

2023年教科版五年级教学反思 五年级科学教师教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教科版五年级教学反思篇一

这一课是大象版五年级科学第二单元第1课，本课教学“气象”的认识，以及让学生编辑《气象科普小报》计划，重点是“气象”的认识，难点是编辑《气象科普小报》计划。我通过班班通设备用图片的形式结合讲解让学生认识“气象”概念；通过小组讨论进行合作，完成计划的制定。在教学中，为了渲染气氛，在活动“呼风唤雨”中，我让学生小组或个人进行表演，学生们表演有“风”、有“雷”，活跃了课堂气氛。五年级的一级目标为“表达与交流”，本课我让学生在制定好《气象科普小报》计划后，进行交流，同时对交流优秀的小组，给予奖励。

本课不足的地方，有3点：

- 1、课堂气氛还不够很活跃，教师的语言应再简洁和规范些。
- 2、“教学目标”应改为“学习目标”。
- 3、计划的制定，有些学生还不够熟练。

教科版五年级教学反思篇二

科学学习的核心是探究，教师才传授学生知识的同时更重要

的一点是培养学生的探究能力、动手能力、创新能力以及获取信息的能力。通过这节课的教学实践，我充分认识到了这一点。这节课是这一单元的第七课，是一节制作课，也就是引导孩子们用前面几节课所获得的知识设计方案，并亲自动手制作一个太阳能热水器。

原本我是打算先讲太阳能的工作原理，再让学生在这个基础上设计实验方案，等学生设计好了实验方案之后在把剩余的时间用来制作太阳能热水器。通过时间发现，孩子更大的兴趣是动手制作，对于设计一个方案学生没有很大的兴趣。因此，设计出来的方案没有太大的创造性。而且，在课后调查中发现有些学生还是不会制作，还是处于原有的认知水平。

于是，我在这个基础上进行改进。把重心放在制作上，在讲解了太阳能热水器的工作原理之后，就讨论在实验操作时的注意事项，然后把大部分的时间还给学生亲自动手实践并给予一定的指导，最后再让学生把自己的成果画下来。通过改进，给了孩子们更多的时间去创造，是真正意义上把时间还给了学生，我觉得这样一节课还是非常有意义。更值得高兴的是孩子们制造出来的热水器更有创造性。

传授知识重要，不过能让学生在自己喜欢的情景中学习应该可以取得更好教学效果。

教科版五年级教学反思篇三

这节课前要求学生准备了蚯蚓、盒子、泥土，结果，由于我没有说清楚需要干的泥土，学生带来的都是找蚯蚓时，蚯蚓生活环境中那些湿的泥土。对实验蚯蚓会选择怎样的泥土生活带来了困难。那些天也正是下雨，校园内干的泥土还比较难找，可真是把我难住了。在做蚯蚓对光的选择时，课前我提醒了学生带鞋盒，一边挖了孔，觉得这个装路挺不错的嘛，可是蚯蚓一点不买账，在盒子中间不爱动，有的甚至爬到了盒子角落缩在那。在巡视的过程中看到了这个现象，当时就

不知道怎样清楚地解释了，还是有位学生说：“角落里黑，蚯蚓喜欢黑暗的环境。”我就马上夸奖他“你说得很好！”

虽然这节课上两个实验都不是很成功，不过学生在寻找蚯蚓的过程中已经体会到了蚯蚓生活的环境，再加上三年级已经学习过蚯蚓，这节课内容对他们而言就是非常简单了。以后布路实验器材时还是要考虑仔细，还需要根据天气原因适当调整课程内容。

教科版五年级教学反思篇四

本课的开始，我用学生平时喜欢的手影视频引入，激发学生科学学习的兴趣，吸引学生注意力，使学生产生对影子研究的兴趣。

在整个教学过程中，我只是个引导者和组织者，在学生探究的过程中，起了搭桥引线的作用。从学生的手影游戏中，引导学生发现影子产生的条件。引导学生根据生活经验猜测，设计实验、分组实验、交流实验中的发现，老师只是起了引导学生交流、发现的作用，把大部分时间交给了孩子，确实体现了以学生为主体，以科学探究为核心的理念。

