

最新辅导员师德师风个人总结及自我评价 (汇总5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

辅导员师德师风个人总结及自我评价篇一

众所周知,人民教师传统的职责要求是“传道、授业、解惑”,在这种神圣的职责要求下,在任何国家、社会里人们无不认为教师是伟大的、光荣的、辛勤的、高尚的。这是因为他们培养了一代又一代的社会需要的人才。在为国家的振兴,人才的培养中显示了擎天柱的作用。

我从教三十五年来,但我深感要做个好教师并非易事。我认为,好教师首先必须有敬业精神,要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点,就应充分认识教师工作的意义,从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争,综合国力的竞争归根结底是人才的竞争,而人才的培养靠的是教育,靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点,才能激发对教师工作的热爱,也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者,所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”,也就是说教师要通过自身的教学实践,给学生传授知识,培养学生的实践能力,使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌,悔人不倦”的精神来开拓学生

的知识视野,丰富学生的知识储备,并在此基础上,培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时,教师要有崇高的理想,完善的道德情操,坚定的信念,顽强的意志品质,并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样,才能培养出祖国需要的,全面发展的,能适应竞争形势的有用之才。

其次,必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师,能将一块坯材,用自己的思想与感情,将它雕塑成一件艺术精品。

诚然,从表象上看,学生的确存在“好”与“差”的差异,因而有的教师便加以区分对待,对“好学生”关爱备至,而对“差学生”冷漠有加。但我认为,从本质上看,学生并不存在好与差之分,“差生”之所以“差”,原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚,而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有:学习的目的性不明确,缺乏自我控制能力,没有自信心,存在自卑感等等,因而往往会放松对自己的严格要求;来自客观的因素有:社会不良风气的影响,家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响,以及学校教育的不到位等等。

上述主客观的因素,都会严重束缚学生内在潜能的发挥,都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此,我们教师对这些所谓的“差生”,更应加备的关爱与呵护。在他们身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上每一点一滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后运用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生间心灵上的距离,使他们产生“向师性”。这样,他就会把教师当成知心朋友,愿意向你畅开心扉,愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了,他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。古人云:“仗义多为屠狗辈,负心皆是读书人”,我认为,对“差生”我们更应多一份理解和关爱。

第三,“身教”重与“言传”,要以自身的行为去影响学习,真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之,什么不可为。

因此, 教师的教学, 待人接物, 行为举止, 一言一行都必须认真、稳重、规范、得体, 切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外, 教师还应和学生进行经常性的心灵沟通, 向学生畅开心灵, 既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验, 也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训, 使学生真正感受到你不仅是他的教师, 而且是他的知心挚友, 感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之, 好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生, 使他们愿意以你为榜样, 去一步一步地、扎扎实实地走自己的希望之路、未来之路、人生之路。

第四、教师应有“仁爱”之心, 面对学生, 应从心底去爱他们, 关心他们的学习、关心他们的生活、关心他们的身体、关心他们的心理健康。让学生知道老师关心他、在乎他、注意他。让学生从内心接受老师, 并从老师那里受到真正的良好的影响, 懂得理解他人、关心他人、爱护他人, 这才是我们教书育人的真正目的, 也是最终的目的。

让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点, 把这种思想意识变为实际行动。从“多一句表扬, 少一句批评”做起, 从“讲究批评艺术”做起, 从“不体罚学生”做起, 从“面带微笑走进课堂”作起, 从“低下头来与学生交谈”做起, 让我们对学生真诚的说一声: “我爱你们”, 让尊重和理解落到实处, 让和谐的师生关系不再成为期待。

本学期, 我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求, 认真钻研教材, 研究两个班学生的实际情况, 确定较为适宜的教法, 认真备课, 认真批改作业, 比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识, 更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识, 对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。 较为满意的几点:

- 1、在写作教学方面, 将课堂作文和课下周记结合起来处理, 既完成了教材规定的写作教学任务, 又在某种程度上弥补了本册

教材课文教学与写作训练脱节的不足,学生的写作水平较过去都有了一定的提高,写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

2、在处理新教材的课文教学方面,充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点,为配合教学,先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座,取得了很好的效果。

