才能更加和谐；只有学会感恩，人与人之间的关系，才能向良好的方向发展。我们沐浴着爱的阳光长大，我们滋润着人间的真情成长，多少次带着幸福的感觉进入梦乡，多少回含着感动的泪花畅想未来。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

课前一分钟演讲稿篇七

亲爱的老师、同学们：

我最喜爱晚霞，虽然我可以每天看见它的美，但是雨后的晚霞和阴天后的晚霞是多么的美，你们知道吗？也许你们不太注意，它们没有晴天的晚霞那么耀眼，但也是很美丽的。

晴天的晚霞是一副光彩夺目的景色。当太阳西落到地平线时，那红通通的太阳像一位已羞红了脸的小姑娘。那又大又圆，金灿灿的太阳把光射上云霄时，天空上的朵朵白云被染成了各种颜色，美丽极了，像穿上了一件新丝绸，五光十色的。如果有几只鸟飞过，那就更美了，就像是给那件新丝绸装上了几颗宝石，被太阳的光射上去，还一闪一闪的呢。

雨后的晚霞是一副清凉如仙画的景色。当下了一天的雨后，天空变得更蓝，小草变得更翠绿，河水变得更清新，闻一下，就会顿时感到有一股清爽的感觉，空气中没有任何的“杂物”，只有清新的感觉。当你抬起头看蓝天，慢慢地换方向，有时会看到一长排五颜六色的彩虹，那彩虹的颜色也被刚下了一天的雨水洗了一番，现在主人把它晾出来晒晒，显得比以往的更娇嫩、清澈，而且也显得水灵灵的，慢慢地慢慢地，彩虹被晾干了，主人把它给收起来了。

阴天后的晚霞虽然没什么可欣赏的，但是它像从一位名师手里画出来的景色，只要细细地慢慢地品味它，也会觉得阴天后的晚霞是很美的。

我喜爱每天的晚霞，喜爱慢慢地品味它，更喜爱晚霞的色彩。

课前一分钟演讲稿篇八

我们都知道，一般情况下，演讲时需要写一份演讲稿。下面是本站小编为你整理的几篇课前一分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。“朋

友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

大家好：

今天我演讲的话题是“做语言文明的中学生”。

时下，正是春天刚刚到来，和风送暖，万物复苏的季节，整个校园呈现出勃勃生机。然而，就是在这样美好的校园中，却出现了一些不和谐的音符，这便是语言不文明现象。

就在昨天体育课上，一位同学在做灌篮动作时不小心跌倒在地，此时另一位同学说出的话却让人感到很是惊讶。相信当时在场的同学都听到了，很多同学不以为然，觉得这样的话很普通，很多人都说。我要说的就是这一点。

简单地说一下，我们现在热衷的一些词语，很多来自南方一些较远的城市，甚至来自异域。本来这些粗俗鄙陋、不堪入耳的词语，到了大陆却受到许多人的追捧，并引以为潮流和时尚，这些词句象生了翅膀似的在青少年中疯长，甚至成为一种习惯。这也引发了一些国外媒体对中国民族素质的质疑。

俗话说“闻其歌而知其鸟，听其言而知其人”。语言在生活中是十分重要的，一定程度上反映出一个人的综合素质。我们作为中学生，应树立积极向上、健康文明的形象，那首先

就要注意自己的言谈，做一个语言文明的中学生。

谢谢大家！

大家好！

昨天上街遇到这样一件事：一位出租车司机将车停在路边，他站在车边解手。此时，正是下班时间，街上不说川流不息也是人来人往。一会儿，司机站立的周围就是一片“汪洋”了。

这一行为实在不雅。然而，我又深入地想了一下这个问题，这位司机一定是憋急了，没办法，如果是女司机可就惨了。看来，城市里真的应该多建些公共厕所，让人们想方便时能多一些方便。

一位刚从日本回来的朋友告诉我，说日本的大街即使下雨天也不会让你满裤角沾满泥水。街道干净得你不忍心去吐一口痰。

看来，精神文明还是需要物质文明的铺垫。

谢谢大家！

课前一分钟演讲稿篇九

不相信自己的意志，永远也做不成将军。

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。

一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直剝着只断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

630年，来自欧洲的殖民者在美洲经历了一场恐慌：在如今美国田纳西地区东部，人们发现大量的蝉仿佛一夜之间从地底冒出，每公顷数百万只蝉、一棵树下约4万个孔，这实在让人害怕。几个星期过后，蝉儿销声匿迹。不过，令人诧异的是，17年之后，这段历史又重新上演了一次；而再过了17年，“没有改写的剧本”重被搬出；直到xx年，正好是23次。由此得出一项结论，那里的蝉生命周期就是17年。

进化论给了这个问题一个比较合理的答案。

生物学家们认为，蝉最初可能具有各种不同的生命周期，如1、

2、3、4、5、6、13、17年等。但对于不同生命周期的蝉而言，其遭遇天敌的几率是不同的。如果蝉的生命周期是偶数，如12年，那么它每次登陆地面的时候，都会不幸碰见那些生命周期为1年、2年、3年、4年、6年以及12年的天敌，使得种群生存受威胁，这些生命周期为偶数的蝉就会因为在生存竞争中处于劣势而被淘汰掉。

与此相反的是，生命周期是质数的蝉，则幸运多了，因为它们可以大大降低在地面与天敌遭遇的几率，从而一代一代顽强地生存下来。在漫长的进化过程中，剩下大量这些3、5、13、17年等质数周期的蝉就恰恰是“物竞天择，适者生存”的极好证明。

对此理论，在xx年，德国马普学会分子生理学研究所以及智利大学的科学家们通过实验，给予了合理的证明。他们建立了一个“猎人-猎物”的数学模型——即将蝉比作“猎物”，其天敌比作“猎人”——用数论证明了蝉选择质数作为生命周期可以稳定地保存种群数量。

蝉的生命质数现象，说到底是一种躲避天敌的策略，是进化过程中自然选择导致的结果，是一种极为普通的生物现象。在漫长的流年岁月中，一代一代的蝉儿在“知了知了”的叫声中逝去，它们不知道，神秘的大自然在为它们精确计算着各自的“天命”。这种“天命”运用到社会生活中，就是禅的哲学。

经商也好、科研也好、学习也好，必须注重“新、奇、特”。千人齐挤独木桥，必定会有大片落水者；万人竞上羊肠道，必定会有许多掉崖者。只有“新、奇、特”，才会像那些生命周期是质数的蝉一样，在可能的情况下尽量减少“天敌”，才有可能更好地生存。