

地理高效课堂的教学反思(优质13篇)

致辞致谢是一种文雅的表达方式，可以增加人际关系的密切程度，拉近彼此的距离。在致辞致谢中，可以适当回顾一些共同经历或值得铭记的事情，以增加感情色彩。以下是一些致辞致谢的精选范文，走进其中，感受真挚的情感表达。

地理高效课堂的教学反思篇一

竟什么样的课最有效，虽然教学有法又教无定法，但有效果、有效率、有效益的课才是好课！最近的“高效课堂”活动展现了我校一些教师的教学风采，听课后感触颇深，反思该活动对今后的教学定会受益匪浅。

一、取得的成绩

1、新课程理念已深入人心

（新课程理念：学习公民必备的地理。满足不同的地理学习需要。注重对地理问题的探索。注重信息技术在地理课程中的应用。注重学习过程评价和学习结果评价的结合。）

从总体上看，课堂上改变了多年来形成的“以教师为中心的格局”，“一讲到底”，形成了“以师生互动为主”的课堂活动形式，重视多媒体辅助教学，使课堂教学活力四射。

2、学生学习积极性得到调动

课堂上引导学生探究，合作、讨论、创设问题情境；引导学生积极、主动参与学习过程，学会学习。通过学生自主学习、检测、评价，有成就感，既活跃课堂气氛，又减轻学生课后负担，学习积极性得到有效调动。

3、学生的学习方式得到转变

学生的学习方式突出“自主、合作、探究”的特点，从课堂的思考、讨论及课后的研究性学习，学生的学习方式逐步由“你讲我听”模式向“自主学习、主动探究”模式转变。给听课者的感觉是学生交流讨论的时间多了；学生死记硬背的内容少了，联系生活实际的内容多了。

4、学生的学习兴趣和增强

课堂中多媒体课件的动画演示、视频播放使学生兴趣大增，较多的信息量使学生扩大了视野，还有模型的展示，小组讨论等多种教学手段的应用起到了增强兴趣的效果。

二、存在问题

1、学生自学效果较差

课堂的自学看书过程中，部分学生还缺乏信心，参与意识还较低，特别是自学能力较差的后进生，习惯于“你讲我听”模式，懒于动手、动脑，过分依赖教师，若教师辅导，督促不力，他们就不会利用时间去阅读课文，不会去思考问题。影响了学习效果。

2、小组合作探究有流于形式之嫌

所听的'每节课都有小组合作交流的环节，但我们也不难发现，有些是流于形式化，学生不积极参与，交流不主动，没有实质性地发挥课堂上小组合作交流的作用，在小组合作学习中角色的分工应细化，特别是组内的弱者应真正在其他同学的带动下有所提高，课堂不应总是尖子生唱主角，应使教学真正面向学生。

3、多媒体课件容量太大

有些老师制作的多媒体课件容量太大，课堂翻页过快，给学

生没有留下深刻的印象。有些老师以多媒体代替板书，整堂课黑板如同虚设。从学习记忆的角度看这是需要改进的方面。

4、课堂上的学生发言多为被动发言

地理教学中应该允许和鼓励学生在课堂中敢于发言，勇于发表自己的见解，变“被迫发言”为“主动发言”。对学生的一些看似“标新立异”的观点，甚至是一些看似“不可思议”的想法，都应该采取肯定的态度，让敢于发表自己见解的学生有成功的情感体验，从而充分地激发学生强烈的参与意愿和学习动机。

地理高效课堂的教学反思篇二

1. 紧密结合初中地理学习内容，适时切入乡土地理的内容。新课程标准提倡把乡土地理作为综合性学习的载体，我们课时有限，一般不再专门用独立时间学习乡土地理，这就要求教师要抓住契机，把乡土地理教学内容补充其中。

2. 用“活动”把知识和技能有机结合。新课程中“活动”的种类很多，包括“通过各种途径感知周边事物，收集地理信息，表达自己的体会，与别人交流成果等”，往往这些“活动”就是那些章节的重点。注意教学过程中活动板块的合理设置。新教材中每个章节都有难易不同的活动题目，利用它们开展自主学习不仅能培养学生主动探究地理问题的创新精神，开发潜能，而且有利于学生个性发展、能力提高。处理好活动板块，是实施新课改的重要内容。教师在实施活动板块的教学时要根据实际需要对其进行适当调整。有些可以穿插在正文的学习中，增强所学问题的说服力；有的可以放在新知识学习之前作为引入；还有的可以作为课后探究的题目。经过教师适当的调整，活动板块才能成为激活课堂的催化剂。

3. 重视地理图象在教学中的应用。地理图象最能体现地理教学的直观性特点，充分利用它们能在教学中收到事半功倍的

效果。教师可以采用不同形式进行地图教学。灵活的地图应用能给课堂教学增色添彩。

4. 教学素材多关注生活和生产实际。兴趣是学生学习最好的老师、最大的动因，五彩缤纷的生活景观，多种多样的社会生活现象和问题，会引起他们的好奇感和探究心理，从而激发他们学习地理的兴趣。引导学生结合现实生活和实际热点问题，采用自行设问的方式，将素材变成问题，自问自答，培养其思维的敏捷性。教师要抓住新课程改革的契机，将生活实践中有兴趣、有价值的、与地理学科有关的问题，引进地理教学，创造条件让学生参加野外考察、社会实践活动，提高学生的动手能力和兴趣，让学生在实践中丰富知识、增长才干，学以致用。