学生对影子的生活经验还是比较多的，但没有形成一个规律。第一个内容中关于光源的内容在教参中指导得比较明确，“自己发光、正在发光的物体才是光源”。但这个概念在教材上却没有体现，于是在教学的过程中我自己加上了。这学期，从第一单元开始大部分实验采用对比实验的方法，这一单元也很多实验用到对比，教材中虽然没有要求这些实验是对比实验，但在实验设计交流中，我还是引导学生明白每个实验中要改变的条件、不改变的条件，纳入对比实验中进行设计，使实验更加科学和有条理性。

总之，上一节公开课真的不容易，在上课前已经将教学设计改动了很遍；然而上课以后发现问题还是很多，比如可以

让学生在屏上画出影子，这样的活动都不敢让学生做，因为感觉时间不够。第三个实验只大略地说了一下，以至于学生在达标测试时，最后一个问题回答得有点困难。我更觉得要上好一堂课更不易，需要综合教师多方面的能力，对知识重点的把握、对课时流程的安排、考虑学生的实际情况、处理突发事件等等。因此，我作为一个不老不小的老师，在以后的教学路上，要不断学习，不断反思，不断充实自己！

教科版五年级教学反思篇五

《光的反射》这节课是研究光在传播途中碰到障碍物会怎么样。对于本课，我把学生的学习目标定为四个：

- 1、光的反射的定义
- 2、反射光是怎样传播的
- 3、光的反射的应用
- 4、光的反射的危害

课前先是照亮三个目标的活动，以游戏的形式进行，学生都乐于参与其中，第一个活动用手电筒照亮书本，第二个活动是把书本立起来，让学生思考如何照亮书本，第三个活动增加了难度，让学生用手电筒照亮书本后面的玩具。我并没有多说什么，让学生自己去实验，去想办法解决难题，并且让学生自主选择实验材料。在这个过程中我发现，学生一直在动手电筒和书本的位置，导致有些学生不能够想到用镜子这一实验器材。在我强调手电筒和书的位置不能动时，他们想到了照亮目标的实验方法，并且实验完成的快速并且准确。我意识到，学生在实验前，老师一定要让学生明确实验步骤，更要让他们清晰实验的注意事项。老师也要走到下面去观察他们的实验情况，个别小组有问题时要给予纠正，对于共性的问题要及时解决。

三个活动结束了，对于光的反射以及光的反射过程中的传播路线掌握巩固了之后，我们要通过生活中的例子出示，让学生更加掌握光的反射原理。通过额镜和汽车后视镜，通过看教室墙壁的比较，通过日光灯灯罩的观察，让学生了解光的反射原理对于生产生活的运用。在这个过程中，需要学生思考、回答的问题很多。学生能够说的，让学生去说。学生回答不出来的，老师再去讲解。对于学生的回答老师也要做出准确、及时的评价。

科学在身边无处不在，只要你有一双会发现的眼睛。课后请同学们多多观察，看看生活中还有那些现象用到了光的反射这一原理。

教科版五年级教学反思篇六

1、教学活动设计上不要过于复杂。

比如学生自行组成小组。学生的合作的意识不强的情况下，我想需要老师进行分组。在学生良好的学习习惯养成之后，在组织会更好。

2、教学材料缺乏。

木材这一节需要学生准备各种各样的木材以备进行实验研究。然而实验材料学生准备的十分不充分，而器材室又没有相应的器材。在学生研究过程中就没有保证了。

3、课堂管理还是需要加强。

在教学中，我认为学生应该感兴趣，但是还是有学生不听。这就需要我对学生进行教育。我想在以后的时间里，我需要分别找个别地同学进行谈话，了解学生的心声。是他们听不懂，还是他们不愿意去听，还是有其他的原因。我想只是在课堂进行批评甚至是罚站，是解决不了问题的。

