

# 小班社会玩具一起玩教案反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小班社会玩具一起玩教案反思篇一

以自我为中心是独生子女的一种通病，有些幼儿常常是把自己喜欢吃的、喜欢玩的一个人独享，而不会与别人分享。而玩具是每个幼儿都喜欢的，每天都会接触到的。因此，针对这一情况，设计了本活动，旨在让幼儿学会分享，体验分享的快乐。

1、通过看、想、亲身练习等活动，让幼儿学会分享玩具的具体行为。

2、使幼儿乐意与别人分享自己的玩具，体验分享的快乐。

1、活动室布置成“玩具城”，玩具数目是幼儿人数的一半。

2、录像机、电视机。

一、导入：

“小朋友，你们喜欢玩玩具吗？”（请幼儿说说）

二、观看录像，引导幼儿对照：

镜头一：几个小朋友在争抢玩具，抢自己喜欢的玩具。

镜头二：几个小朋友玩完玩具后，在交换玩。

“你认为哪些小朋友做得好呢？为什么？那应该怎样做呢？”（引导幼儿自由讨论）

三、带领幼儿去“玩具城”让幼儿体验到分享的快乐：

（1）“今天玩具城开张了，请我们小朋友一起玩，那我们现在就出发吧！”（让幼儿自由玩玩具）

（2）“刚才你是怎么玩的？你玩的开心吗？为什么呢？”  
（引导幼儿说出与别人分享了玩具）

（3）师小结：我们有了好玩的玩具应和别人一起分享，这样不仅自己能快乐，别人也能得到快乐。

四、想想说说：

（1）当你有了好吃的，你会怎样和小朋友一起分享呢？

（2）假如你有了新的图书，你会怎样做呢？

## 小班社会玩具一起玩教案反思篇二

活动目标：

1、在做做玩玩中儿歌，在掌握儿歌的基础上进行简单的创编。

2、正确说出五官的名称，知道眼、耳、嘴、鼻的用途。

活动准备：

小猪指偶人手一份、响板

活动过程：

“刚才我们用手指指出了哪些地方？它们有什么用？”（鼻、嘴、

耳朵、眼睛) “对了, 鼻子、嘴巴、耳朵、眼睛都是我们重要的器官, 缺少了哪一样都不行。 “屈. 老师. 教案网出处” 如果没有了眼睛我们就什么也看不见了; 没有了嘴巴就不能吃东西、说话; 没有了鼻子我们就什么气味也闻不到; 没有耳朵我们就什么声音也听不到。所以, 我们每个人都要保护好我们的眼睛、嘴巴、耳朵和鼻子。

1、默声做动作 “小猪想和小朋友做游戏, 我们和它一起玩好吗?”

“小猪刚才做什么了?” 引导幼儿说出“点”和“摸”两个词。

2、结合动作, 学习儿歌 “原来小猪刚才和我们做这个游戏是一首好听的儿歌, 它叫《点点摸摸》。”

3、在节奏的伴奏下, 熟悉儿歌 “我们请客人老师给我们打节奏, 我们来念儿歌, 好吗?”

“客人老师, 小朋友念的好吗? 那么我们请客人老师加快速度, 把拍子打得快一点。”

“除了眼睛、鼻子、耳朵和嘴巴, 我们身上还有哪些地方可以和小猪做游戏?”

“我们一起和小猪来活动活动, 一起来做操吧!”

活动反思:

本活动由观察开始, 引导幼儿关注五官的用途。利用小猪指偶和小朋友做游戏的形式, 在玩中学习儿歌。并结合节奏念儿歌。活动过程整体效果较好, 幼儿积极性较高, 特别是在熟悉儿歌环节时, 请客人老师为小朋友打节奏念儿歌, 小朋友很感兴趣。并且念的过程中, 速度越来越快。设计教案有所限制, 使幼儿的想象空间受到了限制。

# 小班社会玩具一起玩教案反思篇三

活动目标：

1. 初步熟悉班级生活、活动环境，感知幼儿园一日活动的主要内容及其规则。
2. 基本适应幼儿园的生活，在园情绪稳定、较快乐。

教学内容：

玩具真有趣(语言)送玩具(综合)

这是小兵(音乐)送小动物回家(体游)