初中地理高效课堂教学反思范文三

相对于传统教学，高效课堂的开展，对教师、对学生有了更高的要求，教师的课堂组织能力、学生的综合素质等都能在高效课堂中得到锻炼和体现。高效课堂具有传统课堂无可比拟的优越性。首先，高效课堂是多样化课堂。传统课堂上，教学资源和课堂模式单一，教师与学生之间、学生与学生之间缺乏交流与沟通，没有团队意识和合作精神。而新课改后的高效课堂将单一的课堂教学分解成自主预习、合作探究、点评质疑等环节，变集体听课为小组合作学习，运用合理的小组晋级评价机制，激活课堂与学生思维，如此一来不仅丰富了课堂色彩，更重要的是学生再也不觉得课堂乏味，而是把课堂当作自己活动的舞台。其次，高效课堂提高了学习的效率。高效课堂的实施使得学生能在有限的时间内熟练掌握更多的知识；高效课堂让学生饱含激情投入在合作探究中，体验了学习的乐趣，学生不再认为学习是一种负担，学生能在轻松愉快的氛围中获取知识。在这样的课堂上，教师指导学生学着学习、学着探究、学着思考，从代替学生做到让学生自己学着做，解放了学生又解放了自己。第三，高效课堂真正实现了学生综合能力的提高。学生在思考、阅读、活动中

提升了自身素质，这种素质又是提升成绩的动力。高效课堂上就是要培养学生的思维能力、创新能力、质疑能力、协作能力等，我们学校学生的学习习惯是制约其学习成绩的关键，而高效课堂促使学生综合能力的提高，必然促进学习习惯的改善。

甚至少数同学服从意识也较差，那么这部分学生第一次接触高效课堂，很难表现出积极的学习态度，很难在课堂中展现自我，时间一长甚至出现恶性循环，导致部分学生边缘化。二是导学案编制重点不够突出，指导方法不详细，难度把握不准。导学案作为引导学生预习、探究和质疑的依据，一旦编制质量有问题，将直接影响整个课堂的学习气氛与效果。三是学生社会常识太少，视野太窄。自己所教地理学科是一门社会学科，课本上知识点经常联系社会方方面面，当我们讲到相关社会现象与问题时，大部分学生不了解现象的本质，有的学生甚至没听说过，如此一来极大的阻碍了学生思维的拓展。

根据对高效课堂的认识与实践，自己所教地理学科高效课堂要在班级发挥更大的作用，要进一步促进教师与学生的成长，我认为自己还有几个方面值得加强和改进。首先，小组培训要常抓不懈。小组培训要突出两个方面，一是要明确学习的目的，激发学习兴趣；二是要对学生预习、探究、展示、质疑、补充方法进行培训。对于学习困难及厌学学生可以单独谈心和适当鼓励来端正其学习态度。通过培训与交流培养学生学习的热情，让学生感受青春的活力，进而养成良好的学习习惯，为初中三年学习生涯打好基础。其次，要对导学案编制工作上要下苦功夫。因为初次接触高效课堂，导学案的编制基本上靠教师自己摸索进行，因此也导致部分课堂导学案编制不符合课堂要求的情况，高效课堂效率也没有得到体现。导学案编制首先要紧扣教材，突出重点与难点，合理排版，并在对应的版面上做好学习方法的指导。第三，通过播放影片及多媒体，通过丰富的地理素材让学生了解更多地理常识与现象，拓宽学生见识面，增长了地理见识，不经让学生更

形象的了解地理知识，并能激发学生学习兴趣，让学生在高效课堂中能够更好的展示自我。

高效课堂是新课改的必然趋势，但改革过程中势必会遇上困难和瓶颈，但只要坚持和努力，高效课堂就好比精耕细作的农业种植，一分耕耘，一分收获。

地理高效课堂的教学反思篇三

基础教育课程改革进一步凸显了学科课堂教学中师生的互动和学生的主体性地位。素质教育的全面推进要真正让学生从书本堆中解放出来，切实为学生减负，真正让学生拥有更多的课外时间。课堂有效教学成为新课改形势下教育工作者们重点研究的课题。

1、紧密结合初中地理学习内容，适时切入乡土地理的内容。新课程标准提倡把乡土地理作为综合性学习的载体，我们课时有限，一般不再专门用独立时间学习乡土地理，这就要求教师要抓住契机，把乡土地理教学内容补充其中。

2、用“活动”把知识和技能有机结合。新课程中“活动”的种类很多，包括“通过各种途径感知周边事物，收集地理信息，表达自己的体会，与别人交流成果等”，往往这些“活动”就是那些章节的重点。注意教学过程中活动板块的合理设置。新教材中每个章节都有难易不同的活动题目，利用它们开展自主学习不仅能培养学生主动探究地理问题的创新精神，开发潜能，而且有利于学生个性发展、能力提高。处理好活动板块，是实施新课改的重要内容。教师在实施活动板块的教学时要根据实际需要对其进行适当调整。有些可以穿插在正文的学习中，增强所学问题的说服力；有的可以放在新知识学习之前作为引入；还有的可以作为课后探究的题目。经过教师适当的调整，活动板块才能成为激活课堂的催化剂。

