

# 最新小班歌唱活动小金鱼教案 小班歌唱 活动打电话(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班歌唱活动小金鱼教案篇一

佚名

### 一、教学目标

- 1、通过阅读，练习，知道打电话的一般步骤。
- 2、知道通电话时做到讲话内容集中，语言简明，口齿清楚。
- 3、学会打电话并懂得打电话中的礼貌用语。

### 二、教学重点、难点

- 1、重点：打电话的一般步骤。
- 2、难点：打电话内容集中，语气简洁。

### 三、教学过程：

- 1、提问激趣，导入 课题。
- 2、读一读。

(1) 读1—2自然段，想想打电话首先要做什么？

(2) 你知道怎么样拨号码吗?

(3) 怎样知道号码已经拨通了?

3、听示范电话，思考问题。

(1) 听录音——电话对话。

(2) 思考讨论：

a□录音是谁与谁的电话对话?

b□王小红想告诉妈妈什么?

c□改：你觉得打电话中应注意什么?

(3) 师小结□a□通话时，做到内容集中，语言要简明扼要。

b□通知时要注意使用礼貌用语。

4、试一试（分角色）

同桌之间——学生上台表演——师检查（选2名中下生演）

5、练一练。

(1) 阅读课文第3部分，思考：

a□王林要打电话给谁？怎样称呼？

b□告诉王林妈妈什么事？

c□这个电话你该怎么打？

(2) 检查

(3) 在说c的基础上，各自设计对话。

(4) 自愿上台表演，共同评议。

(5) 师小结。

(6) 同桌练习。

## 6、作业（选择一题）

(1) 给班主任打个电话，告诉自己家的电话号码。

(2) 给远方的亲戚打个电话，告诉自己学会了打电话。

(3) 给本地少年宫打个电话，问问有关事项。

板书：

打电话

先： 拿耳机，拨号码 接通电话

接着： 向对方问好 问清单位

再： 请对方找通话人 作自我介绍

然后： 开始通话

## 小班歌唱活动小金鱼教案篇二

1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、尝试创编歌词，对食物中漂亮的颜色感兴趣。

钢琴、伴奏教师，图谱，水果图片。

## 一、熟悉歌词旋律

1、师：宝贝们在生活中一定吃过很多的水果，和我们大家说说你都吃过哪些水果、蔬菜啊？（幼儿回答）

## 二、出示图谱幼儿学记歌词

1、现在我们一起来看看吧（教师出示图谱）

2、宝贝们这就是我们的草莓宝宝了，我们一起来看看它身上穿着什么颜色的衣服啊？（红色的）那小朋友想不想大口的把它吃下去啊？我们一起跟着钢琴来唱一遍吧。

3、出示第二张图谱引导幼儿观察水果的颜色。第二位也是我们的水果宝宝，我们一起来看看它是谁吧！它的身上穿着什么颜色的衣服啊？（绿色的）老师也用好听的声音把它请出来吧。我们一起跟着钢琴的声音请你用好听的声音把它唱出来吧（幼儿看着图谱学唱歌曲第二段）

4、还有最后一位宝宝了，我们一起来看看它是谁？（青菜），青菜宝宝身上也穿了一件漂亮的衣服，你们看是一件什么颜色的衣服啊？（绿色）那我们也用好听的声音把她唱出来吧。

5、这首歌曲还有一个好听的名字《我要把你吃下去》，现在我们一起来把这首歌曲唱一下吧，在唱歌的时候坐坐正，胸部挺直，提醒幼儿唱歌时的坐姿。

## 三、创编歌曲

2、宝贝们还想请哪些水果蔬菜宝宝加入这个队伍里的，说一说你喜欢的水果蔬菜，我们大家一起也用好听的声音来把它唱出来。

## 四、课后延伸

那我们现在回到教室里后再看看还有哪些水果与蔬菜宝宝能够加入这个队伍里的吧。

### 小班歌唱活动：我要把你吃下去说课稿

#### 一、说设计意图：

教学活动的选材我是选自教参书上的一个歌唱活动，我也是尝试着将日常生活中的常态课结合到我们的公开课中进行施教，这样更加符合幼儿的年龄特点，同时在环节的设计上也不会有太多的偏差，这首歌曲是根据《蝴蝶飞飞》的曲谱进行改编的，乐曲优美，节奏明快，幼儿的兴趣也是比较浓厚的，材料又来自幼儿的生活，贴切幼儿生活，对幼儿来讲难度适宜，符合幼儿的年龄特点。正如《纲要》中所说的，“即符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的'生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。