设计意图：

刚开学，小班幼儿还不能适应幼儿园的集体生活。大部分幼儿送人园的时候都哭哭啼啼，离不开爸爸妈妈爷爷奶奶的怀抱，但在园老师就成了他们最亲密的人。我和搭伴老师精心照顾每一位幼儿，同时根据小班幼儿好动，注意力容易分散的特点，实施了“真好玩”这个主题。

幼儿是在“玩中学”的，在玩的过程中他们去探索一样事物，在与同伴交流，探讨各种经验，经过前几周的幼儿园生活，大多数幼儿已经能接受幼儿园的生活，并且情绪也趋于稳定，通过“玩”使其注意力转移到教学活动中来，在“玩”中度过快乐的一天。

“玩具真有趣”是本主题中首先开展的一个教学活动；活动中教师将幼儿园中各种有趣的玩具拿出来吸引幼儿的注意力，同时结合图表帮助幼儿来加深记忆，在教学过程中，幼儿还懂得了玩具的收放常规，为以后的教学活动作好铺垫，同时，在活动中幼儿的情绪较稳定，消除了入园以来的紧张感。

家长资源的充分利用开发有利于教学活动的顺利开展，在“送玩具”这个活动中，我们请家长将家中幼儿的玩具带入园，在活动中，幼儿情绪较高，都非常踊跃的的介绍自己带来的玩具，“我的电动玩具”，“我的是遥控玩具”，“我的是……”各种各样的玩具让人眼花缭乱，同时，在讨论与交流的过程中教师将制作好的玩具标记图让幼儿自己来选择，通过自主的活动为每一样玩具都找到了一个图标，并送入了玩具的家中，在常规中，让幼儿养成良好的收放玩具的习惯。

“我是小兵”这个音乐活动精神非常饱满，幼儿听了之后就感到自己很神气，很勇敢，与刚入园来时哭闹的情绪正好相反，幼儿都能积极地参与到活动中来。

而游戏是幼儿最喜欢的活动方式之一了，在游戏中他们可以忘乎一切，“送小动物回家”这个体育游戏让幼儿感受到了与小动物一起玩耍的快乐，增进了与小动物之间的亲近感。幼儿对小动物本来就有一种特殊的情感，同时在送的过程中体现了幼儿的主体性。

## 区角活动

### 一. 生活区

#### 1. 名称：穿珠珠

目的：练习“穿”的动作，发展手指肌肉的灵活性，并尝试将相同颜色的木珠穿在一起。

材料：彩色木珠，塑料绳。

玩法：选同一颜色的木珠，将塑料绳从木珠中穿过，穿好一颗之后再继续穿第二颗。

## 2. 名称：玩玩具

目的：探索各种玩具的玩法，体验与同伴分享的快乐。

材料：各种玩具(电动的，拖拉的，手推的，遥控的等)

玩法：任选一种自己喜欢的玩具，学会其中的玩法，玩好后与同伴交换玩。

## 二. 美工区

名称：有趣的玩具

目的：联系按一个方向均匀的涂色。

材料：蜡笔，画有各种玩具的图画纸。

玩法：选自己喜欢的颜色在轮廓线内进行涂色，将空白地方都涂满。

## 三. 益智区

名称：玩具分类

目的：能根据玩具的颜色进行分类

材料：雪花片、积木等玩具

玩法：在同一种玩具或在不同的玩具中选出相同颜色的玩具放在一起。

## 四. 建构区

名称：小动物的家

目的：学习用积木围合，围好后请“小动物”住进去。

材料：小型积木，积砖等

玩法：将积木一块一块叠起来，并叠高

## 五. 娃娃家

名称：扮家家

目的：让幼儿知道各种用具的功能，并学习照顾娃娃。

材料：娃娃家的小床，橱具、灶具、炊具等。

玩法：一名幼儿扮“爸爸”，一名幼儿扮“妈妈”，玩好后将东西放回原位。

教学反思：

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 小班社会玩具一起玩教案反思篇四

这是小班社会领域的活动。春天，百花齐放。孩子们一定会被这儿美丽的花朵所吸引。小班的幼儿对自然界的花花草草尤为喜爱，但却不知道如何表现。所以，很有可能会去采摘。所以，设计了本次活动。通过一首简单的儿歌，了解春天是花开的季节，喜爱春天，感受春天的美。但是在喜爱的同时，知道美丽的花是让大家欣赏的，花儿好看我不摘。活动过程分为引题，引导幼儿回忆已有经验；借助挂图，引导幼儿感受美丽的花带来的美。然后出示枯萎的花，激发孩子内心的情