3、重视地理图象在教学中的应用。地理图象最能体现地理教

学的直观性特点，充分利用它们能在教学中收到事半功倍的效果。教师可以采用不同形式进行地图教学。灵活的地图应用能给课堂教学增色添彩。

4、教学素材多关注生活和生产实际。兴趣是学生学习最好的老师、最大的动因，五彩缤纷的生活景观，多种多样的社会生活现象和问题，会引起他们的好奇感和探究心理，从而激发他们学习地理的兴趣。引导学生结合现实生活和实际热点问题，采用自行设问的方式，将素材变成问题，自问自答，培养其思维的敏捷性。教师要抓住新课程改革的契机，将生活实践中有兴趣、有价值的、与地理学科有关的问题，引进地理教学，创造条件让学生参加野外考察、社会实践活动，提高学生的动手能力和兴趣，让学生在实践中丰富知识、增长才干，学以致用。

1、把课堂还给学生。杜绝“一言堂”、“满堂灌”。教师要摆正自己的位置，控制教学过程，控制学习方向，合理安排学习时间，创设愉悦、自主的学习氛围，提供进行探究活动的基本工具，多用激励性语言，鼓足学生干劲，树立学习信心。

2、紧密联系生活实例。初中地理的教学内容与学生的生活实际联系密切，教师应采取形式多样的教法提高学生的课堂参与度，在教学内容的设置上最大限度的刺激学生的求知欲望，努力建立愉快、和谐的教学氛围。多引用学生易接受的、以感性材料为主的、富于情感色彩的地理内容，从而激发起学生学习地理的兴趣。教学中要注意以发生在他们身边的例子为连接点，丰富和引导学生的主动思维，注意培养学生的观察能力和综合分析能力，使感性认识自然的上升为理性认识。

3、教学内容展开时力求问题化。结合教学内容充分挖掘学生感兴趣的问题贯穿课堂，使教学的各个环节形成内在的有机联系，并水到渠成的形成对课堂知识的认知。

4、构建开放性的地理教学形式。从课时的安排、内容的取舍到课程内容顺序都不要拘于课本和教参。学生很感兴趣的，对学生很有用的，要多安排课时；无论是整体，还是局部内容，次序混乱的要合理的调整；结合学生实际和学校情况，遇到课程内容安排不合理时，对内容可以进行适当的取舍。

地理高效课堂的教学反思篇四

1. 把课堂还给学生。杜绝“一言堂”、“满堂灌”。教师要摆正自己的位置，控制教学过程，控制学习方向，合理安排学习时间，创设愉悦、自主的学习氛围，提供进行探究活动的基本工具，多用激励性语言，鼓足学生干劲，树立学习信心。

2. 紧密联系生活实例。初中地理的教学内容与学生的生活实际联系密切，教师应采取形式多样的教法提高学生的课堂参与度，在教学内容的设置上最大限度的刺激学生的求知欲望，努力建立愉快、和谐的教学氛围。多引用学生易接受的、以感性材料为主的、富于情感色彩的地理内容，从而激发起学生学习地理的兴趣。教学中要注意以发生在他们身边的例子为连接点，丰富和引导学生的主动思维，注意培养学生的观察能力和综合分析能力，使感性认识自然的上升为理性认识。

3. 教学内容展开时力求问题化。结合教学内容充分挖掘学生感兴趣的问题贯穿课堂，使教学的各个环节形成内在的有机联系，并水到渠成的形成对课堂知识的认知。

4. 构建开放性的地理教学形式。从课时的安排、内容的取舍到课程内容顺序都不要拘于课本和教参。学生很感兴趣的，对学生很有用的，要多安排课时；无论是整体，还是局部内容，次序混乱的要合理的调整；结合学生实际和学校情况，遇到课程内容安排不合理时，对内容可以进行适当的取舍。

地理高效课堂的教学反思篇五

1、保护好学生的心灵。知识学不会可再学，自己学不会可讨论，但如果学生的心灵因老师处理不当而受到伤害，可能导致学生一生的失败或转向。传授课这一环节中，特别要注意营造宽松的学习环境，要把鼓励、把兴趣、把竞争带进课堂。同时，要用现代的教学手段，从而优化学科课堂。教师在课堂上要关注每一个学生。用语言、眼神、表情、动作等方式，让学生知道，老师在关注着他，这样学生就不容易“走思”，而且会更快更好的溶入到课堂，学习的专注性就会提高。美国某教育研究机构曾就老师的视野与学生成绩的关系作过探究，结果表明，在老师扇形视野区里的学生成绩往往优于这个区域之外的同学，这说明什么呢？一句话——关注很重要。这种课堂上师生交流还可以拉近师生关系。有时候一个眼神，一个动作，都能够使学生一堂课都兴奋起来。对于互动探究的内容，学生可能有不同的认识，当一些学生回答的错误或者其他不同的见解时，千万不要一笑了之，甚至讥讽，要鼓励学生的创新意识，恰当地提出建议，保护好学生的心灵不受伤害。

2、把精讲部分讲的精彩

演员演戏需要进入角色，同样，一位优秀的教师也要有角色意识，一旦站到讲台上就要进入角色。赋予角色意识的教师，能够深入学生的内心，体验学生当时所产生的感性，能在教学内容与学习主体之间建造一座沟通的桥梁，能使师生双边活动配合默契，情感相通。正如赞可夫所说的：如果教师本身燃烧着对知识的渴望，学生就会迷恋于获取知识。