3、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会,一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上,学生踊跃上台,深情朗诵自己精选的诗歌作品,所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中,学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中,让诗歌内化为自己的精神以后,又外现为一种气质。四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求,较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生,要求他们制定可行的读书计划,利用零碎时间读名著,并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点:

1、在学生习作的讲评方面做得还很不够,客观原因是时间少,主观原因是自己的重视程度不够,没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

2、对学生的课后作业检查的力度还不够,使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业,在期末考试中就表露出来了。

3、自己有了“老朽”的感觉,常想得得过且过,对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

辅导员师德师风个人总结及自我评价篇二

自20xx年3月开始，我校开展师德师风的学习教育活动，通过参加我校这次师德师风的学习教育，使我对师德师风教育的重要意义有较明确的认识，对小学教师职业道德规范内容更加熟悉。现对照《教师法》和《中小学教师职业道德规范》的要求，结合自己十几年来的教育工作表现，作自我问题剖析如下：

1、在热爱教师的职业方面表现不够突出。我平时扎实工作，爱岗敬业，认真上课，努力学习，勇于创新。虽然我很清楚地知道，热爱教师的职业是做好教育工作的前提，但是在教育工作中经常受到各种不良风气、工作压力大等思想矛盾的干扰，使自己的思想偶尔的动摇，因而对教育工作有时不够认真、尽责。

2、在教育教学理论方面学习不够坚持。我经常学习教育教学理论，特别是在新课程刚启动时，本人是首一批进入课改的第一线教师，当时天天学习新课程理念，积极参与实验活动，经常与本组教师探讨相关的问题。同时，还撰写相关的实践论文、案例、说课稿和教学设计，以便不断提高自己的教学业务水平。而这些都不是经常性和自觉性的，这都是为了完成任务而被动应付的。现在深入剖析起来，要想不断适应教育形势的发展，成为一名合格的新时代教师，就得必须不断地加强教育教学理论学习，使自己的业务水平能尽快的提高起来。

3、在关心学生，热爱学生方面不够公正、耐心。平等对待学生是做好教学工作的一个关键，教师与学生是平等的，这一点大家都认同。但是，我自己有时上课时，学生不听话，因缺乏耐心，也常训学生，现在仔细回想起来，对待学生（特别是调皮学生）确实有一点粗暴。

4、在教学工作方面不敢勇于创新。本人虽然能运用新理念来

指导教学实践工作，探索科学的教学方法，提高自己的教学能力。但是，目前自己的教学思想和方法还是有点滞后，课堂上还是为能完成教学进度，而突略对学生各方面发展的训练和培养，没能真正地做到放手给学生，让学生真正地成为课堂的主人。同时，自己思想认识还放不开，总是顾虑太多。另外，对待学生缺乏“爱心、细心、耐心”。比如有时对待学生的错误，不是循循善诱的教育，而是粗暴的责骂，甚至讽刺、挖苦。

5、在学校工作方面做得不够细尽。平时由于工作缺乏耐性，对教师的思想道德状况关心不够，对教师的思想动态了解得不够深透。因此，在解决教职工的思想问题上，有时为了避免复杂、麻烦，常常不能深入地了解事情的对与错就简单应付了事。还有，平时缺少与教师的联系、沟通，很多地方没能尽到学校领导的责任。

6、在工作协调性方面较差。平时总认为自己能做好的事情不必劳驾他人。相反，自己关心、帮助他人也不够，与他人谈心、交流、沟通的机会比较少。因此，做了很多自以为是不错的事情，却得不到教职工的理解或认同。

1、思想认识不高，对学习教育教学理论不够深入、坚持，对理论指导实践的意义认识不足。还有理论学习不能够与实践紧密结合，对理论联系实际的精神实质认识不足，在学习中没有能够很好地结合自身实际与学校情况进行有效的反思。