4、让学生知道你是重视他们的。

学生都一颗纯洁的心，我需要赢得学生的心。这样就需要对学生进行谈话，了解学生的心思，使学生理解你的想法，更让学生知道和感受到你是喜欢他的，对他充满信心。

5、想尽办法积极的准备实验材料。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教科版五年级教学反思篇七

《奇妙的护身术》是冀教版五年级上册第九课，这一课的重点是让学生解决两个问题：“保护色”和“拟态”，基于这一教学重点，我采取了以下的教学方法：

第一，我以情境导入法，以动画的形式出示一张图片，图片上有5种小动物，这些动物都是以保护色来隐藏自己的。同学们在游戏中感受动物护身术的神奇，顺势引出课题。

第二，这一环节解决什么是“保护色”和“拟态”，一开始以动画的形式出示一组动物，图片上有十一种动物，这些动

物是以保护色或拟态的方式出示的，同学们非常的感兴趣，小组合作观察交流，获取知识，然后小组汇报结果，同学们没有找到的，教师出示，学生们都瞪大了眼睛，露出惊讶的表情。进一步感受动物护身术的神奇，提高学生们探索求知的欲望。趁机按动物保护自己的方式不同分类、归纳总结、引出概念，之一环节顺畅自然，符合学生的认知规律，效果很好。

学生把课外收集到的动物的另外各种各样的.方式以表格式进行汇报，有的学生可以列出7——8种另外特殊的保护方式以及代表动物，比如有的学生说：“还有断尾、放臭气、喷墨、逃跑、警戒色、卷缩、盔甲，长刺等等。”在这环节中，由于学生课前收集了丰富的资料，所以在这环节中显得学生的课外知识非常丰富，同时，学生与学生之间也相互获取了不少新知识，很好地为这节课走上了高潮，这时，虽然这节课到了尾声，但是学生的学习兴趣还是非常浓厚的，如果能在第一、二环节中把时间控制一下，挤出5分钟左右的时间放在资料汇报这一环节，那这一环节就有8分钟左右的时间进行学生之间的汇报与交流了，这样一来，学生更能得以充分的展示，更能完善整节课。

这节课让我深深地懂得了，要想上好科学课，就要熟悉课标，全面了解学生的知识现状，多丰富自己的知识储备，做好课前的一切准备工作。而对于像我一样的初教者来说，更要认真真，一步一步地进行。

通过这一课的教学，我学了科学课的基本模式：提出问题——学生探究——交流讨论——得出结论。通过《奇妙的护身术》这一课的教学，学生学得轻松、快乐，老师点拨到位，如果能科学地把握时间，把汇报环节上得更精彩一些，学生将会得到更多的课本得不到的知识，从而把别的同学的知识内化为自己的知识。因此，我将会在今后的课堂教学过程中，在突出重、难点的同时，还要注意时间的把握。

相信在不远的明天，我会成为我科学教师队伍中合格的一员的，以此作为这学期我奋斗的目标，我会时刻为自己加油的！首先，学会从情景入手；再学会启发学生提出问题……就这样循序渐进的学习、摸索，相信我的课会越来越进步的。

教科版五年级教学反思篇八

《岩石》一课的教学主要分为两个内容，一是让学生开个岩石展览会，观察岩石的主要特征；二是让学生给岩石分类。本课的教学重点是通过收集、观察、分类形式的研究，培养学生的观察能力，以及收集岩石、研究岩石的兴趣。

为了更好的调动学生的积极性，我在课前准备了各种各样的岩石，当我展示这些岩石的时候，学生对它们产生了浓厚的兴趣。

我首先问学生原来对岩石有什么了解？充分调动学生原有的知识，在接下来的教学中，我不仅让学生进行科学探究，还教会学生如何运用正确的、科学的方法进行科学探究，因此，当我指导学生观察一块岩石的时候提问：“你打算从哪些方面去观察岩石？”让学生各抒己见，畅所欲言，充分发表自己的意见。

在观察前，我出示观察要求，提出：有目的的观察才会观察得更仔细。以任务驱动的方式去提高学生的学习能力。在学生实验的过程中，给学生提供足够的工具材料，大量的时间进行认识岩石的特征，并随时作好记录，我参与到了整个学生探究过程中，引导学生去发现、去探究，帮助他们解决碰到的困难。