准、精、到、巧、实。“精讲”就是指教师对基础知识用少而精的语言，抓住中心，揭示教材中的内在规律和本质特征。以讲促思，以讲解惑。通过“精讲”可留出更多的时间让学生多动，即动脑、动手、动口等。不能出现科学性错误，不能出现模棱两可的说法；不能啰嗦、重复的语言，不能画蛇添

足，而要画龙点睛；对于知识、技能的各方面要到位，不能为了节省时间讲不到，不能因为备课不充分讲不到；处理要巧妙，既要引起学生兴趣，又要满足兴趣，既要解决问题，又要能水到渠成；既能处理预设问题，又能处理生成问题；由“车道山前疑无路”，到“柳暗花明又一村”无论怎样处理，能要以学习目标为目标，把达标落到实处。要精讲就要突出“重点”。所谓突出重点指：在学习过程中，引导分析，学懂重点；练习设计，紧扣重点；板书设计，标出重点；直观演示，体现重点；课堂提问，问在重点；归纳小结，点出重点等。重点知识解决了，一堂课的任务基本完成。

3、把典题点在点子上

典题及处理的作用应是给学生的是对问题的疑惑—寻找“出路”的冲动—解决问题的惊喜—反思以后的顿悟。学生往往关注的是答案的对错，答案是什么，而不关注为什么错了，所以评析典题时不能就题讲题，只找出答案，而要寻找出规律，真正让学生知其所以然，还要提醒学生预防运用时可能出现的毛病，这样就从理论到实践架起一座桥梁，以免学生走弯路。一定点在“为什么”上。

4、把当堂达标及反馈让学生心动

要保证训练的时间在20分钟左右，不得少于15分钟，让学生能在实践中，把刚刚学到的知识转化为能力；训练的内容重在应用刚学到的知识解决实际问题，创造性地“做”，不搞死记硬背；训练的形式像竞赛、像考试那样让学生独立地、快节奏地完成，教师不做辅导，学生不得抄袭。这样既能减轻学生课外过重负担。又能够检测课堂教学的效果，即时反馈准确的信息。有些学生眼高手低，看似会了，一做就错，或者提笔却不知道如何写，或者丢三落四，课堂定时训练，练后及时反馈，可能会使这部分同学认识自己的不足，端正态度，扎实学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

地理高效课堂的教学反思篇六

不做时代的落伍者，在高效课堂教学尝试中，我对高效课堂有了初步认识，现反思如下：

要想打造高效的语文课堂，就要对什么是有效的语文课堂有一定的了解，教学有没有效率，并不是看教师有没有教完内容或教得认真不认真，而要看学生有没有学到东西或学得好不好。如果学生不想学或者学习没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。我们由此得出结论，只有学生学到了，学好了才是有效的教学，课堂教学必定要以生为本，以学为本，课堂教学所有的一切都是为学生服务的。

因此，为了有效的组织学生自主合作探究学习，我首先是让学生做好课前预习要打造高效课堂，提高学生课堂学习效率的一个关键问题是学生的课前预习。我在备课上不只是准备课上讲什么，怎么讲，还要考虑如何指导学生的课前预习。这个前提是你自己必须明确本课的学习目标，学习任务，学

习指导。在学生自学、合作探究的问题要根据具体情况降低难度，减小难度，增加梯度、密度，这样有利于学生完成学习任务。要求学生要在充分的自主学习的基础上参与合作学习，不能只做旁观者式。另一方面是我们也没有充分利用这一环节的应有价值，没有充分发挥其作用。学习高效课堂必须高度重视预习环节，要加强对预习环节的具体要求、效果检测等方面的落实，保证预习的效果。

其次，在课堂上，要让学生把自己预习的成果或自己学习小组共同完成的学习成果进行展示，还要对学生进行必要的课前指导。所以我们在课堂教学的过程中，要充分利用教室里的黑板，要安排一定的时间让学生充分展示自己的学习成果，从而让学生在展示中提高学习效果，提高学习能力，提高合作交流能力，主动建构知识的意义。展示自己生成的东西，同学之间进行思维的碰撞，产生激情的火花，小组之间、个人之间形成知识的对抗。

最后，是引导学生加强对知识结构体系的整理与提炼，在高效课堂的教学中，我常常引导学生对所学内容进行整理，归纳，概括、提炼的意识，并给足学生总结概括的时间与空间，不断提高学生的总结能力。

地理高效课堂的教学反思篇七

我常想这样一个问题：怎样让一节课上的既轻松有趣，又能让孩子学到知识呢？课前的精心准备，查找资料，课堂的环节的安排，个性辅导，多样评价等等，都是需要自己下功夫努力的，但是我仍然认为：兴趣是最好的老师。