#### 二、说活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、尝试创编歌词，对食物中漂亮的颜色感兴趣。

重点：熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

难点：尝试创编歌词，对食物中漂亮的颜色感兴趣。

#### 三、说活动准备：

根据活动的选材与教材中的需要我准备的以下的材料：

钢琴、伴奏教师，图谱，水果图片。

## 四、说教学法

### 1、教法：

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教于学。因此我根据此次教学活动的需要引用了以下的一些教学手段。

(1) 图谱法：小班幼儿的理解和接受能力有限，为了更好的让幼儿熟记歌词内容，我通过谱图的出示来学唱这首歌曲，更加生动形象的表现了水果的色彩，也为幼儿熟记歌词进行铺垫。

(2) 启发提问法：在引题的过程中，我根据幼儿生活中的一些情况进行提问孩子生活中所吃过的水果与蔬菜，不但贴切与幼儿的生活，而且还达到了我在课堂中所要求的一个效果。

(3) 分段式教学法：以分段的形式学唱歌曲，这样有助于更好地幼儿学记歌词。

### 2、学法：

在教学活动中我通过引导、提示，让幼儿发挥想象力、创造力去创编、记忆歌词及旋律。并指导幼儿观察图谱，培养和发展幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。

## 五、说教学流程图

1、以提问的方式引出课题，说一说生活中孩子们所吃过的水果与蔬菜。

2、以“小客人”的形式引出歌曲，教师的轻唱为主，让幼儿初步熟悉歌曲的旋律，再提问歌词中所听到的内容。

3、教师出示图谱，便与幼儿理解歌词内容，揭开第一张图示，

引导幼儿观察草莓的外形特征，将幼儿回答出来答案的以学念的形式将歌词讲出来，教师唱第一段，幼儿跟着钢琴的声音进行学唱歌曲第一段。

4、教师揭开第二张图示，让幼儿观察香蕉所穿的“衣服”颜色，教师将第二段进行演唱，幼儿根据钢琴的声音进行学唱。

5、教师揭开第三张图示，让幼儿观察清楚所穿的“衣服”颜色，教师将第三段进行演唱，幼儿根据钢琴的声音进行学唱。

6、引出歌曲的题目，幼儿将整首歌曲进行演唱，并提醒幼儿在唱歌时候的坐姿情况。

8、延伸活动：在课余时间再寻找可以带入“队伍”中的水果与蔬菜宝宝。

## 小班歌唱活动小金鱼教案篇三

艺术秋天（歌唱）

1. 感受歌曲的`优美，能初步连贯地演唱歌曲。

2. 尝试随乐用动作大胆表现树叶飞舞与秋叶安睡的情景。

物质准备；每人落叶若干

材料配套；教育挂图《领域活动·艺术·树叶飘落》

### 一、观察与导入

结合幼儿生活经验谈话，并出示挂图，引导幼儿观察。提问：“小树叶在哪里？它们在做什么？”

### 二、欣赏与动作体验

1. 教师有表情地弹唱歌曲，幼儿欣赏。
2. 教师弹唱，引导幼儿根据歌曲内容自由大胆表现。教师可引导幼儿在第一段重点表现树叶飞舞的动作，第二段重点表现树叶睡的动作。