2、爱岗敬业精神不够，缺乏刻苦专研精神和态度，工作中不善于总结经验和反思，服务意识不高，，缺乏耐心和责任心，思想懒惰，缺少时代的使命感和高度的责任感。

3、爱心没有很好的培养和树立，因而缺乏爱心的激发、永保爱心不够而出现敷衍塞责现象。

4、缺乏协作精神，因而依靠集体的力量、群体的智慧、合作

创共赢方面就做得不足。

5、忽视了家长在教育方面所起的重要作用，忽视了三位一体的教育策略的重要性，使自己的工作不够主动，与家长联系、沟通得比较少。

1、端正学习态度，自觉、主动加强理论学习。

第一是要加强对教育经典著作的学习，不断充实自身的教育理论意识；

第三是要在学习中做到结合实际深入思考，并能利用理论来指导实践工作。

2、在工作中要严于律己，以身作则，真正做到为人师表。保持平和心态，不要过于急躁。在对待学生方面，要做到平等、公正的态度。特别是]对待基础差的学生要有耐心，有恒心，对待不听话的学生，可以采用一些比较随和的办法，别让师生关系僵化，因为这样的效果就不大好。因此，要时刻注意为人师表。

辅导员师德师风个人总结及自我评价篇三

师德师风是教育工作者的灵魂。国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。本站小编为你整理了师德师风个人总结，希望可以帮到您。

本学期在师德师风方面，我有许多值得总结的地方，其中有经验，也有教训。

在思想方面：本学期我坚持理论学习，努力提高自身的思想政治素质，并严格按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守教师公德，为人师表。

在教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高组织能力和业务水平，严格执行师德规范，用高度的事业心、责任心对待学生。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”的教师育人理念树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

在业务学习中，我更加深了师德对学生的影响和对自身的提高所起的作用，让我明白要用一颗爱心来对待孩子，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。当教师最重要的就是要做到诚信、守礼。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

在班级管理中我自觉得运用新时代的师德师风来进行管理。平时做到平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，不把学生当作发泄的对象，事事处处讲原则。在班级建设中，虚心听取学生和家长的意见和建议。讲求民主化和制度化。真正使师生关系发生重大的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我还加强了自身的品德修养。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今倡导和谐和文明，我在师德培养方面不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素

质。

工作中存在的问题：

今后的改进方向：

要更进一步认真全方面的学习，及时掌握党的工作重点方针，提高自己的工作责任心，提高自己的品德，坚持以学生为本，加强心理学和教育学的学习，提高自己的业务能力。刻苦钻研业务知识，结合自身学科特点对学生进行德育教育。

又一次师德师风学习，更让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子们。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异

于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长

的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事​​业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

教书育人是教师的天职，是教育过程中不可分割的两个方面。教育的过程其实就是影响和被影响的过程。多年来，我一直用自己正直、坦率、真诚、友爱的朴素人格去影响一届又一届的学生；用自己的一言一行去为他们行为示范，用自己对学生、对事业的爱心去带动学生修正不健全的人生观，帮助他们树立远大理想，培养他们的社会、家庭、集体的责任感。

在讲授数学课的过程中，我总是把握各种时机，教育学生奋发向上，拼搏进取。告诉他们作为学生就要学好本领，提高素质，为将来做好准备。让学生懂得学好数学要有坚持不懈

的精神，并用我自身的经历帮助学生明白只要刻苦努力，就能把数学学好的道理。在做好教书育人工作的同时，我抓紧一切可能的时间，刻苦钻研业务。在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。让我们为了美好的生活，携手共进。

辅导员师德师风个人总结及自我评价篇四

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性结论的书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，不如我们来制定一份总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？以下是小编收集整理的师德师风个人总结范文，希望对大家有所帮助。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

辅导员师德师风个人总结及自我评价篇五

本人将从德、能、勤、绩四个方面进行工作总结。

一、德

作为一名中国共产党的党员，本人能积极参加政治学习、中共党员会议。关心国家大事；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神，努力做一名师德高尚的人民教师。作为初中支部组织委员，本人能够积极做好支部组织工作，任劳任怨。

二、能

上半学年担任初一(1)、(2)英语教学工作，下半学年担任初二(1)、(2)英语教学工作，同时担任初二(1)班班主任职务。

1、备课课前，认真备课，同时将二期课改的理念溶入到日常教学中。

2、上课上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时，注重师生互动，调动学生学习英语的积极性。课堂上关注每一个学生，努力做到让每个学生跟得上，不掉队。本学期，本人开了一节校公开课。

3、辅导我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

4、学习、活动本学年，积极参加区进修学院、教研室组织的教研活动，仔细听，认真记，领会精神实质。

三、勤

按时参加升旗、教职工大会以及学校组织的各项活动，全年全勤无请假。

四、绩

任教班级的英语成绩稳中有升。

总之，一学年来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。