怎样培养孩子的兴趣？

找到教材内孩子最感兴趣的，耳熟能详的，作为切入点，激发孩子兴趣。比如在苏教版一年级美术的第五课《圆圆的世界》里，可以用吹泡泡来导入，每个孩子都吹过泡泡，他们

的期待心理被激发出来，老师会给我们带来什么呢？再用他们生活中感兴趣的东西来穿插，如：棒棒糖，大西瓜，各种各样的球类等，会收到意想不到的效果。教师还可以准备和圆形有关的其他资料或图片，来拓宽他们的视野，这些资料的准备在课堂气氛上也可以起很大的烘托作用。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，他有更广泛的内容。除了有形的课堂资源之外，还和教师深厚的底蕴、长期的探索、积累是分不开的。比如苏少版二年级美术第七课《感觉肌理》，除了准备实物如布、树皮、石子儿等等激发孩子兴趣之外，教师的语言表述是非常重要的。因为可以准备的实物太少，图片没有触摸的感觉，这就在很大程度上依赖教师的语言，才能让孩子知道：这是什么东西，给了我们什么样的触觉，应该用什么方式来表现等等。

很多老师在上美术课的时候，喜欢孩子正襟危坐，小手摆好，不能东张西望，回答问题整齐划一。我觉得那样的课堂与很多的美术教学内容都不相适应，让孩子觉得紧张，就不会激发孩子的兴趣。我们可以适当的自由，坐着、站着、说着、笑着、甚至吵着，都可以。比如苏教版美术第二册《画声音》这一课，我们可以在里边加上音乐、舞蹈、生活中的各种声音调动孩子的积极性。

用孩子的眼光来看画，是最好的评价方式。很多老师觉得孩子的作品杂乱无序，便加以批评，殊不知，这是对孩子兴趣的最大打击。所以对孩子的画应该多重评价，尽量以鼓励为主，善于发现儿童画中闪光的东西。

新课程标准摆在每一位老师面前，但每位老师应该以更全新的眼光来看待它，钻研教材，加强自身修养，尊重孩子，记得：兴趣是孩子最好的老师！

地理高效课堂的教学反思篇八

高效课堂是近些年来课堂改革的又一个新指标，它为我们一方面指明了当今课堂的症结是低效，一方面指明了我们努力的方向。

但时至今日高效课堂依然难见成效，其实一线教师都明白的很，高效课堂只不过是又一件“皇帝的新装”，都在为其叫好，又不能说出实情。

高效课堂的核心是生本课堂，这是对的，只有有了学生的主体地位，以学生为本，课堂才会焕发活力，课堂才会高效。但问题是“生本”能否实现，如果实现不了，高效课堂只能是一句空话。

按当今的教育体制，生本是实现不了的。

关于“生本”的“本”，当下以成为对某一方面表示重示的一个标志，凡是成了“本”，就足见其重要，要是成了“末”，那就惨了。要是“本”、“末”倒置，那就更惨了。

比如，“百年大计，教育为本”，足见教育对一个国家的重要。“教育大计，教师为本”，足见教师对于一个国家教育的重要。

但口号归口号，现实中教育成了“本”了吗？教师成了“本”了吗？别的不说，国家对教育的投入的那个“4%”提出十几年了，实现了吗？说是今年要实现，但不到实现那天，我们仍不敢确认它会否再次成为空头支票。还有教师的待遇让教师感觉自己成了本了，还是被各方面搞的团团转让教师们感觉成本了。

再比如“以民为本”、“民本社会”，这当然并不是人民地

位重要的首个提法，因为我们对于“人民当家作主”早就习以为常。这也不是我们的发明，“民本思想”不但在欧洲资产阶级思想家的理论中，就连中国唐朝的李世民都会说“民为水，君为舟”。

都但谁都知道，今天民是否真成了本。

既然整个社会本末倒置了，能指望独在教育领域出现“世外桃源”？

地理高效课堂的教学反思篇九

本学期，我们五年级组的老师积极参与了我校开展的“数学高效课堂”的讲课活动。实施“数学高效课堂”三年多以来，我们曾经努力过，也曾经苦恼过、迷茫过，但我们遇到一个问题，就一起想办法解决，一路跌、打、滚、爬，我们欣喜地看到课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢辩了。但也遇到不少问题。《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂可以归纳为高效果、高效率、高效益。实行高效课堂是给学生一个自己的舞台，给老师一种新的希望，给学校一个更美好的未来。对自己的数学教学有以下几点反思：

1、情境创设应目的明确。

每一节课都有一定的教学任务。教学中及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题。如果是问题情境，教师提出的问题则要具体、明确，有新意和启发性，不能笼统地提出诸如“你发现了什么”等问题。

2、教学情境应具有一定的时代气息。

当今的信息社会里，学生可以通过多种渠道获得大量信息，

教师创设的情境也应具有一种时代气息，要紧密切联系学生的生活。

以学生的自习课时间和其他时间内通过学生的主动学习、提前预习，来提高我们的课堂效率。我们的数学课堂正是通过：基础知识填空的完善、典型例题的学习、课堂同步练习的训练、帮助学生预习新课、解决新课中的大部分简单问题，把以往学生在课堂上的任务放在课下课前提前解决，让学生带着问题听课，经过这么长时间的推行，觉得效率还是不错得。

力求从学生熟悉的生活情景与童话世界出发，选择学生身边的、感兴趣的数学问题，以激发学生学习的兴趣与动机，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程，使学生自主地学习、和谐地发展。教师要发挥组织者、引导者、点拨者的作用，带动学生的主体性、主动性，让学生进行探究学习。放手让学生独立思考，展示学生个性，从而使每一个学生都得到发展。使数学课堂教学真实高效。