### 三、学唱与表演

1. 教师弹琴，幼儿学唱。
2. 按意愿将幼儿分成两组。一组演唱歌曲。一组表演，还可交换角色活动。
3. 教师与幼儿跟随音乐边唱边拿树叶表演。

温馨贴士:教育挂图可与音乐欣赏活动《树叶飘落》共用。区域活动:将落叶与音乐投放在音乐角，供幼儿自由选择表演。领域整合:本活动可与科学领域有机整合。

## 小班歌唱活动小金鱼教案篇四

1. 学习用自然的聲音演唱歌曲，感受歌曲活泼欢快的特点；
2. 感受表现四分音符为一拍的`均匀节奏。

1. 歌曲音带

2. 一篮子苹果

3. 结满红苹果的苹果树

一、出示用布包起来的一篮子红苹果，谈话道題。

“小朋友，老师带来一篮水果，你想知道是什么？师引导幼儿闻一闻，猜出苹果。“今天我们来学习苹果歌。”



二、播放苹果歌录音，幼儿欣赏后提问讨论。

1. 提问：“歌里唱的什么？”幼儿讨论讲述后，师总结朗诵歌词：树上许多红苹果，一个一个摘下来，我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐！

2. 引导幼儿按节奏学说歌词。

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

树上许多红苹果， | 一个一个摘下来， |

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

我们喜欢吃苹果， | 身体健康多快乐。 ||

三、以多种形式学唱歌曲。

1. 分句教唱；

2. 整体教唱；师先大声唱歌，幼儿低声唱；幼儿大声唱歌，是低声唱。

四、出示苹果树，幼儿尝试摘苹果。

1. 谈话讨论：苹果是长在哪里？（树上）“怎样把它摘下来？你摘过苹果吗？”幼儿讨论讲述。

2. 幼儿尝试摘苹果：

“老师这里也有一树苹果，你想不想帮老师摘下来？”幼儿摘苹果。

五、创编动作演唱歌曲。

“你是怎样摘苹果的？我们唱到一个一个摘下来时，你能把摘苹果的动作表演出来吗？”幼儿创编动作表演歌曲。

六、幼儿分吃苹果，走出活动室。

师：“苹果好吃吗？你喜欢吃苹果吗？我们一起去洗苹果吃吧！”师手持一篮子苹果，带幼儿去洗苹果吃。

## 小班歌唱活动小金鱼教案篇五

- 1、理解歌曲内容；感受歌曲轻快活泼的情绪；
- 2、能用连音和断顿的声音演唱三拍子歌曲。

### 《大树桩你有几岁》

flash课件、曲谱、丰富幼儿已有经验，理解有关年轮方面的知识。

一、故事导入，引发兴趣。

教师边画边讲一个关于“大叔年轮”的故事，让幼儿形象地理解年轮的意义。

二、理解歌词。

- 1、幼儿安静倾听歌曲：“大树桩你有几岁”。
- 2、启发幼儿说出歌曲的名称和内容。
- 3、教师范唱，重点让幼儿感受连音和顿音的演唱方法。

三、迁移模仿。

- 1、总结第一段演唱特点。

2、听出第二段歌词内容，认读歌词内容

3、幼儿轻声跟唱

四、创编动作，完整表演。

五、教育幼儿爱护森林。

你知道大树桩是怎么来的吗?教育幼儿每伐一颗树就要种一棵树，让我们的生活变得更加美好。

(一)活动的重点不够突出，学习顿音和连音的演唱方式时应尝试用多种方式练习，如听钢琴弹奏、教师唱前半句，教师唱后半句等更容易突出重点、突破难点，达到活动目标。

(二)环节安排不够合理，第四个环节完全可以不要，应让孩子有更多的时间练习顿音和连音的.唱法。

(三)顿音的唱法教师的讲解有争议，“像被人吓了一跳一样跳跃着唱”不太合适。

(四)歌谱教师没有充分利用。

在以后的活动中，教师要紧紧围绕目标，突出重点，突破难点，环节清晰明了，充分了解幼儿的现有水平，又有一定的挑战性，让每个幼儿在原有水平上都充分得到提高。