学生以小组为单位，以分工合作的形式进行探究活动，在交流讨论岩石的特征时，引导学生对相互之间实验情况、记录进行交流、相互补充、完善、评价，完善对岩石的基本特征的认识。并且让学生及时参与评价，及时进行自我反思，以

便学会更加细致、准确的进行观察。学生通过这样的实验，不仅仅认识了岩石，而且最重要的是掌握了认识事物的方法，经历了研究问题的全过程，培养了学生的认识能力、思维能力和探究能力。

在让学生观察完岩石的特征，并请学生汇报观察结果时，我让学生注意听听别人的发言，并对照自己的观察记录，修改自己的记录表，在学生修改完自己的记录表后，我问学生对于自己刚才观察的那块石头，有什么新的发现？有很多学生很快举起了手，我让孩子说说自己的新发现，学生发言非常踊跃，说出了很多新发现，到下课的时候，大家还觉得意犹未尽，我鼓励他们到课下继续进行研究。

通过这节课的教学，我觉得兴趣是最好的老师，也是我们教学中最大的财富所在，只有很好的激发起学生的兴趣并采用合适的教学手段保持好他们的兴趣，学习会而变得十分有趣，而教学也成了一次愉快的体验。

教科版五年级教学反思篇九

《发面的学问》是《无处不在的微生物》这一单元的第二课。以生活中发面团过程中常见的现象引出“小小的面团为什么会发得那么大？”的问题。教学中设计了“面团发酵条件”对比实验，使学生认识了酵母菌。“酵母菌有一个特殊的本领，它可以把面粉中的一些淀粉分解。在这个过程中，会释放出二氧化碳气体。这就是我们常说的发酵现象。”

接着，课文通过调查和阅读活动使学生进一步了解真菌（霉菌和食用菌种类）及其生长环境；通过资料收集和网上讨论等活动，使学生了解细菌、真菌对人类正、反两方面的作用，丰富学生对微生物的认识，体会微生物是一个庞大的家族。本课部分内容比较抽象，学生不是很容易掌握。大部分学生只懂得细菌的不利的一面，对好处认识不够。

教科版五年级教学反思篇十

科学知识目标：知道心脏的大小、位置、结构；了解心脏和血管的作用；探究心跳与哪些因素有关。

科学探究目标：根据现象合理猜想，能够利用简单的表格、统计等方法整理资料。

情感态度与价值观目标：培养学生小组合作意识；珍爱生命，并将学到的知识用于生活。

1、模拟心跳实验材料：橡胶球、塑料瓶、塑料管、红色的水四种材料；

2、多媒体课件；

3、听诊器、心跳测试记录表、血液循环绘图板、彩色笔。

1、出示听诊器，教师问：知道它是用来干什么的吗？

通过学生的交流，引入本课研究主题：心脏和血管（板书：心脏和血管）

2、学生交流关于心脏想知道的问题。根据交流情况，引入下一环节：认识心脏。

1、想一想，猜一猜

根据学生已有经验先让学生猜测位置，在猜测中发现问题，教师引导学生：摸一摸，你的心脏在哪里？试着说一说它的样子。

课件出示心脏模型、位置。

师生交流总结：心脏位于人体胸腔中部偏左。伸出拳头在胸前比划一下自己心脏有多大。

2、摸一摸、听一听

对照着大屏幕，再找一找自己心脏的位置。摸摸有什么感觉？

学生自己摸摸心脏，感受心跳。

指导正确使用听诊器的方法：将听筒置于耳内，用有膜片的这端放到心脏的位置。没有轮到你的同学可以把耳朵贴近同伴的左胸心脏的位置，静静的感受心脏的声音和节奏。

学生用听诊器听心跳。

学生交流听到的声音，师生共同总结：有规律的、有节奏的一跳一跳的。

3、看一看，做一做

（课件出示心脏跳动）大家看一看，说一说：心脏是怎样跳动的？学生交流

师生用手势模拟心脏的跳动，共同总结：（比划）我们把这样叫收缩，这样叫舒张。心跳就是心脏的收缩和舒张。（板书：心脏收缩、舒张）心脏每收缩和舒张一次，我们就感觉到心跳一次。大家一起来用手势表示心跳一次。