1、课前展示：应该在上课之前安排某一个同学根据本节课的需要，有针对性的安排学生进行激情展示。若需要激趣，可安排学生介绍历史人物、故事等；若学生有能力可说突破难点，可安排学生有梯度的复习需要的知识等。

2、学生课堂激情研讨：让学生明确学习目标，带着问题对课文进行预习，培养学生的自学能力。课前学生的自主学习是“学案教学”的重要环节，而问题设计的好坏也直接关系到教学目标完成的状况。上课学生对问题的激烈讨论，更能

知识能条理化、系统化和整体化，同学间互相帮助，增进学生间的感情，与此同时，在讲题中，学生更能找到自信。

3、课堂展示，让学生在有限的黑板空间，使学生能很好的表现出书写功底和概括能力。、激情点评，最好是脱稿，此环节让学生有了对题相应的知识点有了更深刻的印象，在讲的过程中做到条理清晰，环节明确，达到对题的方法的总结和对知识点的归纳。锻炼了学生的语言表达能力，概括能力。增强学生得自信心和勇气，使学生对学习有兴趣。

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

总之，对于高校课堂我虽然也抱有过怀疑的态度，也怕学生虽然上课讨论的很积极，不知道他们是否真正能融入到新课堂中，是否真正的讨论过导学案中的问题。但是经过实践，我如释重负，学生的整体水平不但没有下降，还稍有提高。另外，改革就难免有这样或者那样的问题，比如课堂上一些问题解决课、巩固练习课、回归复习课具体操作还有很多瑕疵和不足；一些学生学习的积极性还没有提高上来；怎么能让那些爱学习的学生更加喜爱学习并帮助那些积极性不高的同学等等很多问题。但是我相信，既然有了好的开端，我就会一如既往的努力下去，只要有努力就有收获。

地理高效课堂的教学反思篇十

发展学生对自然和社会的责任感。另外还要求让每个学生拥有健康的身心，优良的品质和终身学习的愿望与能力，科学和人文素养。养成健康的审美情趣和生活方式。从而实现全体学生的发展，以及学生个体的全面发展。

新课程改什么，最根本的一条就是改变学生的学习方式，新课程积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。通过近一年的教学实践，学生的学习方式有了很大的转变，学生的主动学习意识不断增强，合作学习也有了一定的基础，但是在教学中我们还要注意几个问题。

调自主学习的课堂，更需要教师充满睿智的引导。引导是一种真诚的帮助，引导是一种精当的启迪，引导还是一种热情的激励。让学生的自主与教师的引导合而为一，高度统一，相互促进。关键是在教学过程中要寻找到“导”与“放”的切入点与平衡点，做到“导”“放”有度。

的目的是什么通过合作要达到什么目标，各小组在合作中担任什么角色、需要完成什么任务，从而有的放矢的让学生进行小组合作学习。

为了培养学生在学的过程中有主动学习意识，也为了学生能学会自主学习的方法，为将来终身发展打下基础，我们在教学中要给学生一定的时间来自主预习课文。但是通过地理课堂的预习，我发现学生的预习效率并不高。虽然我们的这种教学模式中只要学生能在规定的时间内完成60%—80%的任务即可，但是还有很多同学预习时进度过慢，或是没有预习。预习对学生学习新知识有非常重要的作用，为学生更好的交流以及展示能提供很大的帮助，同时也能发展学生的自学能力，分析能力，概括总结能力等等，但是现在有的学生预习流于形式，预习的效率非常低。所以在预习时我们应该做好以下工作。

精心设计预习的引领问题。打无准备的仗必输，所以在备课时要把问题设置得更能激发学生的学习兴趣，让学生发自内心地想学，而不是老师逼着学生学；根据课程的总体进度来合理安排预习时间，预习的时间可以自由调节，让那些学困生也能有信心来完成，让他们积极参与，而不是看客；问题的设置不能过于笼统，让学生有明确的预习目标，就如校长

说的，把问题分解开，设置成若干小问题，让学生能找到答案，或是通过思考和交流能总结出答案，问题不要设置得为难，否则学困生就更没信心了。

书中圈点教材，或是在图中找答案，我们教学中要让学生知道良好预习习惯不是天生具备的，预习要持之以恒，逐步提高。有的同学经过一段时间的预习后。感到学习成绩并没有明显的提高，就想放弃预习，这是不可取的。在教学中我们不光强调学生在知识上的帮扶，应该更重视学生在学习方法上的帮扶。

高效课堂中，强调学生的主动学习意识。要想让学生的学习有主动性，我们在教学环节的设计中就要给学生一定的空间来表现自我，让他们在学习中有乐趣，有主动性。

让学生展示，可以激发学生的学习兴趣。传统教学中，教师一言课，学生被动的接受，看似老师把所有的知识点都讲到了，而且也讲得非常透，但是教学中的效率并不高，原因就是学生没有主动性，只是被动接受，推动了学习的乐趣。让学生展示，符合初中学生的爱动的特征，这样就调动了他们的积极性，有主动学习意识，课堂学习效率就会高。

一些学生，特别是学困生，在学习上没有自信心，教学中让他们来展示，可以帮助这部分学生树立自信，要努力为他们创造更多的机会和条件，多给予他们展示的机会。让他们从点滴的进步中，感受成功的喜悦，进一步树立自信心。如：平时上课时一些较简单、容易的问题，尽量让他们展示，让他们在同学们面前也能表现自己。老师要及时肯定他们，让他们认识到“我能行”，克服自卑的心理。