感，懂得要爱护花朵。最后在欣赏儿歌中结束活动。环节简洁，内容易懂，适合小班幼儿的学习。

社会活动组织不当，就会把这个活动当成语言活动来上。活动在进行中，要以社会情感出发，注重情感的培养。另外，活动中，自己本身对教材的拿捏还不是很到位，确实上得有些云里雾里的；这次活动中，自己出现了老毛病，自己讲的多，幼儿参与少，还是要注意语言要精简。

户外活动反思：

活动设计在室内进行，通过体育游戏《猫捉老鼠》训练幼儿躲闪的动作和反应能力。

1. 请一位小朋友做猫咪，其他小朋友做小老鼠；小猫咪蒙住双眼去捉小老鼠，小老鼠轻声四处逃窜，但不能跑到活动室外或者桌子底下去。（思：完成较好）

2. 小猫咪捉住小老鼠后，小老鼠要发出声音让小猫咪猜一猜：猜对了，小猫咪与被捉老鼠互换角色；没有猜对，小猫咪继续抓。（思：孩子们刚开始都能猜出小老鼠，是因为小老鼠直接用自己的声音说话；所以，为了增加难度，我让被抓的小老鼠变声音来说话，这下子，小花猫要想一想才能回答出来了，可以训练孩子的反应能力）

3. 游戏过程中，小老鼠不能故意去触碰、拍打小猫咪的身体。逃窜时不能大声说话，要轻言轻语；小猫咪在捉的过程中，如果有困难，小老鼠可以拍三声小手，来提示小猫咪。（思：游戏中，老鼠逃窜时声音过大，于是我中止游戏，让他们自己想一想游戏规则，强调要轻声逃窜；这个体育游戏运动量较大，一直在奔跑，闪躲中进行，所以要观察孩子的出汗情况，适当休息，缓解体力）

## 小班社会玩具一起玩教案反思篇五

《新纲要》指出：在艺术活动中要尊重幼儿个人意志的发展，给儿童自己选择表达内容和方式的自由。目前，我们音乐教学中的节奏练习形式单一、枯燥，已经不能满足幼儿的学习兴趣。而我发现生活中，孩子们对各种不同质地的物品通过敲打发出的声音很感兴趣，并能表现出不同的节奏。因此，我设计了本次节奏活动：通过让幼儿自由选择日常生活中的物品来制作简单的节奏乐器，并进行演奏，充分给幼儿自由表现音乐的机会。而《玩具恰恰恰》这首歌曲旋律明快、节奏感强，是我园中班早操音乐中幼儿最喜欢的音乐，孩子在做操时通过不同的动作（如拍手、跺脚等），已初步掌握音乐的节奏特点。因此，在本次活动中，我选择了这首歌曲让幼儿尝试用日常生活的物品来为它进行伴奏，以孩子的兴趣爱好为动力，培养幼儿的节奏感及创造能力。

- 1、培养幼儿的节奏感及对节奏活动的兴趣。
- 2、让幼儿尝试用日常生活中是物品来制作简单的乐器，并会用节奏xxxxx□xxxxxxxx进行伴奏。
- 3、初步掌握轮奏及看指挥演奏的方法，体验合作成功的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、独木桥，城门（进口处贴有节奏符号的标志），图谱、节奏卡、打击乐器。

2、自制乐器材料：罐子、钥匙、碟子、豆子等。

1、出示图谱，请幼儿边看图谱边听音乐。

2、分析乐曲节奏。

3、请幼儿用响板、串铃、沙锤进行演奏。

1、出示收集的生活物品，引导幼儿制作简单的乐器。

2、幼儿选择做自己喜欢的乐器，教师巡视指导。

3、请幼儿用自制乐器演奏两遍。

教师小结，舞蹈《快乐舞》出活动室。

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。