4、剖一剖，看一看

师出示猪心脏解剖图，看其内部构造。

小组合作，互相指出同桌的四个腔的位置。

小组交流，在交流中强化四腔。

(一) 了解心脏跳动

1、猜想心跳作用。

学生猜测，交流。

2、师：同学们认为心跳的作用是输送血液到全身，到底是不是？用什么方法验证？

学生交流。

提供实验材料：橡胶球、塑料瓶、塑料管、红色的水四种材料

小组商讨“设计一个演示心脏跳动的模拟实验”实验方案，并在班内交流。

3、实验补充完善后，分组实验。

小组到前面演示实验，并交流实验结果。

4、师生共同演示实验，在演示中得到理论的提升。最后学生自己归纳总结出心脏的作用：心脏收缩，将血液输送到全身各处，心脏舒张，将血液运回心脏。

(二) 认识血管

猜想人全身有几种血管

通过课件形象揭示三种血管。

理论提升：我们来看人体全身血管图，把血液从心脏输送到全身各处的血管叫动脉。（动脉里的血液携带着养料和氧气，一般用红色表示），把血液送回心脏的血管叫静脉。（静脉里的血液携带着人体产生的二氧化碳气等废物，一般用蓝色

表示），连接动脉和静脉的是比头发丝还细的布满全身各处的是毛细血管。（板书：毛细血管）。

学生看完课件，师生共同完成板书：血管有动脉、静脉、毛细血管，用红笔板画动脉血管，用蓝色板画静脉血管。

【适时利用多媒体手段，给学生直观的学习，能让学生更好的理解认识三种血管。】

（三）揭密血液循环

1、画血液循环图。各小组先想一想，用箭头在血液循环模板画出，血液在人体内是怎样循环流动的，用箭头在图上划出血液流动方向。师巡回指导。

2、学生上台展示，揭密血液循环

找两个小组的同学说说他们的想法。

师总结：心脏的构造以及血液循环是非常复杂的，同学们能想到这么多，很不简单。

看屏幕电影：血液在人体内到底是怎样循环流动的呢？我们再来看个影片。（课件插播血液循环小电影）看了刚才的资料，结合自己的身体相互说说，血液在心脏和血管之间怎样循环流动。

（一）感知心跳

师生交流，除了用听诊器听心跳，你知道还可以怎么测心跳？

找一找身体的那些地方也能摸到这样的跳动？（生：手腕、脖子、头）

师生共同总结：脉搏是由于心脏收缩和舒张引起的。所以我

们通过摸脉也可以知道心跳的情况。

【有了前面学过的知识，学生不难猜测出脉搏是因为心脏收缩和舒张引起的。】

（二）测心跳，了解影响心跳快慢的因素

1、测半分钟心跳数，然后将测得的数据乘以2记录下来。

比较数据，找发现。

学生交流：每个人的心跳是不一样的。

学生讨论、交流：心跳的快慢和什么有关呢？

学生猜测原因：可能是因为太紧张的缘故；或许是心情激动。与情绪有关。

师：你在什么情况下还感到过心跳与平时不一样？

生自由回答（激动，批评、看恐惧片等等。）

师：现在谁能总结一下，心跳的快慢和什么有关呢？学生总结。

提升：人在情绪激动、从事劳动或体育运动时，需要的氧气多，血液循环就要加快，所以心跳就会明显加快。另外，不同年龄、不同性别、不同身体状况的人，心跳会有所不同，少年儿童在正常情况下的心跳每分钟60——100次。我们学会了摸脉搏的方法，平时就可以用这种方法检查自己的健康状况。

【学生在交流中发现问题，思考问题，学生的自主探究能力得到进一步的提升。】