让学生来展示，可以检验学生的自主预习和合作交流的成果，检验这两个环节中学生对教材的知识掌握程度，由于我们课堂中的时间有限，不可能所有的问题都在课堂上讲到，对于一些学生可以学明白的知识，教师没必要重复，通过展示，

特别是学困生的展示，我们可以了解学生哪部分知识学得好，哪部分知识没有学透，没有学透的知识再通过小组探究和老师的精讲来完成。

地理高效课堂的教学反思篇十一

我在讲解古典诗歌的艺术创作手法时，《诗经》里“赋”与“兴”手法的运用往往成为学生理解的难点。朱熹关于“赋”比“兴”的定义虽然准确简洁，但老师如果照本宣科，学生会感到既难以理解，又枯燥无味。怎样才能化深奥为浅显，化抽象为形象，化枯燥为生动？我在讲“赋”和“兴”时引入了同学们喜欢和熟悉的流行歌曲。讲“赋”时，在解释了“赋”的含义实际上就是直接进行叙述或描写后，我引了《小芳》的歌词：“村里有个姑娘叫小芳，长得美丽又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长……”指明这种从多方面进行描写的方法实际上就是古代所说的“赋”。讲“兴”时，我引了《纤夫的爱》的歌词：“天不刮风天不下雨天上有太阳，妹不开口妹不说话妹心怎么想”，讲清了“先言它物以引起所咏之辞”的含义。这种以俗解雅的方法，在教学中显得轻松风趣，极大地调动了学生学习语文的兴趣。在这节课中，课堂气氛活跃，学生接受知识的效果也较好。

这个案例说明：教师一定要具备课堂开发的意识与能力，善于把握和调控课堂气氛，增加课本知识容量和密度，在课堂教学中创设诱人的情境。从而让语文教学走向生活，走向实践，走向智慧。孔子曰：“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者。”可见，爱好和兴趣以及生活经验在学习活动中是非常重要的，往往可收到事半功倍的效果。因此，教师要善于激发学生的学习兴趣 and 调动学生的生活体验。教学实践中，虽然我不善于创设诱人的情境，但我感到应该朝这方面努力。因为这样做，可以有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。我想，语文老师真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向积极。只有具备了这种意识与能力，以往那些被我们

忽视的生活场景与生活体验，才会被拿来当作语文教学的材料，从而为语文教学开辟出一片新天地。

同时，我认为语文学习既是一种学生个性化的活动，也是一种学生创造性的活动。因此，教师要善于把教学目标转化为学生的需求，因为学生是学习的主体，离开了主体的积极性和主动性，效果当然不会很理想。作为教师不仅要珍惜学生的感悟、体验，更要保护他们的智慧火花。这样更有利于开发学生的创造性潜能。认真备课，把握重、难点，完成教学任务固然很重要，但我认为更重要的是把语文教“活”、让学生“活”好，让学生学得聪明一点、灵气一点，让学生课堂所获得的各项语文能力、语文知识，在综合实践中整合起来，并加以积淀，成为一种综合素养。这才是语文学习的灵魂。如果教师死守教案，那么最好的教案也会成为束缚教学的桎梏。活生生的学生也会变成课本的奴隶。课堂灵活地放开一些，反而更能充分发挥教师的主导作用，更能活跃思维，激发学生学习的积极性，收到意想不到的效果。

以上是我近来思考的问题，或许在正确理解新课标之后这些问题会迎刃而解。不可否认，这也正是解决问题的源泉所在，源活则水清，只有深刻地吃透新课标精神，才能解决好语文教学中教师教无成就、学生学无兴趣的问题。

地理高效课堂的教学反思篇十二

伴随着新课程的实施，高中语文课堂教学改革又面临着新的机遇和挑战，也就是如何提高语文课堂教学的高效性。面对这一趋势，我推出了“六步”教学法，即：情境导入-----出示目标-----引导自学-----合作探究-----反思拓展-----当堂检测，我在我的语文课堂上，哪怕是基础薄弱的班级，也进行了尝试，也许是我的教学能力有限，也许是我的思考不够深刻，也许是我的反思缺乏科学的理论依据，实践中有收获更有困惑。

一、让学生用多长时间获得？

《雨巷》是一首现代诗，因为这是一篇诗歌欣赏，对朗读的要求比较高，特别是如何才能让学生在“读”中落实“悟”，这是我本节课的教学目标和教学重点之一。在课前，我做了大量的准备工作，精心准备了课件和音乐，在课堂上，我和孩子们一起去理解课文中优美的词句，带着自己的体会去读相关的句子，一次不行来两次，一个不行第二个接着示范，全班同学都投入了，都能用自己的朗读抒发情感。这个环节是其他环节的基础，是教学重点，需要25分钟。接着用5分钟让他们去写一两句诗，当他们的情绪掀到高潮的时候，配着优美动听的曲子缓缓地、缓缓地全班配乐朗诵。美文欣赏教学取得了很好的效果。但是为了把欣赏课的教学效果继续延续下去，我特意留了5分钟让学生背诵自己喜欢的段落，让学生的感情得到了进一步的升华，也对文中的好词好句进行了积累，为写作奠基。在那节课中，学生的“获得”时间恰到好处，剩余10分钟“作业”也能当堂完成。既减轻了学生的负担，又提高了课堂的效果。

二、学生课堂获得的内容深浅度如何把握？

还记得在上《装在套子里的人》的时候，自己感觉课文的内容比较浅显易懂，坚持“先学后教，当堂检测”的原则，课前重点要求学生找出主人公别里科夫的心理活动的句子，体会他的心理变化，深层感悟“别出什么乱子”一语，由文本字面的理解上升为文化层面、精神层面的理解。但是在实施过程中，学生卡在了心理活动的理解与感悟上（，结果在这一环节花了大量的时间带着学生去找文中心理活动描写的语句，再引导学生体会，但还是有很多学生不能理解，没有消化。反思这个环节，由于没有正确看待学生现有的学习能力，对学情估价过高，“合作探究”环节没有引起学生的认知冲突，最后为了完成教学内容我对他们进行了强硬的灌输，尽管一定程度上提升了学生的感悟能力，但是教育专家曾说“教育的艺术不在传授，而在鼓舞和唤醒”，学生的主

动“获得”没有落到实处。

三、每个学生都达到教学目标只是教学“理想”？

在每一节课的教学中，我都努力去尝试让学生都不同程度达到（部分学生只是接近）教学目标，也尝试过很多办法，但感觉还是收获甚微，总有那么一部分学生课堂上的简单知识就不能掌握，所以困惑至今，有望和各位同仁探讨。文言文教学对于我这个班级来说是很困难的，于是我降低难度，改变教学策略，以“读准字音、正确把握节奏、力争读出语气”为底线目标，以积累重点文言文实词和背诵名句为主要目标，以文章内容的理解为提升目标，只点到为止。如《陈情表》是要求背诵的名篇，课文很长，基础差的学生基本上望书兴叹，我于是分三层要求：能力强的全文背诵，中间层背诵重点段落，学困生要求朗读全文再背诵名句。在“课堂检测”环节，我就他们重点抽查，长期坚持我想还是能够取得不错的效果，但并不能保证每一节课让每个学生都能达到教目标，只能是尽可能地接近教学目标，这也是我多年来在一线教学中的困惑。

当然，我也会在在今后的教学中，认真落实和学习先进的教学理念、方法和模式，认真编写导学案，课前下足准备功夫，备课不是单纯地写教案，而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动，提高课堂教学质量。

地理高效课堂的教学反思篇十三

高效课堂是以学生为主体，教师为主导的自发课堂，是素质教育 and 新课改的体现。高效课堂解决了传统课堂的低效和无效，使学生和教师都得以解放。在高效课堂上，学生人人参与学习展示、自主学习合作探究，使得各方面能力得到全面发展。高效课堂离不开高效的学习小组。学习小组是高效课

堂成功的命脉之一，是学生展开竞争和合作的主阵地。组建和评价学习小组，是班主任高效管理班级和实施高效课堂的第一步。

我认为，提高小组合作效率的策略很多，其中重要的一条就是加强合作学习小组的建设研究，包括小组构建、小组评价和小组奖励等策略的研究。可以说，高效课堂的高效，关键在于学习小组的高效，建设、培训好了一个小组，也就把握住了高效课堂的灵魂。小组的建设应当从以下几个方面来考虑：

1首先从全班挑选出6名学习成绩好、组织能力强，在同学中威信较高的学生担任每组的组长；然后按学业成绩和能力水平，从高到低分别选择编排每组的副组长（1人）与组员（4人），并从组长到组员依次编号；最后由班主任与各科教师统一协调，根据每组成员的性别、性格、成绩、智力等方面的比例结构进行组间平行微调，使同号的组员实力相当，组际之间的各科水平和综合水平基本平衡。要特别注意为班上的待优生等找到一个理想的位置。男女比例要适当，因为女生书写认真，步骤规范，能按老师的要求去做；而男生思路灵活，讨论积极，往往注重结果，步骤不规范，书写相对潦草，这样男女生可以取长补短；再者，从思维方式上看，男生侧重理性思维和抽象思维，而女生侧重形象思维，在学习空间几何时可以互帮互助，共同进步。

2其次.起一个响亮的名字。让每组成员集思广益、共同磋商，为小组取一个积极向上、富有新意的、响亮的名字，这有利于凝聚人心，形成小组目标和团队精神。事实证明，只要教师相信学生，给学生以表现的机会，学生的潜能和智慧必定能得到淋漓尽致地发挥。

3编一个相应的代号。按照一定的标准分好小组之后，有必要按照学生学业成绩和能力水平从高到低进行编号。全班每个学生都有一个代码，并且每组学业水平处于同一层次的学生

代码相同。

能够积极进行思维，为强化小组成员的积极行为和小组合作的成功提供必要的条件。具体做到以下几点：

首先是节节有反馈：每节课的反馈由课代表负责，根据学生的课堂表现，依据评价细则给予量化。并在下课前宣布最佳小组和最佳学习个人。

其次日日有评价：即一天每节课的数据汇总到值日班长处，值日班长由全班同学轮流担任，值日班长整理数据后于次日上午课前10分钟总结点评；周周有总结：值日班长将每天数据汇总到值周班委处，值周班委整理数据后在下周班会上总结点评。这样一个月下来，四周的数据汇总后，对每个小组排名进行奖罚。